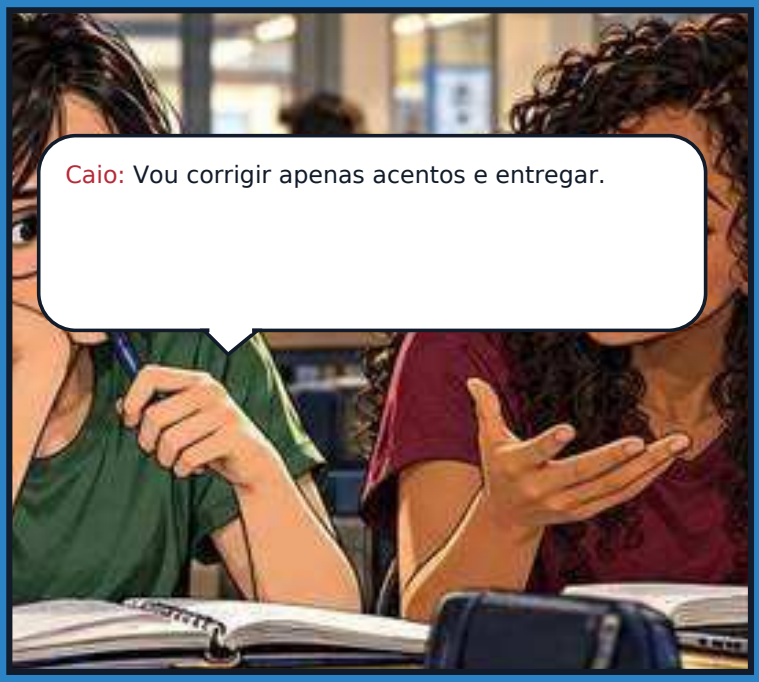
A REVISÃO MUDOU A ROTA

Revisão global e competências da redação









VOLUME 05 DE 10 · SÍNTESE

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

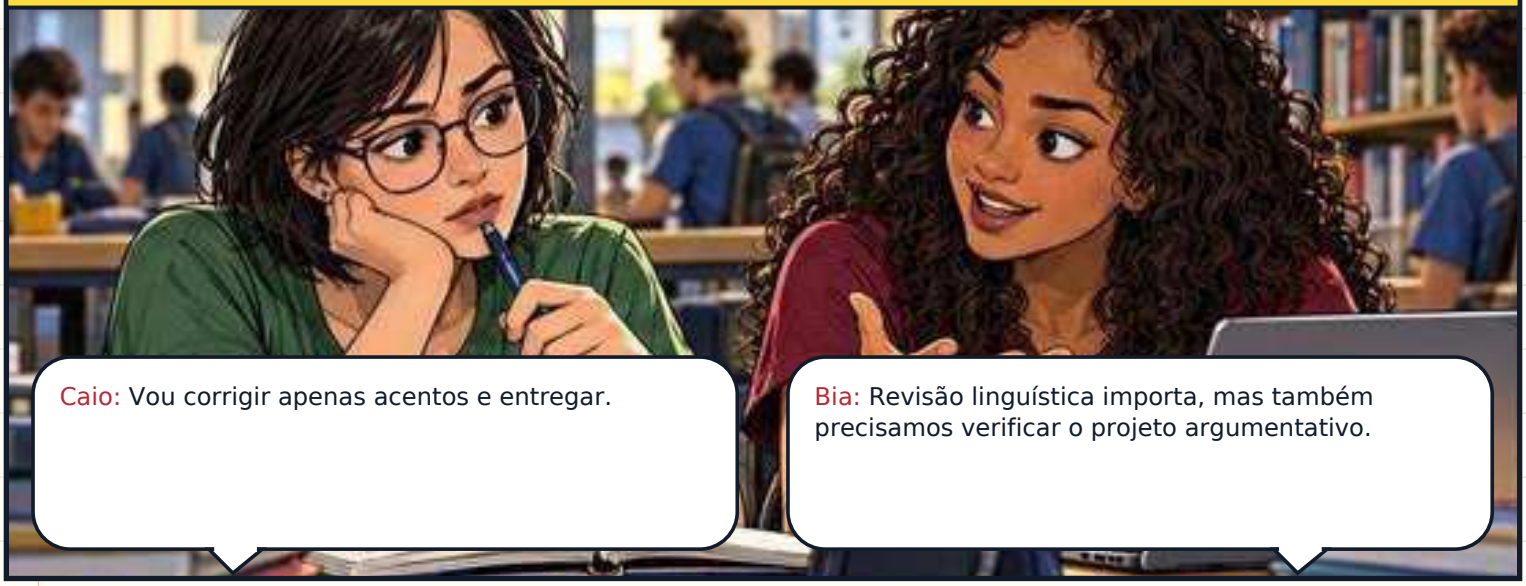
A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 A PRIMEIRA VERSÃO ESTÁ PRONTA.

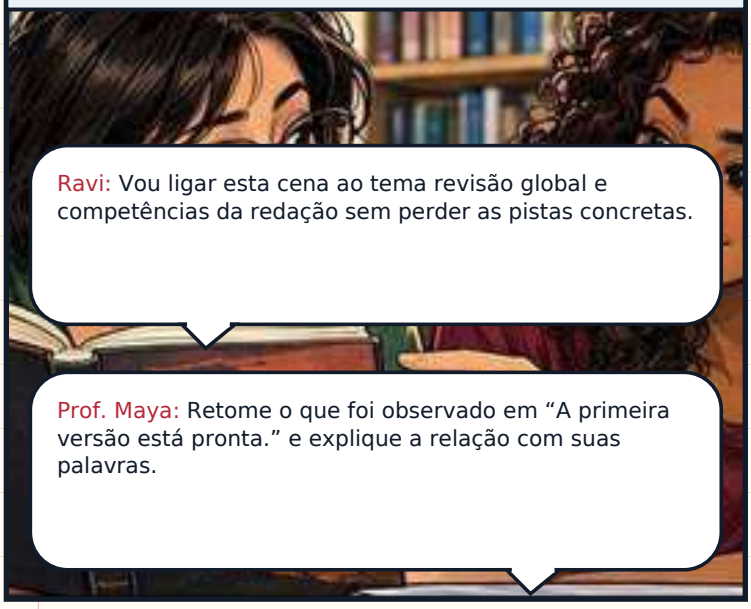
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga revisão global e competências da redação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A PRIMEIRA VERSÃO ESTÁ PRONTA.



A EQUIPE ABRE O CADERNO DE PISTAS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Vou corrigir apenas acentos e entregar.**

2. **CONCEITO: Tese - Ponto de vista central que orienta a argumentação.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 1 ajuda a compreender “Revisão global e competências da redação”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA **Joana compara introdução e conclusão.**

3 JOANA COMPARA INTRODUÇÃO E CONCLUSÃO.

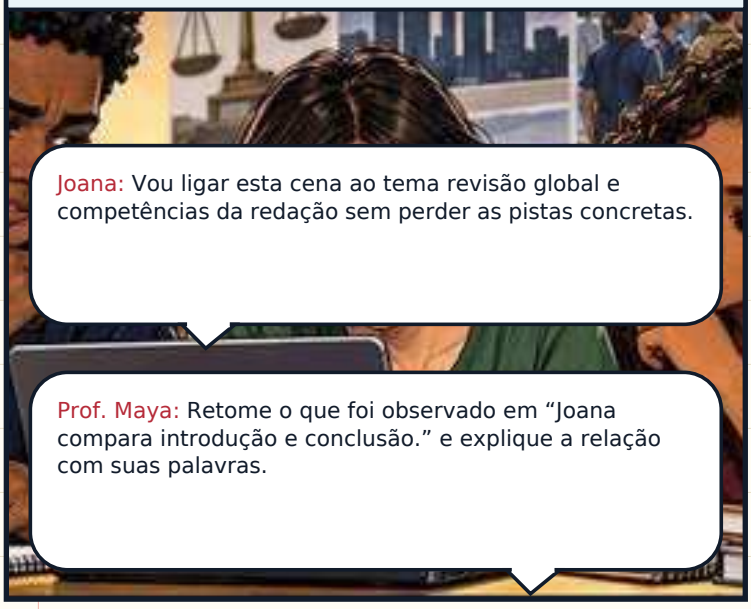
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga revisão global e competências da redação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

JOANA COMPARA INTRODUÇÃO E CONCLUSÃO.



OS PERSONAGENS COMPARAM CAMINHOS DE RESPOSTA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A tese fala em acesso e formação, mas a conclusão enfrenta só o acesso.**

2. **CONCEITO: Progressão - Avanço organizado das ideias ao longo do texto.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 2 ajuda a compreender “Revisão global e competências da redação”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

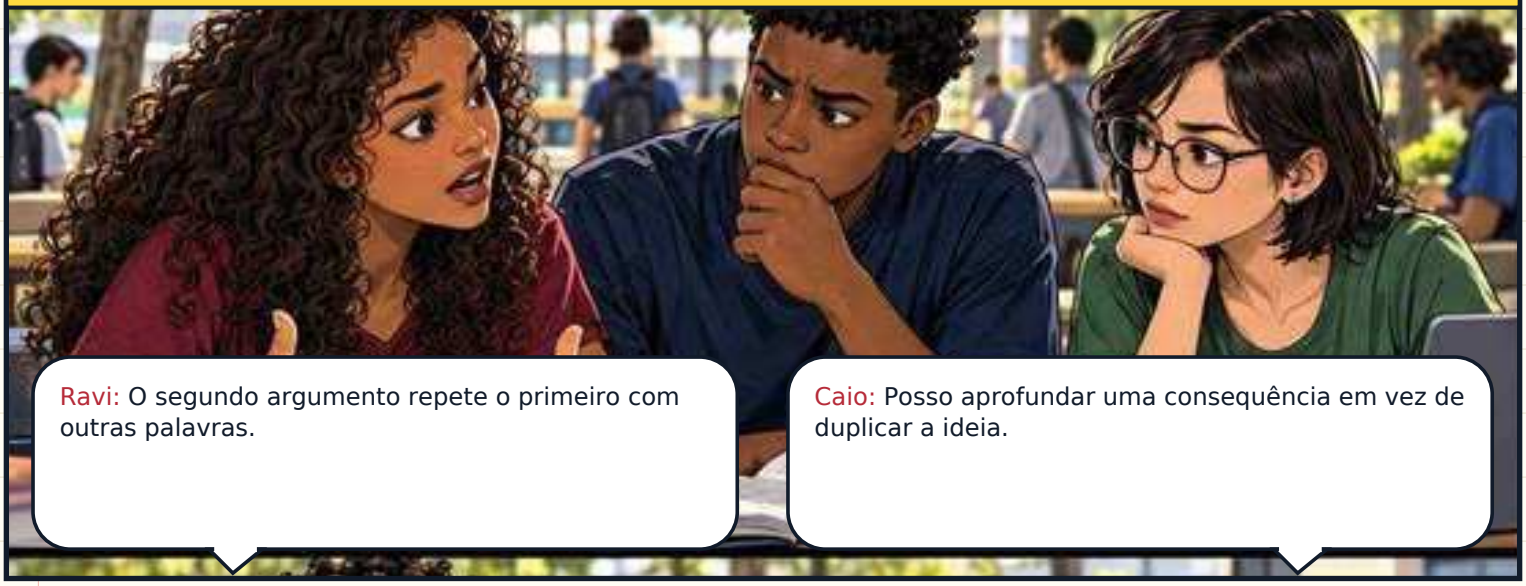
Ravi procura lacunas entre parágrafos.

4 RAVI PROCURA LACUNAS ENTRE PARÁGRAFOS.

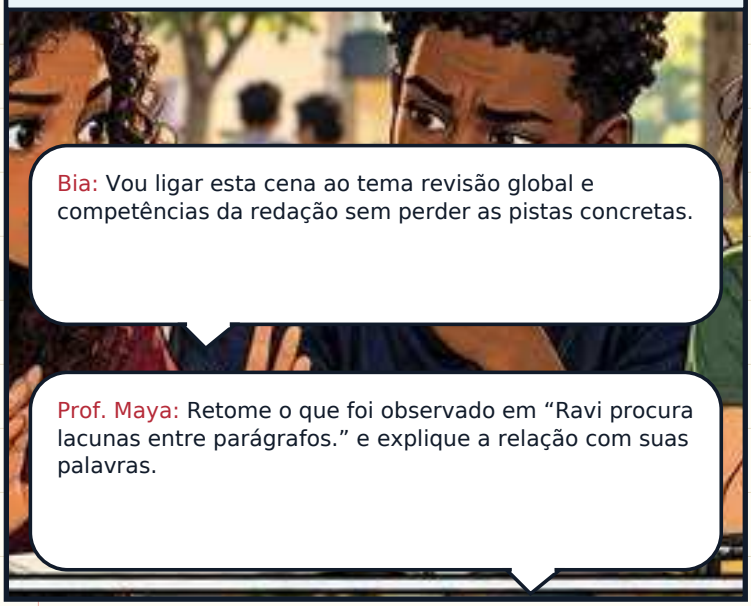
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga revisão global e competências da redação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

RAVI PROCURA LACUNAS ENTRE PARÁGRAFOS.



A CONVERSA VIRA UM MAPA DE IDEIAS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: O segundo argumento repete o primeiro com outras palavras.**

2. **CONCEITO: Intervenção - Proposta relacionada ao problema discutido e respeitosa aos direitos humanos.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 3 ajuda a compreender “Revisão global e competências da redação”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

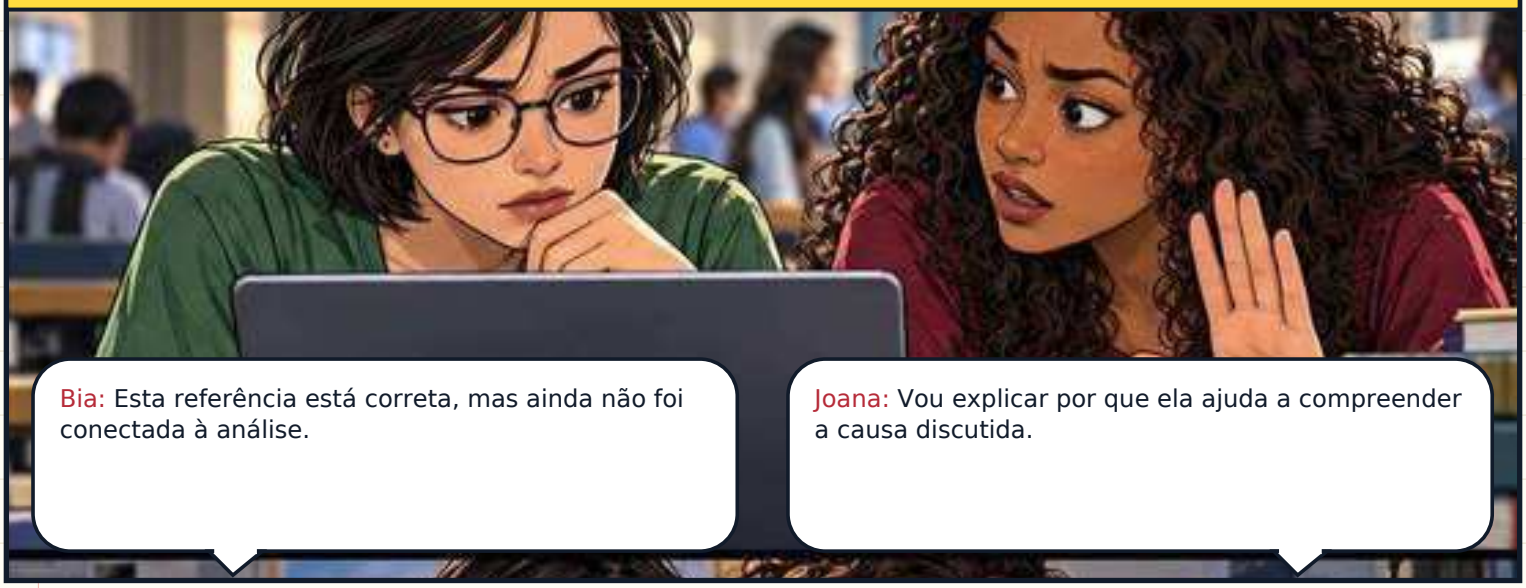
A equipe verifica o repertório.

5 A EQUIPE VERIFICA O REPERTÓRIO.

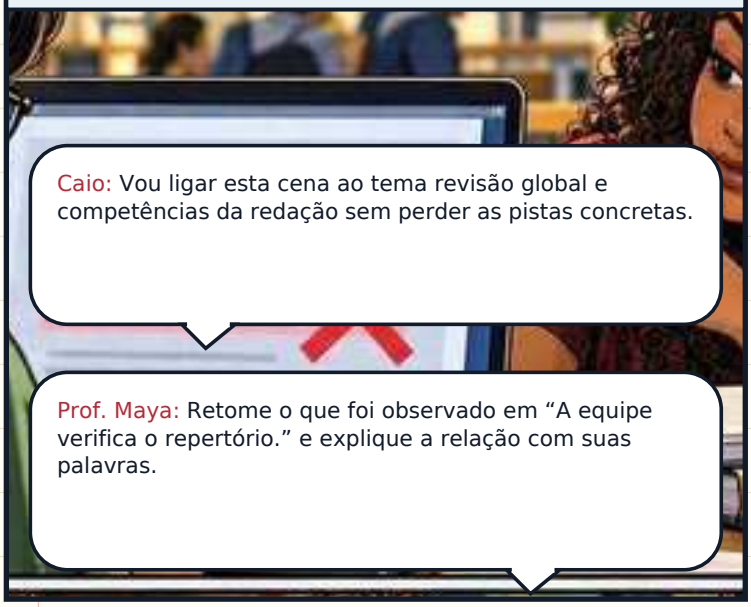
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga revisão global e competências da redação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A EQUIPE VERIFICA O REPERTÓRIO.



O GRUPO TESTA UMA EXPLICAÇÃO POSSÍVEL.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Esta referência está correta, mas ainda não foi conectada à análise.**

2. **CONCEITO: Tese - Ponto de vista central que orienta a argumentação.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 4 ajuda a compreender “Revisão global e competências da redação”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Lia lê cada período em voz alta.

6 LIA LÊ CADA PERÍODO EM VOZ ALTA.

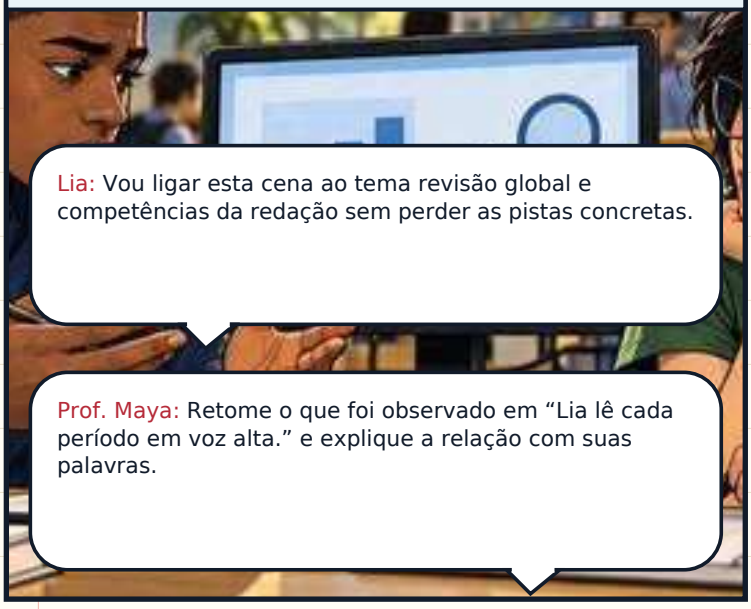
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga revisão global e competências da redação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

LIA LÊ CADA PERÍODO EM VOZ ALTA.



A PROFESSORA PEDE EVIDÊNCIAS DA CENA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Há uma frase longa com muitas relações escondidas.**

2. **CONCEITO: Progressão - Avanço organizado das ideias ao longo do texto.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 5 ajuda a compreender “Revisão global e competências da redação”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

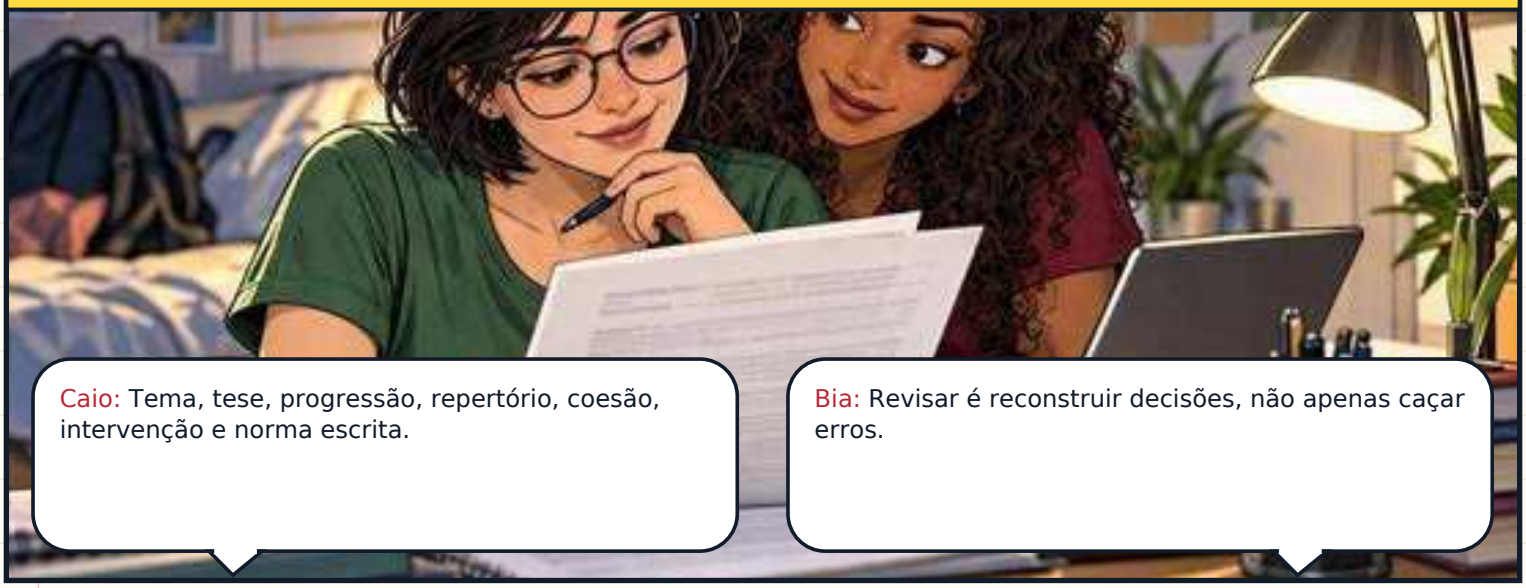
Caio registra uma lista de revisão.

7 CAIO REGISTRA UMA LISTA DE REVISÃO.

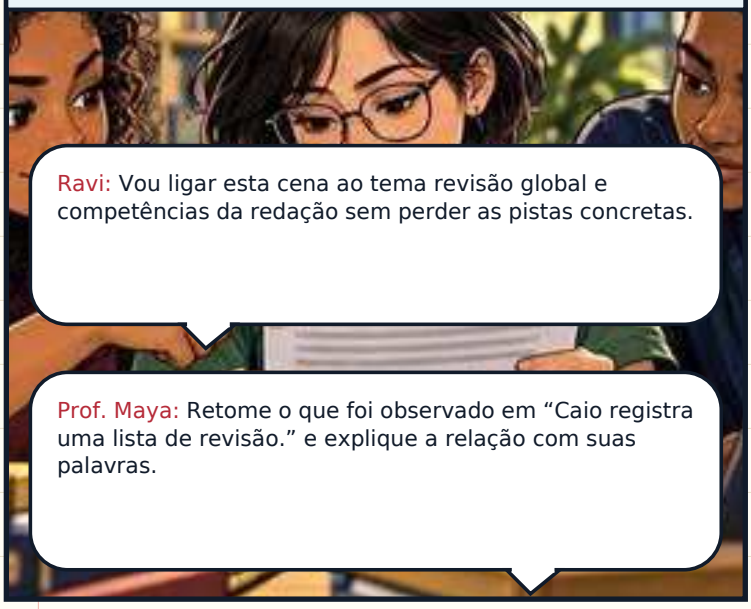
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga revisão global e competências da redação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

CAIO REGISTRA UMA LISTA DE REVISÃO.



A EQUIPE CONECTA A HISTÓRIA AO ENEM.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Tema, tese, progressão, repertório, coesão, intervenção e norma escrita.**

2. **CONCEITO: Intervenção - Proposta relacionada ao problema discutido e respeitosa aos direitos humanos.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 6 ajuda a compreender “Revisão global e competências da redação”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

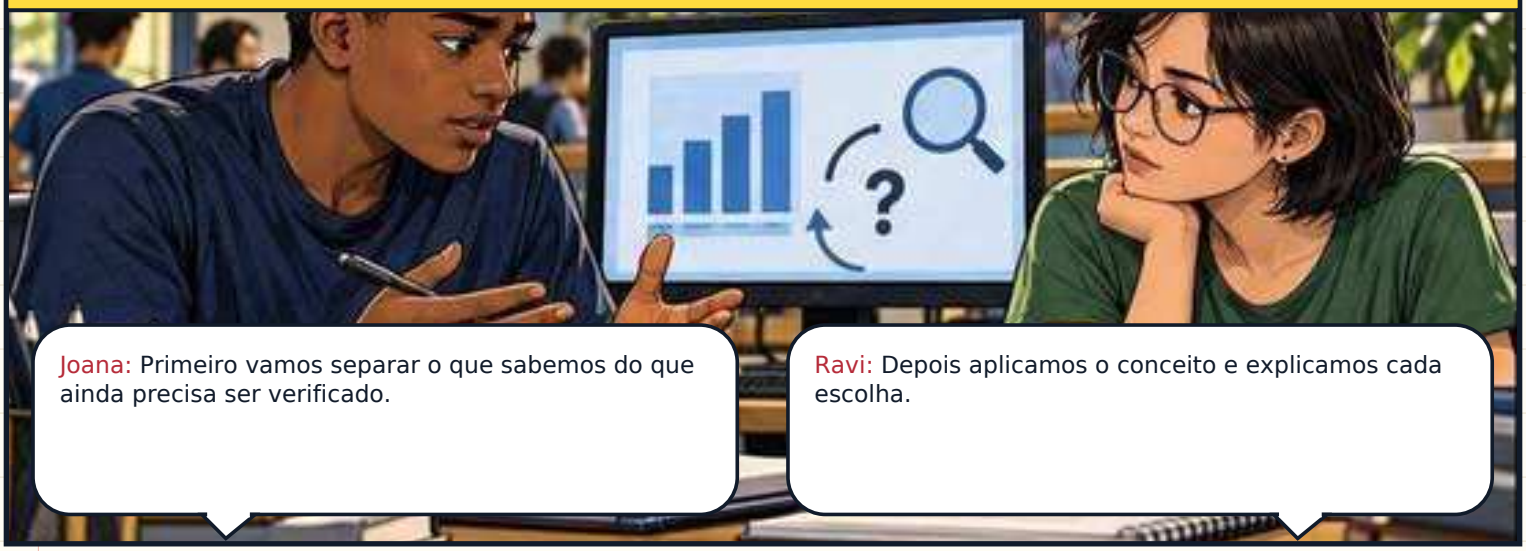
Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Crie uma lista de sete perguntas para revisar sua próxima redação, cobrindo conteúdo, organização, linguagem e proposta de intervenção.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

Que pista da cena 1 ajuda a compreender “Revisão global e competências da redação”?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

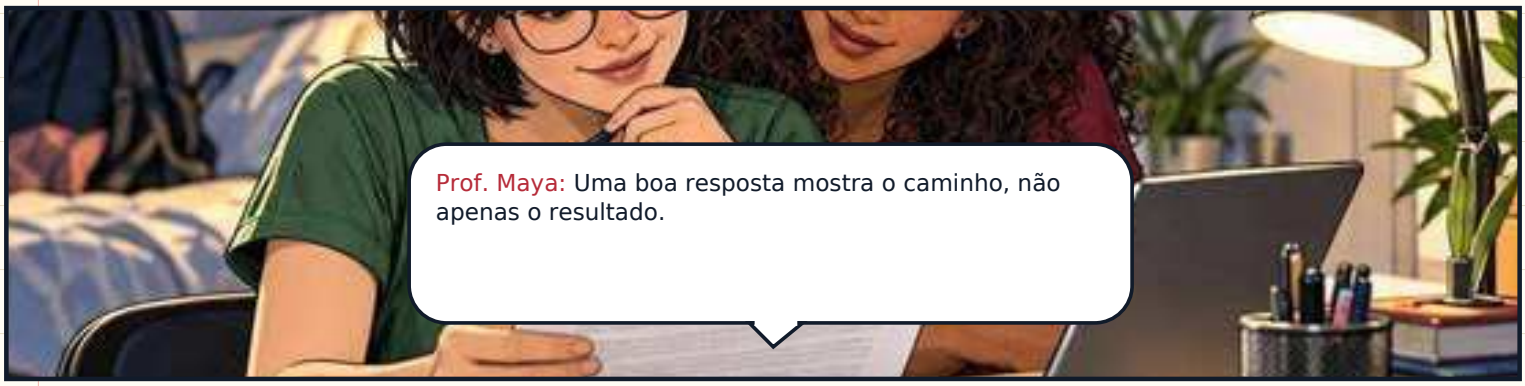
Que pista da cena 3 ajuda a compreender “Revisão global e competências da redação”?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

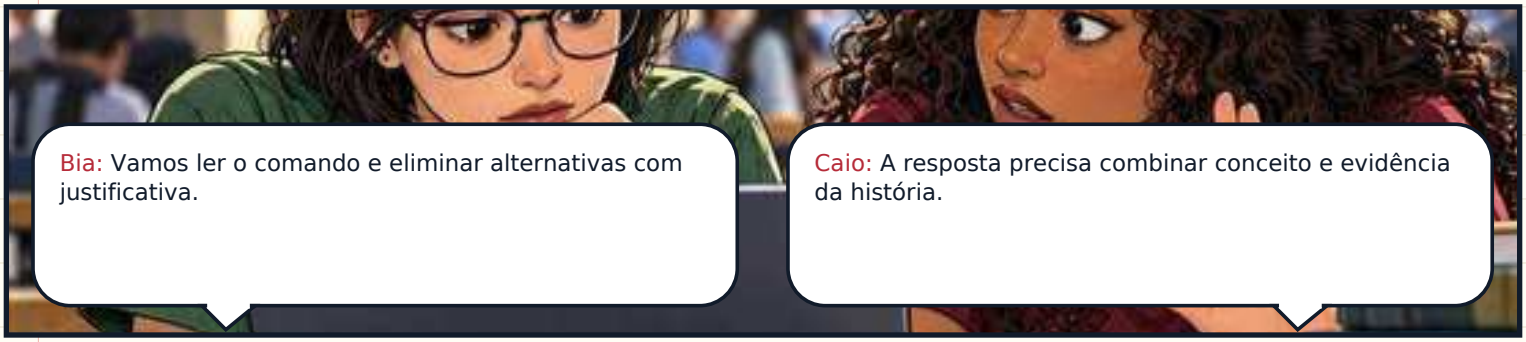
Crie uma lista de sete perguntas para revisar sua próxima redação, cobrindo conteúdo, organização, linguagem e proposta de intervenção.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

Qual ação representa uma revisão global do texto?

A Corrigir apenas a grafia de uma palavra.

B Conferir se tese, argumentos e intervenção formam um projeto coerente.

C Substituir todos os conectivos por expressões mais longas.

D Acrescentar uma citação sem explicá-la.

E Aumentar o número de linhas sem desenvolver ideias.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA B

A revisão global considera a estrutura argumentativa e a relação entre as partes. Correções locais são necessárias, mas não bastam para avaliar a coerência do projeto de texto.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

A revisão global examina adequação ao tema, tese, argumentos, coesão e intervenção, além da escrita formal. Uma boa versão final nasce de escolhas conscientes.

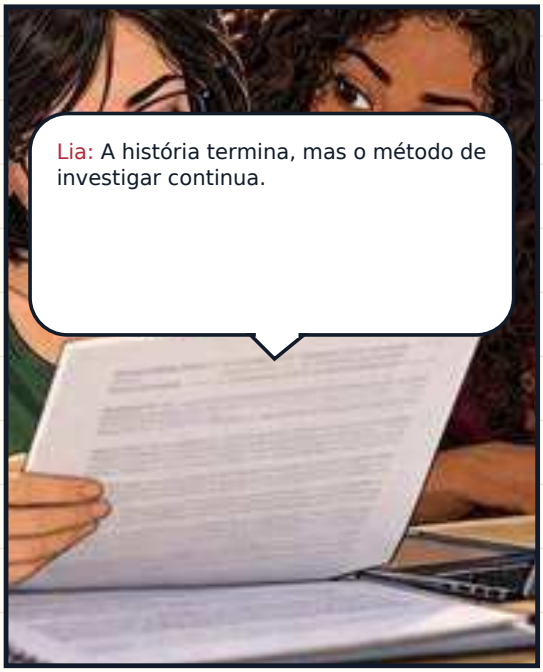
TESE	PROGRESSÃO	INTERVENÇÃO
Ponto de vista central que orienta a argumentação.	**Avanço organizado das ideias ao longo do texto.**	**Proposta relacionada ao problema discutido e respeitosa aos direitos humanos.**

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

1. INEP. Cartilha do Participante - Redação do ENEM.
2. INEP. Matriz de Referência do ENEM.
3. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - Ensino Médio.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Uma possibilidade é identificar a situação, aplicar o conceito de revisão global e competências da redação e justificar a conclusão com uma evidência da história.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**