UMA PROPOSTA QUE SAI DO PAPEL

Intervenção detalhada e direitos humanos









VOLUME 03 DE 10 · ANÁLISE

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

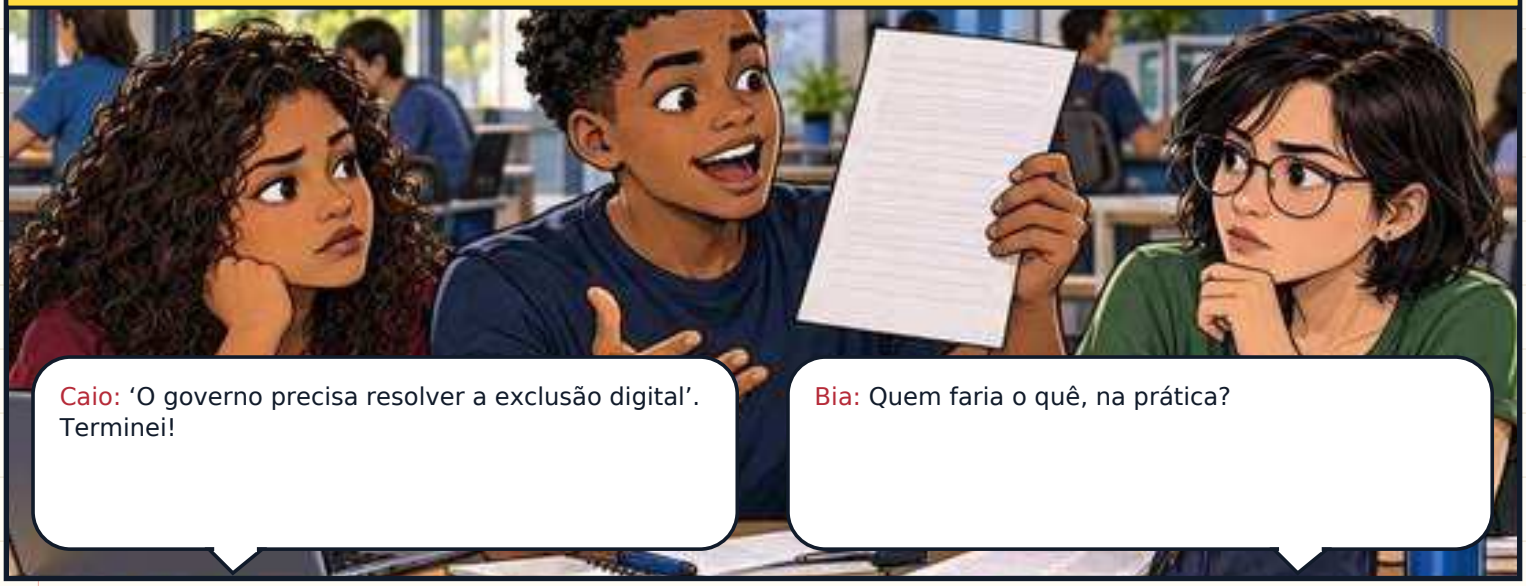
A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 A CONCLUSÃO AINDA ESTÁ VAGA.

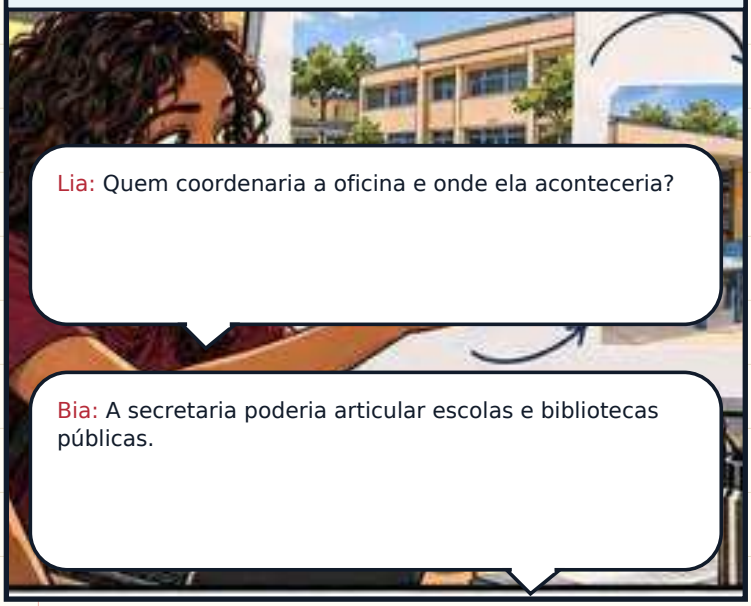
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga intervenção detalhada e direitos humanos. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A CONCLUSÃO AINDA ESTÁ VAGA.



A PROPOSTA PASSA POR UMA SIMULAÇÃO PRÁTICA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: ‘O governo precisa resolver a exclusão digital’. Terminei!**

2. **CONCEITO: Agente - Quem responde pela ação proposta.**

3. **PERGUNTA: Por que a proposta inicial era vaga?**

A HISTÓRIA CONTINUA

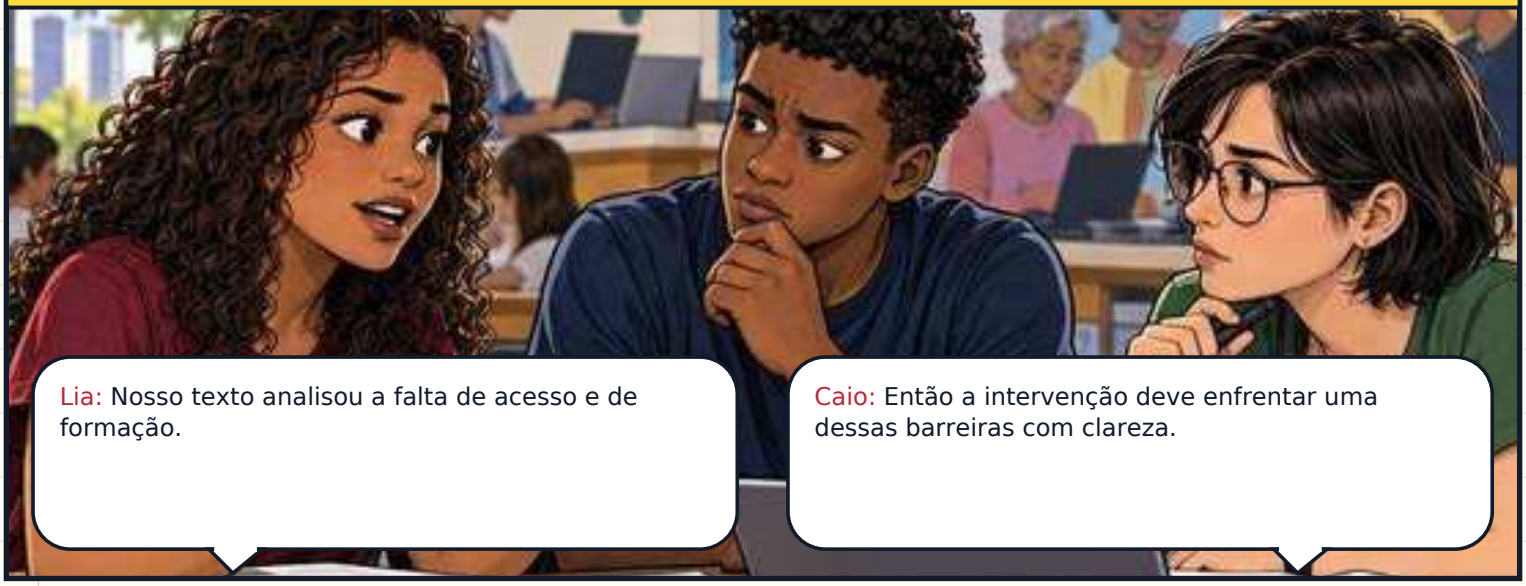
Lia retoma as causas discutidas.

3 LIA RETOMA AS CAUSAS DISCUTIDAS.

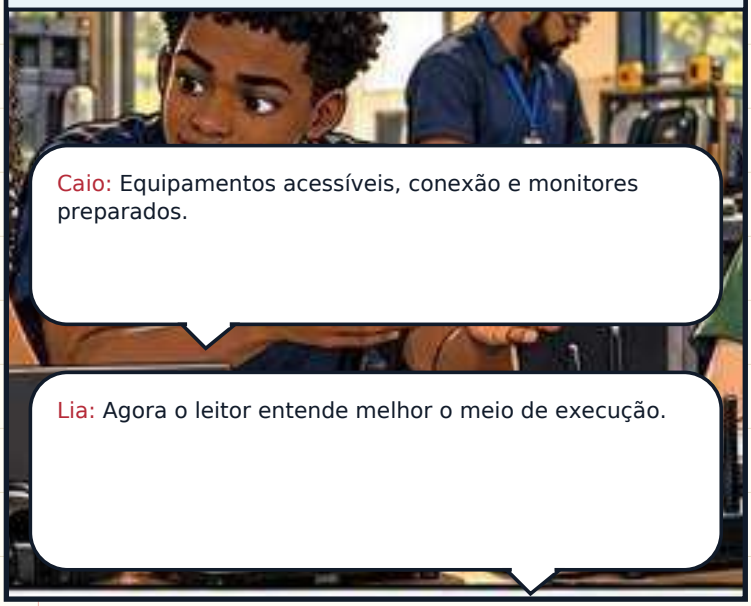
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga intervenção detalhada e direitos humanos. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

LIA RETOMA AS CAUSAS DISCUTIDAS.



CAIO DETALHA OS RECURSOS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Nosso texto analisou a falta de acesso e de formação.**

2. **CONCEITO: Meio - Forma ou recurso de realização da ação.**

3. **PERGUNTA: A intervenção deve responder a qual problema?**

A HISTÓRIA CONTINUA

O grupo escolhe agente e ação.

4 O GRUPO ESCOLHE AGENTE E AÇÃO.

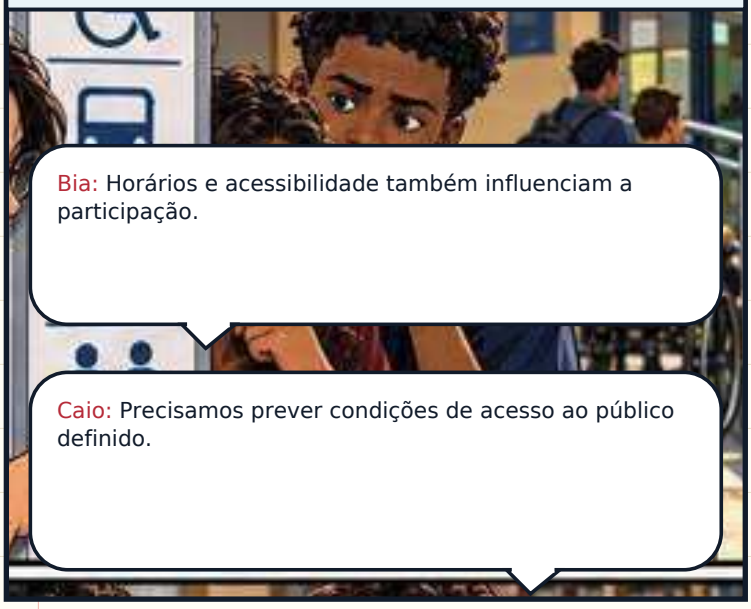
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga intervenção detalhada e direitos humanos. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O GRUPO ESCOLHE AGENTE E AÇÃO.



A TURMA VERIFICA QUEM PODERIA FICAR DE FORA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Secretarias municipais de educação podem oferecer oficinas de letramento digital.**

2. **CONCEITO: Finalidade - Resultado que a intervenção procura produzir.**

3. **PERGUNTA: O que diferencia meio e finalidade?**

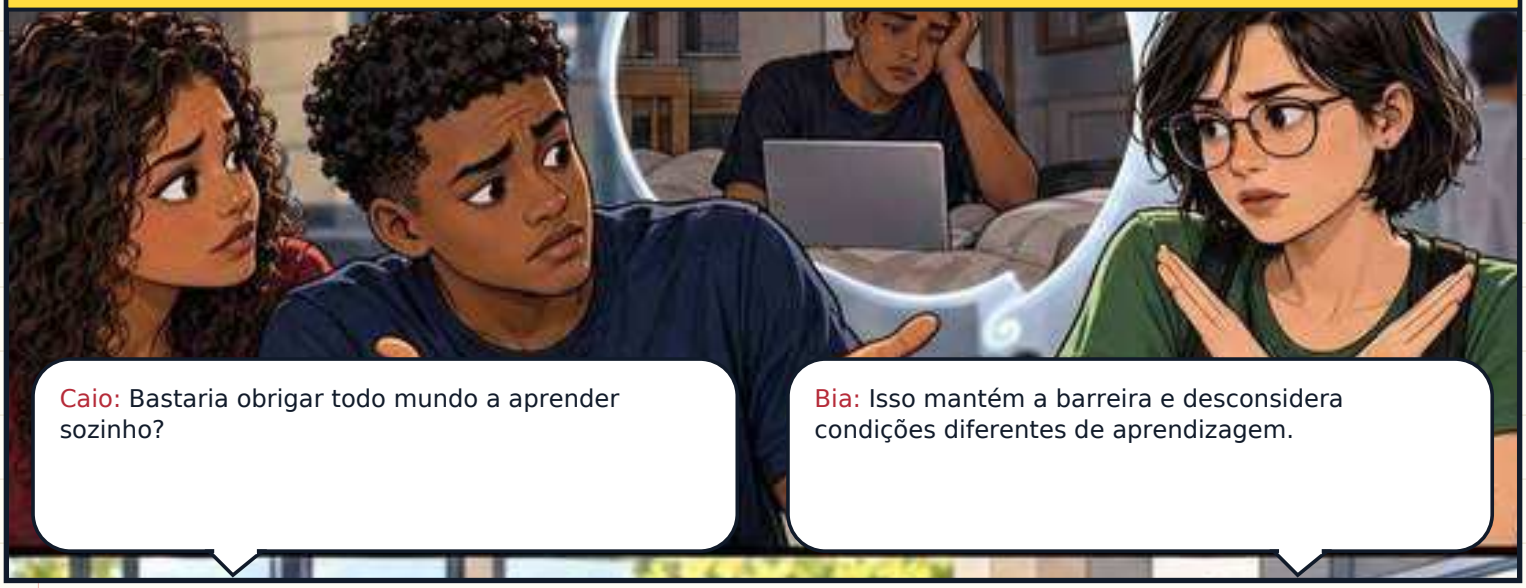
→ *A HISTÓRIA CONTINUA* **Um atalho é descartado.**

5 UM ATALHO É DESCARTADO.

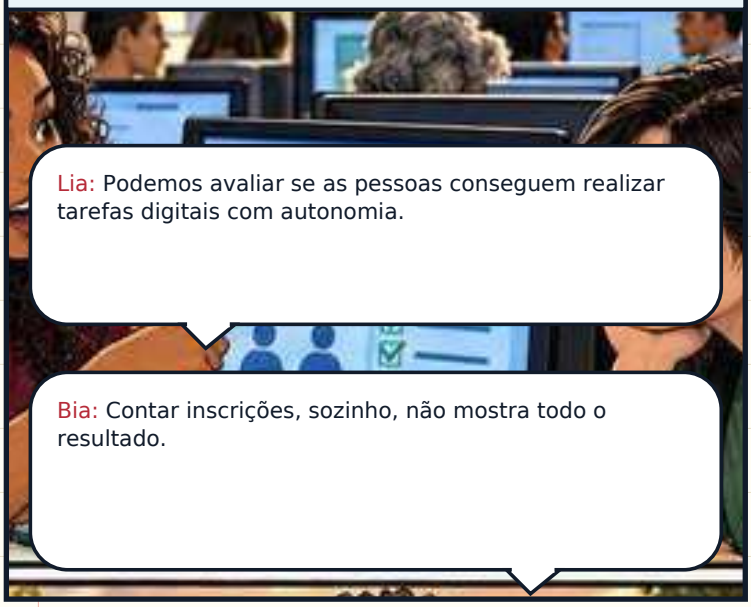
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga intervenção detalhada e direitos humanos. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

UM ATALHO É DESCARTADO.



UM INDICADOR AJUDA A ACOMPANHAR A AÇÃO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Bastaria obrigar todo mundo a aprender sozinho?**

2. **CONCEITO: Agente - Quem responde pela ação proposta.**

3. **PERGUNTA: Como detalhar sem repetir palavras?**

→ *A HISTÓRIA CONTINUA* **A proposta ganha meios e detalhes.**

6 A PROPOSTA GANHA MEIOS E DETALHES.

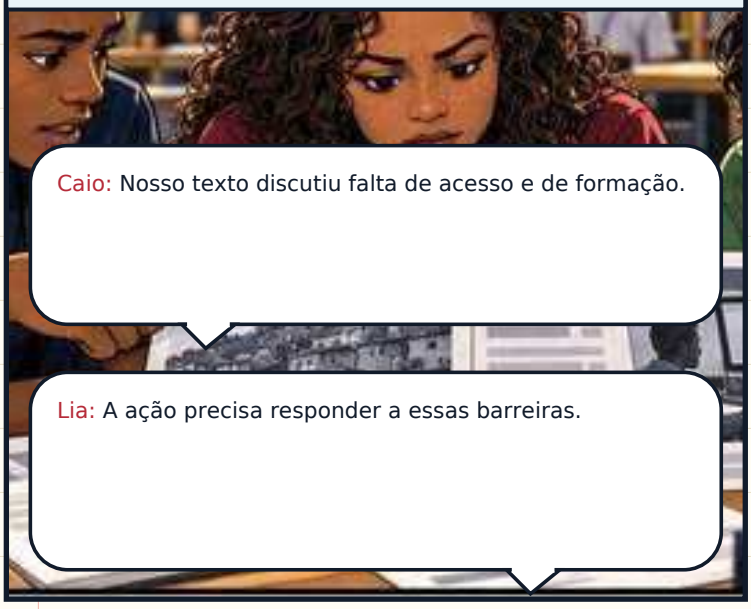
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga intervenção detalhada e direitos humanos. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A PROPOSTA GANHA MEIOS E DETALHES.



A PROPOSTA É CONFRONTADA COM A TESE.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Em bibliotecas e escolas, com equipamentos acessíveis e monitores capacitados.**

2. **CONCEITO: Meio - Forma ou recurso de realização da ação.**

3. **PERGUNTA: Por que contar inscrições pode ser insuficiente?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A finalidade se liga à tese.

7 A FINALIDADE SE LIGA À TESE.

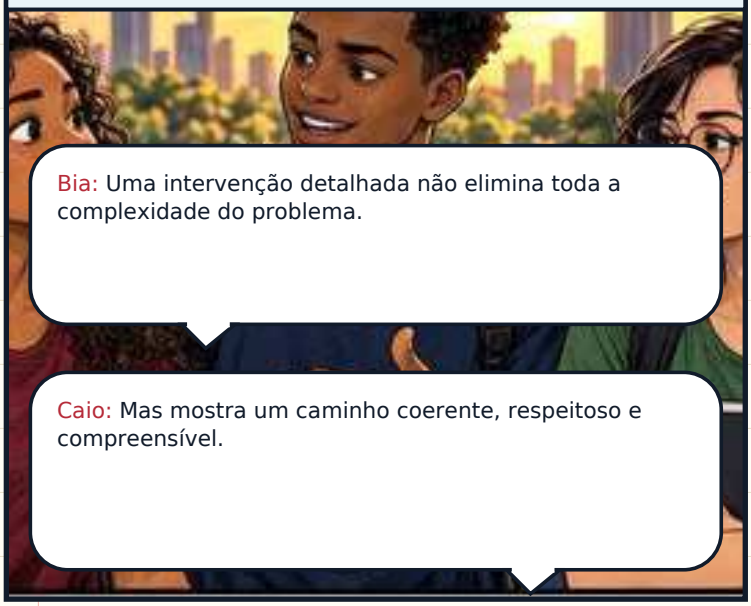
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga intervenção detalhada e direitos humanos. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A FINALIDADE SE LIGA À TESE.



O GRUPO FINALIZA SEM PROMETER SOLUÇÃO MÁGICA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Assim, ampliaríamos a autonomia no uso de serviços públicos digitais.**

2. **CONCEITO: Finalidade - Resultado que a intervenção procura produzir.**

3. **PERGUNTA: Qual limite uma boa proposta deve respeitar?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Escreva uma intervenção sobre o tema que você estudou. Identifique cada elemento e confira se ela responde a uma causa abordada no desenvolvimento.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

Por que a proposta inicial era vaga?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

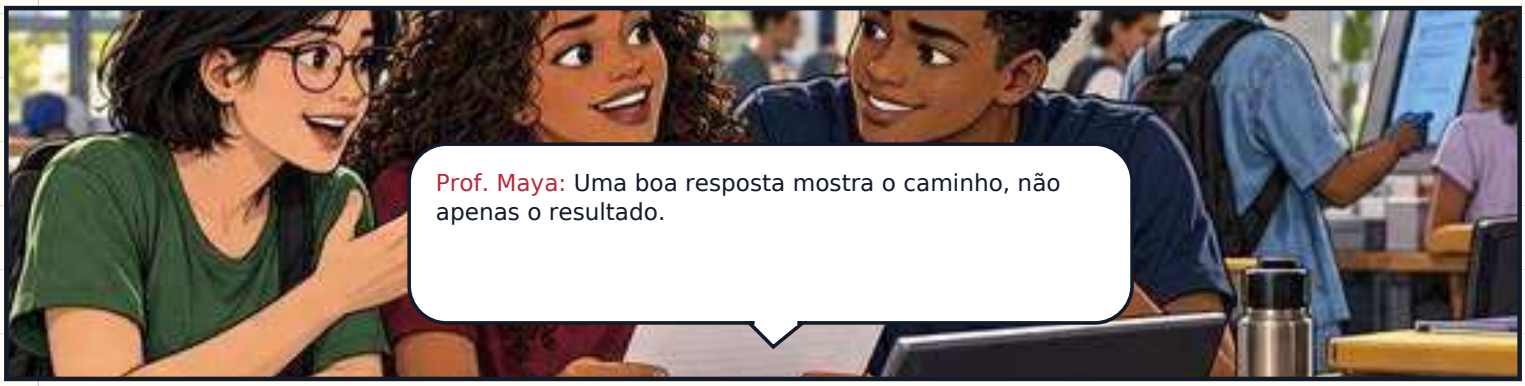
O que diferencia meio e finalidade?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

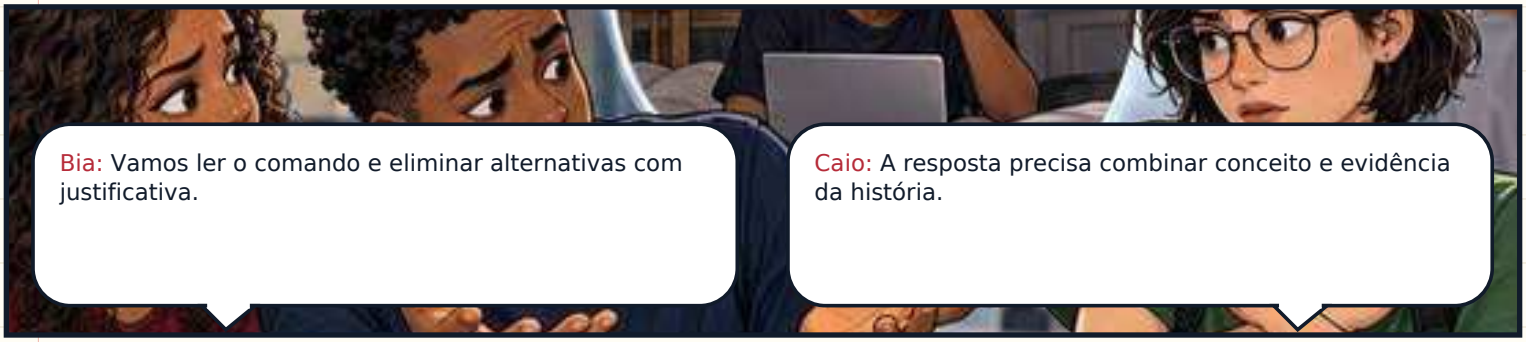
Escreva uma intervenção sobre o tema que você estudou. Identifique cada elemento e confira se ela responde a uma causa abordada no desenvolvimento.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

Na proposta da história, ‘com equipamentos acessíveis e monitores capacitados’ especifica principalmente:

A o agente responsável.

B o meio de realização.

C o título da redação.

D uma tese sem intervenção.

E a origem histórica do problema.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA B

A expressão apresenta recursos para executar as oficinas. O agente é a secretaria; a ação, oferecer oficinas; a finalidade, ampliar a autonomia. Não se trata do título nem de uma explicação histórica.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

Uma proposta de intervenção responde ao problema desenvolvido, respeita direitos humanos e explicita elementos que tornam a ação compreensível.

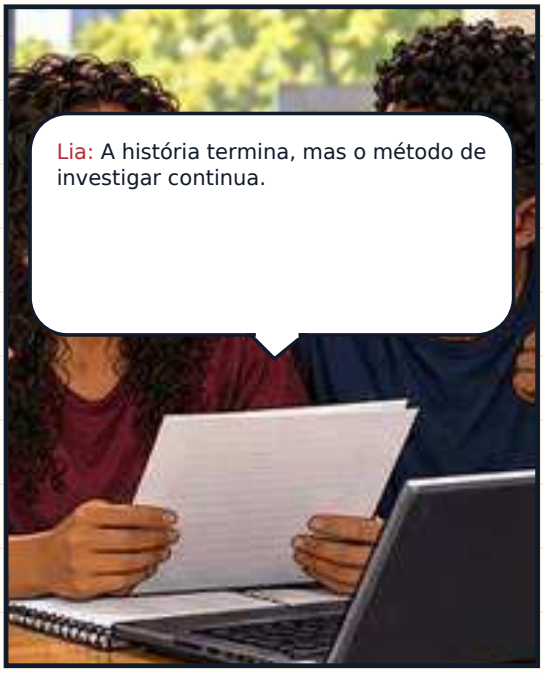
AGENTE	MEIO	FINALIDADE
Quem responde pela ação proposta.	**Forma ou recurso de realização da ação.**	**Resultado que a intervenção procura produzir.**

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

1. INEP. Cartilha do Participante - Redação do ENEM.
2. INEP. Matriz de Referência do ENEM.
3. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - Ensino Médio.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Uma resposta possível articula secretaria de educação, oficinas de letramento digital, uso de bibliotecas equipadas e monitores, para ampliar autonomia em serviços públicos. Detalhe o público e explique como a ação enfrenta uma causa discutida.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**