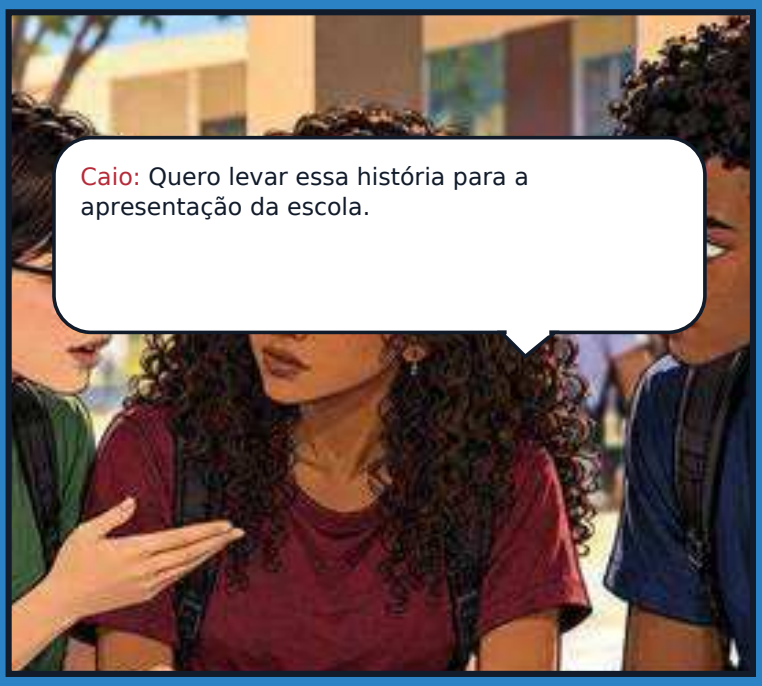
UMA LÍNGUA, MUITAS VOZES

Variação linguística e adequação









VOLUME 02 DE 10 · APLICAÇÃO

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 NA CASA DA AVÓ, CAIO GRAVA UMA HISTÓRIA.

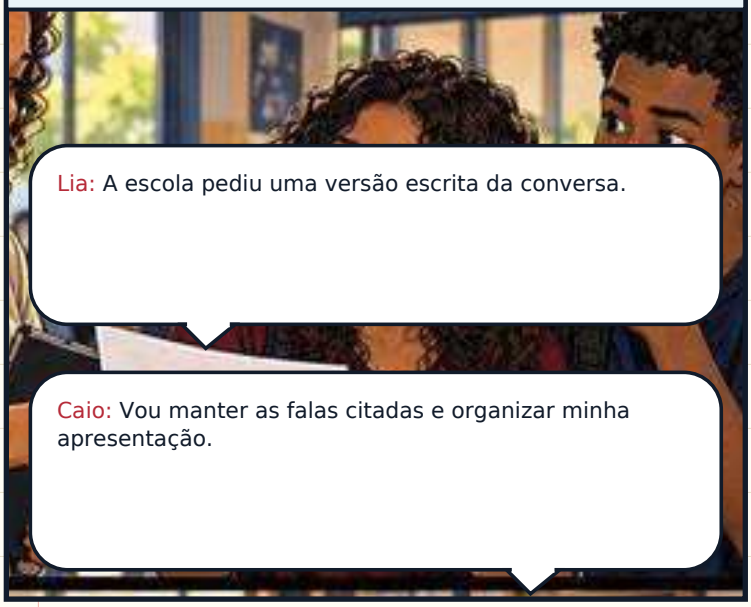
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga variação linguística e adequação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

NA CASA DA AVÓ, CAIO GRAVA UMA HISTÓRIA.



UMA ENTREVISTA RECEBE UMA NOVA TAREFA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Cada expressão guarda um pedaço da nossa vida aqui.**

2. **CONCEITO: Variedade - Conjunto de usos linguísticos relacionado a contextos e grupos.**

3. **PERGUNTA: Por que o comentário sobre a avó é preconceituoso?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

Na escola, surge uma crítica ao modo de falar.

3 NA ESCOLA, SURGE UMA CRÍTICA AO MODO DE FALAR.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga variação linguística e adequação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

NA ESCOLA, SURGE UMA CRÍTICA AO MODO DE FALAR.



A AVÓ EXPLICA UMA PALAVRA DA REGIÃO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Um colega disse que a fala da sua avó é ‘inferior’.**

2. **CONCEITO: Registro - Escolhas associadas à situação comunicativa.**

3. **PERGUNTA: Preservar uma fala impede contextualizá-la?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A turma compara conversa e apresentação formal.

4 A TURMA COMPARA CONVERSA E APRESENTAÇÃO FORMAL.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga variação linguística e adequação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TURMA COMPARA CONVERSA E APRESENTAÇÃO FORMAL.



A TURMA IDENTIFICA MARCAS DA ORALIDADE.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Em casa, a gente usa expressões da região. Na apresentação, explicarei o que significam.**

2. **CONCEITO: Adequação - Relação entre linguagem, objetivo e interlocutores.**

3. **PERGUNTA: A norma-padrão elimina a diversidade?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Caio hesita diante do roteiro.

5 CAIO HESITA DIANTE DO ROTEIRO.

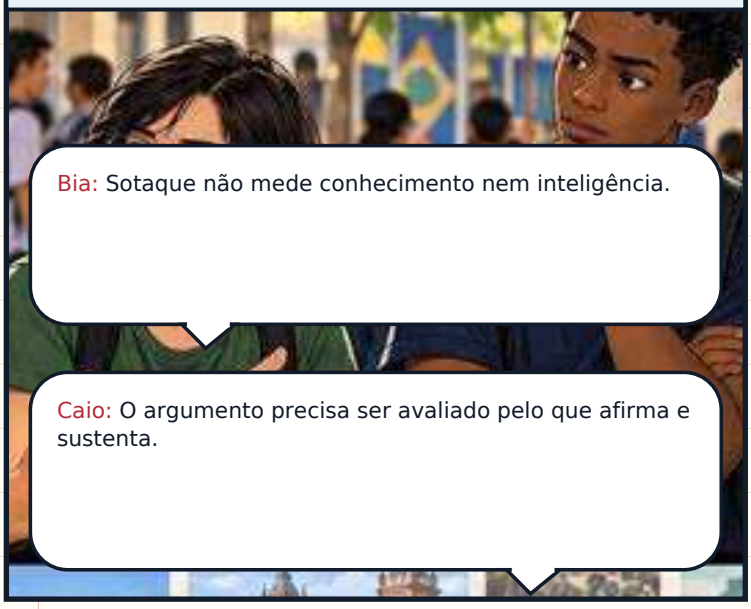
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga variação linguística e adequação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

CAIO HESITA DIANTE DO ROTEIRO.



UM COLEGA CONFUNDE SOTAQUE COM ERRO DE PENSAMENTO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Então devo apagar a voz da minha avó?**

2. **CONCEITO: Variedade - Conjunto de usos linguísticos relacionado a contextos e grupos.**

3. **PERGUNTA: O que pode mudar na passagem da fala à escrita?**

A HISTÓRIA CONTINUA

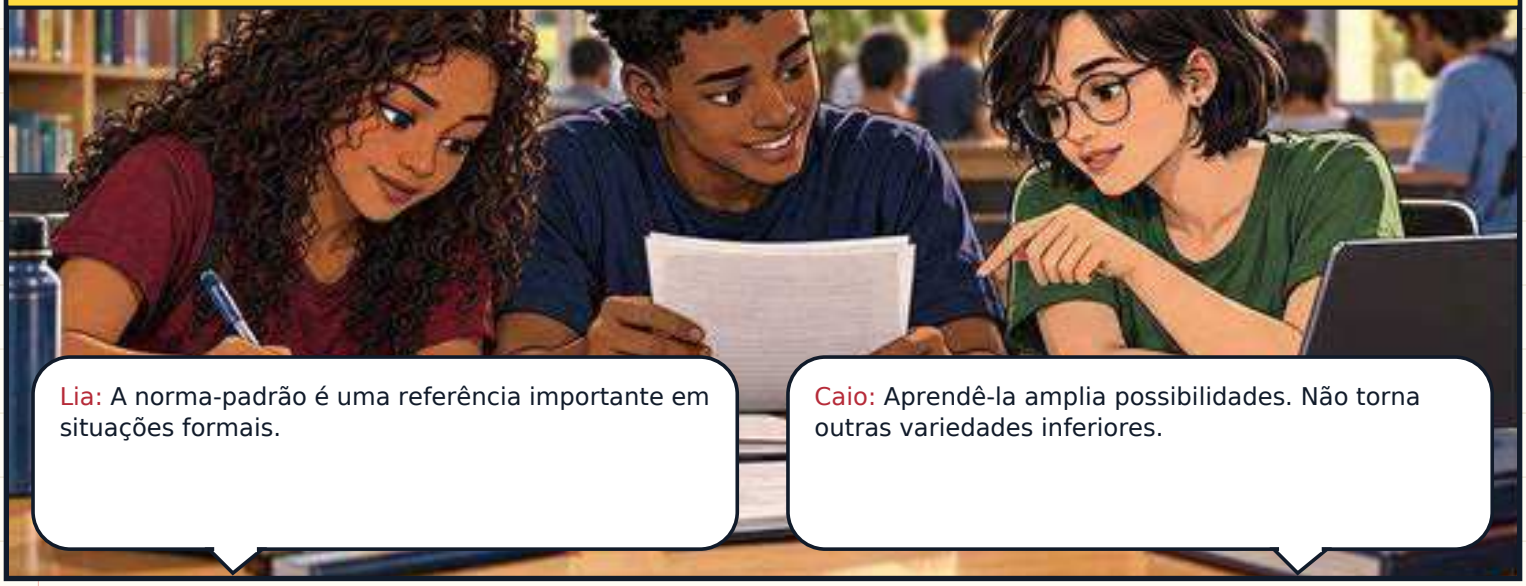
O grupo revisa a apresentação.

6 O GRUPO REVISA A APRESENTAÇÃO.

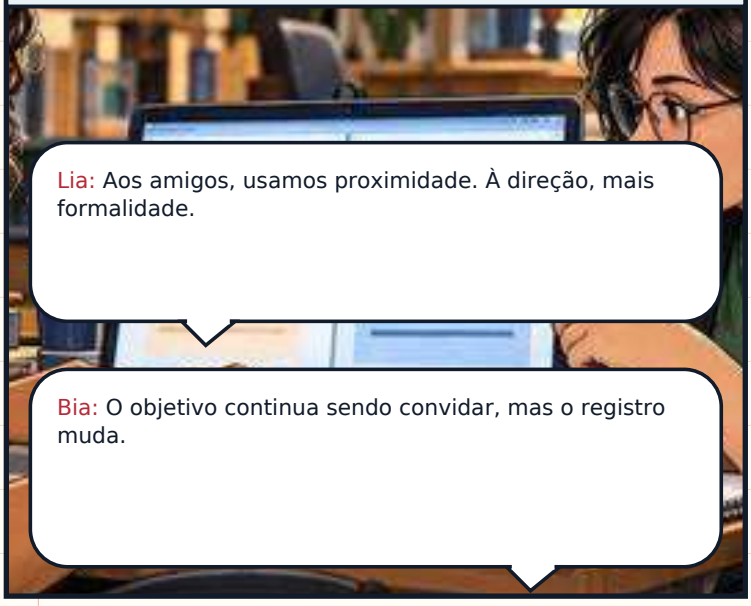
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga variação linguística e adequação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O GRUPO REVISA A APRESENTAÇÃO.



O CONVITE GANHA DUAS VERSÕES.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A norma-padrão é uma referência importante em situações formais.**

2. **CONCEITO: Registro - Escolhas associadas à situação comunicativa.**

3. **PERGUNTA: Sotaque permite avaliar inteligência?**

A HISTÓRIA CONTINUA

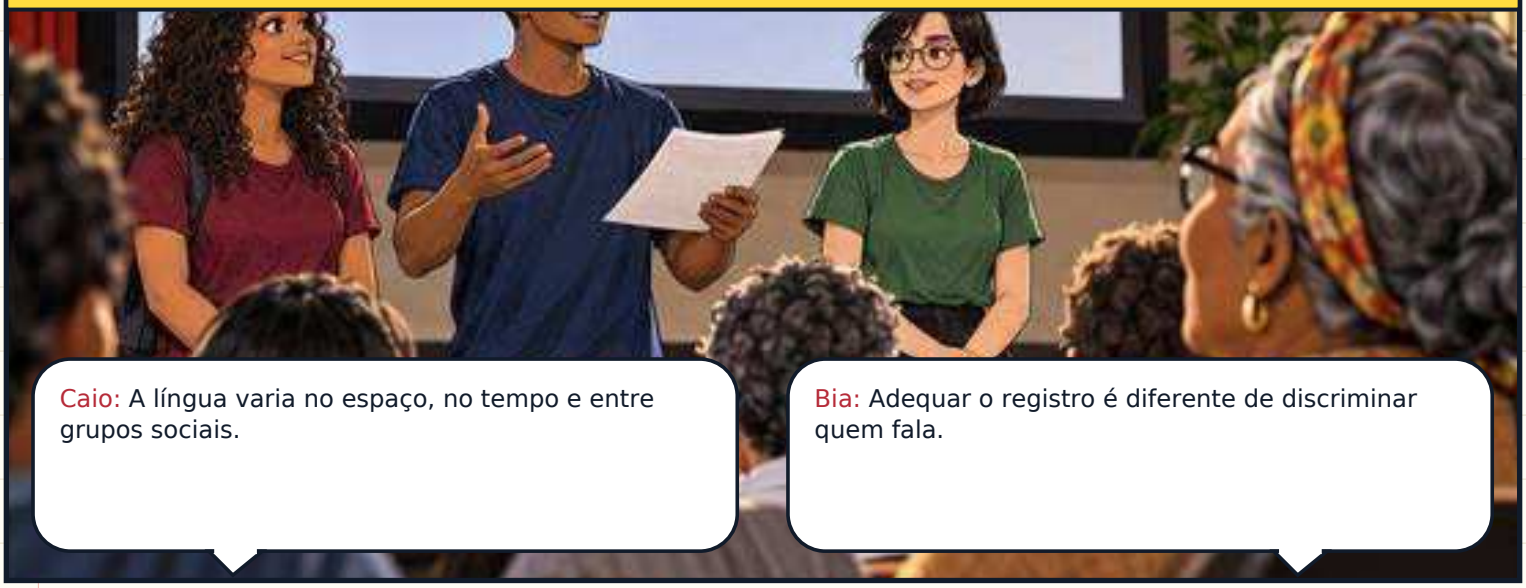
A avó acompanha a apresentação.

7 A AVÓ ACOMPANHA A APRESENTAÇÃO.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga variação linguística e adequação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A AVÓ ACOMPANHA A APRESENTAÇÃO.



A APRESENTAÇÃO REÚNE DIFERENTES VOZES.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A língua varia no espaço, no tempo e entre grupos sociais.**

2. **CONCEITO: Adequação - Relação entre linguagem, objetivo e interlocutores.**

3. **PERGUNTA: O que orienta a escolha do registro?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

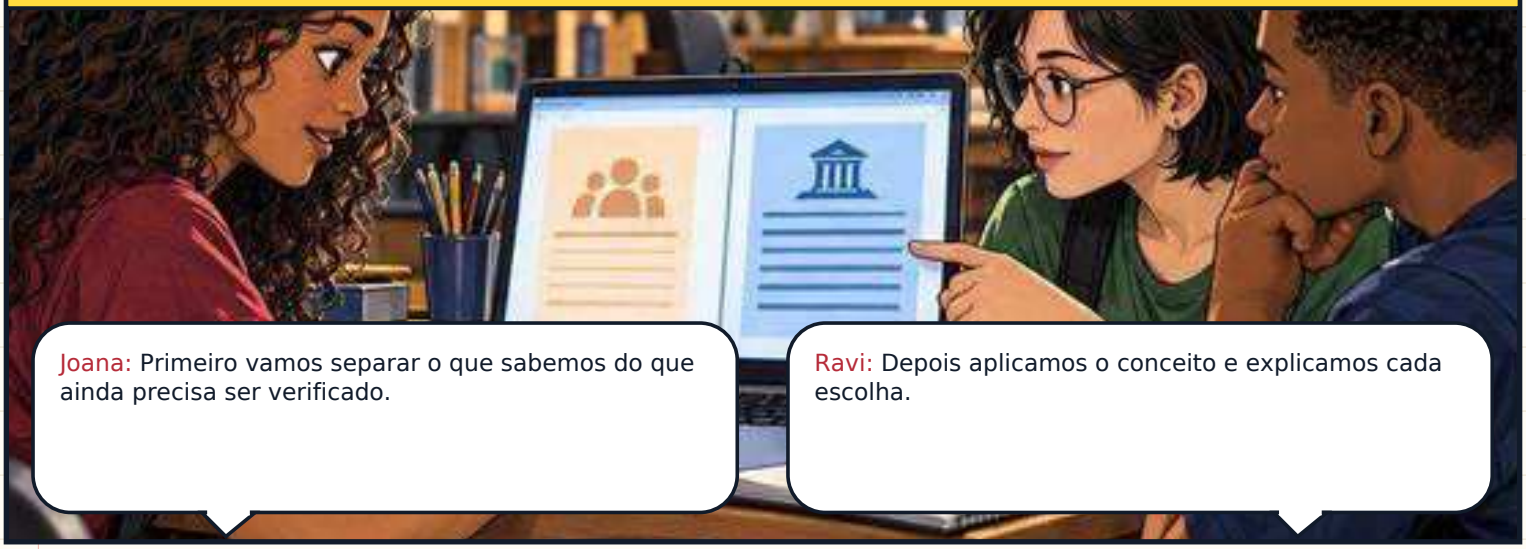
Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Reescreva um convite para dois públicos: amigos próximos e direção da escola. Explique duas mudanças de registro.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

Por que o comentário sobre a avó é preconceituoso?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

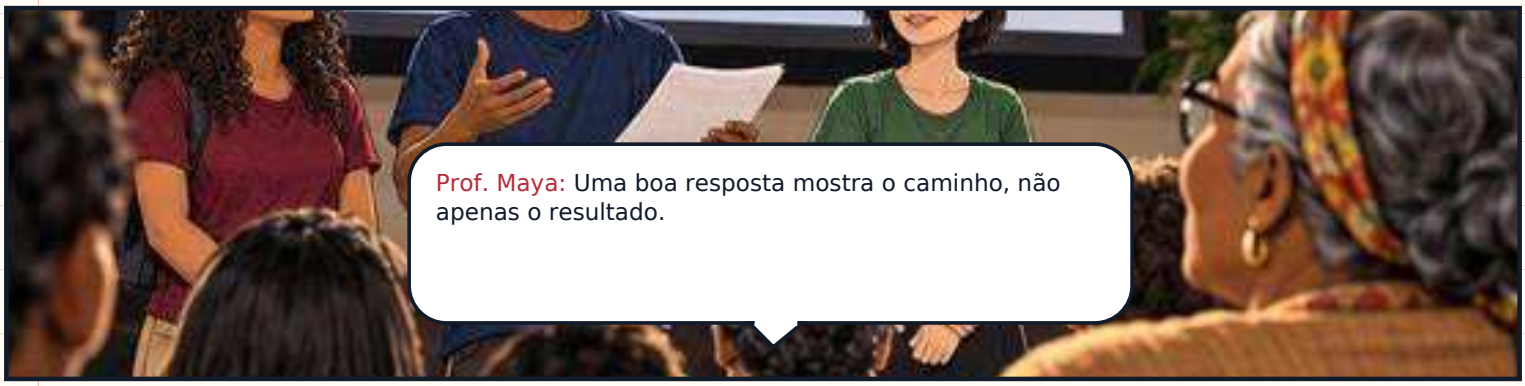
A norma-padrão elimina a diversidade?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

Reescreva um convite para dois públicos: amigos próximos e direção da escola. Explique duas mudanças de registro.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

A decisão de preservar a fala da avó e explicar suas expressões evidencia:

A a ausência de regras nas variedades regionais.

B a impossibilidade de usar a oralidade na escola.

C a substituição de toda escrita pela conversa informal.

D o reconhecimento da diversidade e da situação comunicativa.

E a superioridade de uma região sobre as demais.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA D

A apresentação valoriza a variedade regional e oferece contexto para a audiência. Variedades têm regularidades; a oralidade participa de situações escolares. Não há abandono da escrita nem superioridade regional.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

→ A HISTÓRIA CONTINUA **Feche a história com conceitos e fontes confiáveis.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

O ENEM relaciona variedades linguísticas a usos sociais. Reconhecer adequação não significa hierarquizar a inteligência ou a dignidade dos falantes.

VARIEDADE	REGISTRO	ADEQUAÇÃO
Conjunto de usos linguísticos relacionado a contextos e grupos.	**Escolhas associadas à situação comunicativa.**	**Relação entre linguagem, objetivo e interlocutores.**

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

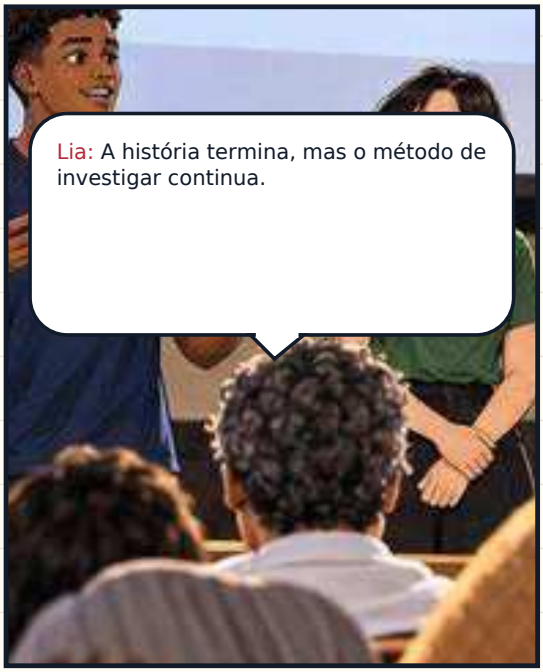
1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.

2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - Ensino Médio.

3. Museu da Língua Portuguesa. Conteúdos educativos.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

No convite aos amigos, são possíveis expressões de proximidade. No convite à direção, explicite evento, data, pedido e identificação. Justifique as escolhas pela situação, sem classificar pessoas como superiores ou inferiores.



CONTINUE NO SUPERAVA

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**