# A DEMOCRACIA EM RECONSTRUÇÃO

**Ditadura, redemocratização e direito à memória**











*VOLUME 05 DE 10 · SÍNTESE*

**História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.**

**Prof. Me. F. Wenderson P. Souza**

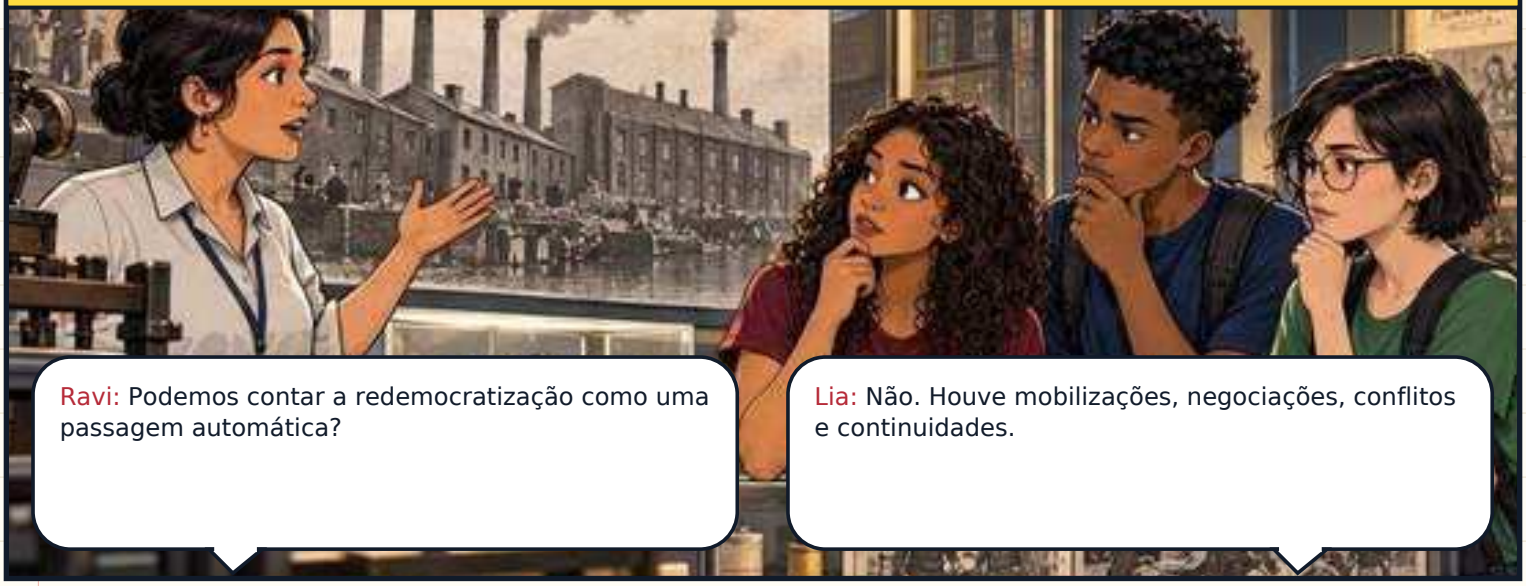
# 2 O JORNAL ESCOLAR PREPARA UMA EDIÇÃO SOBRE DEMOCRACIA.



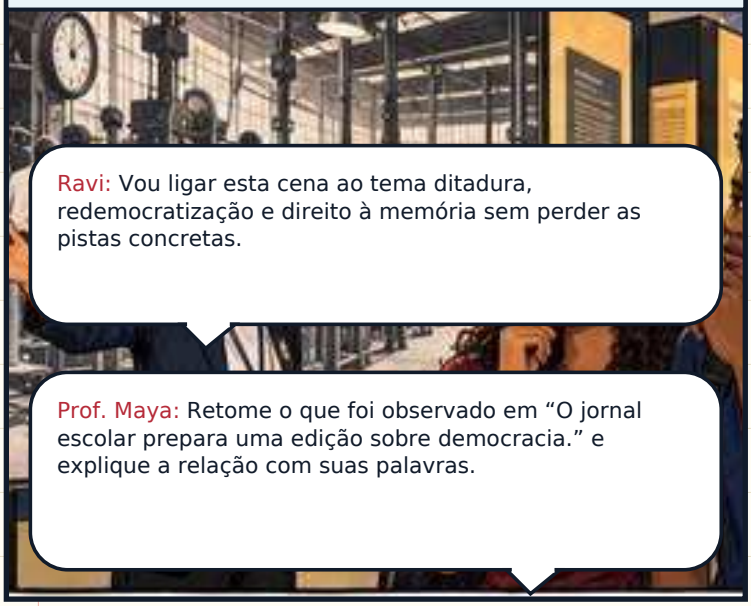
*IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA*

**Capítulo 1: a equipe investiga ditadura, redemocratização e direito à memória. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.**

## O JORNAL ESCOLAR PREPARA UMA EDIÇÃO SOBRE DEMOCRACIA.




## A EQUIPE ABRE O CADERNO DE PISTAS.




## O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Podemos contar a redemocratização como uma passagem automática?**

2. **CONCEITO: Fonte histórica - Vestígio do passado analisado a partir de perguntas e contexto.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 1 ajuda a compreender “Ditadura, redemocratização e direito à memória”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA — **Joana lê depoimentos de perseguidos políticos.**

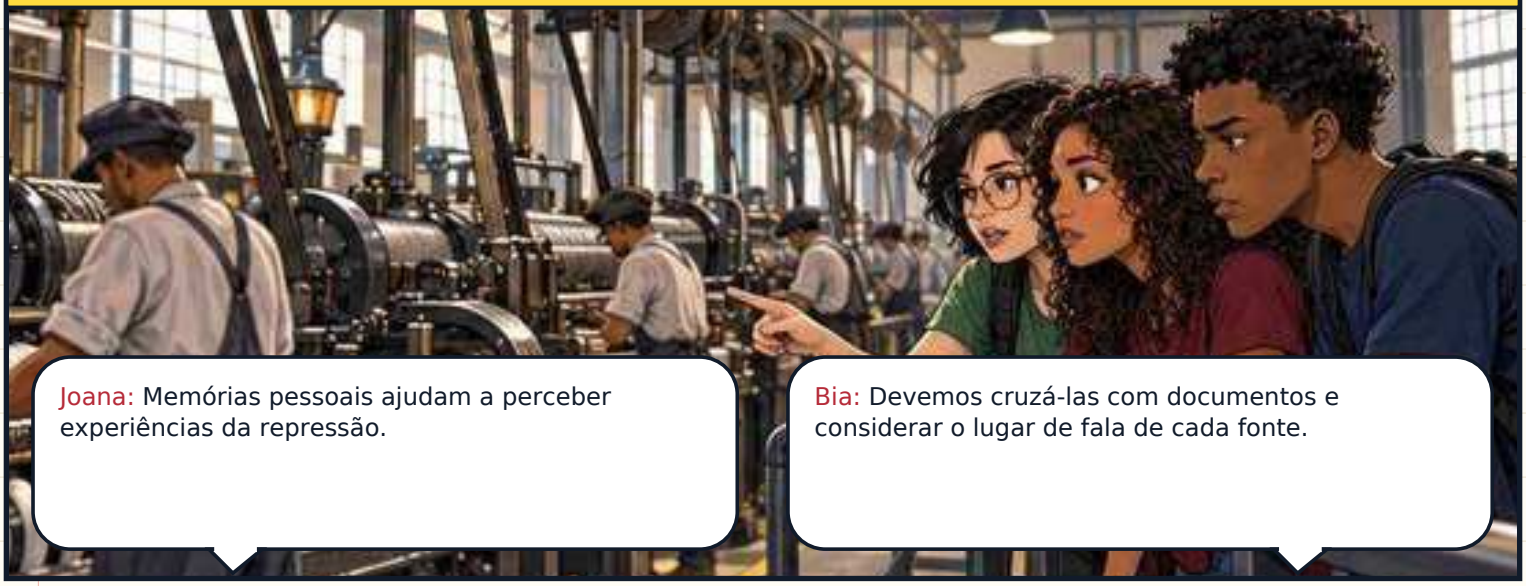
# 3 JOANA LÊ DEPOIMENTOS DE PERSEGUIDOS POLÍTICOS.



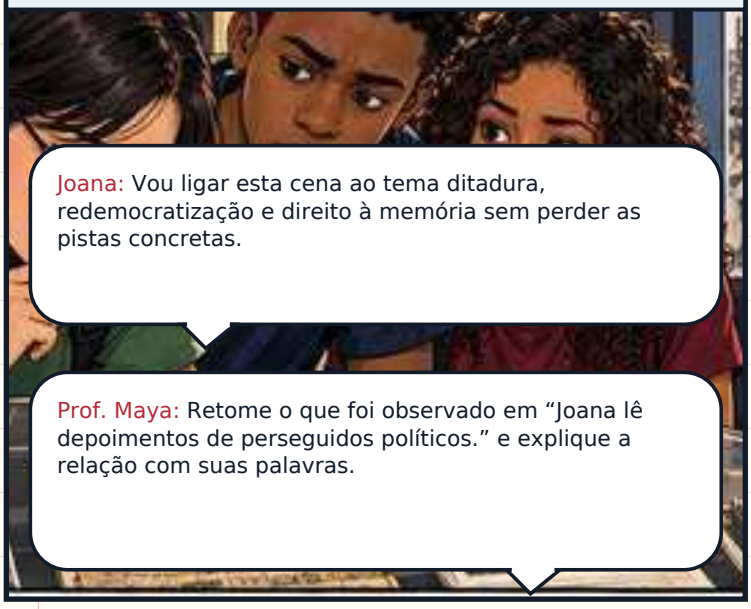
*IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA*

**Capítulo 2: a equipe investiga ditadura, redemocratização e direito à memória. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.**

## JOANA LÊ DEPOIMENTOS DE PERSEGUIDOS POLÍTICOS.




## OS PERSONAGENS COMPARAM CAMINHOS DE RESPOSTA.




## O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Memórias pessoais ajudam a perceber experiências da repressão.**

2. **CONCEITO: Agência - Capacidade de sujeitos e grupos de agir dentro de condições históricas.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 2 ajuda a compreender “Ditadura, redemocratização e direito à memória”?**

## → A HISTÓRIA CONTINUA

**A equipe estuda movimentos sociais.**

# 4 A EQUIPE ESTUDA MOVIMENTOS SOCIAIS.



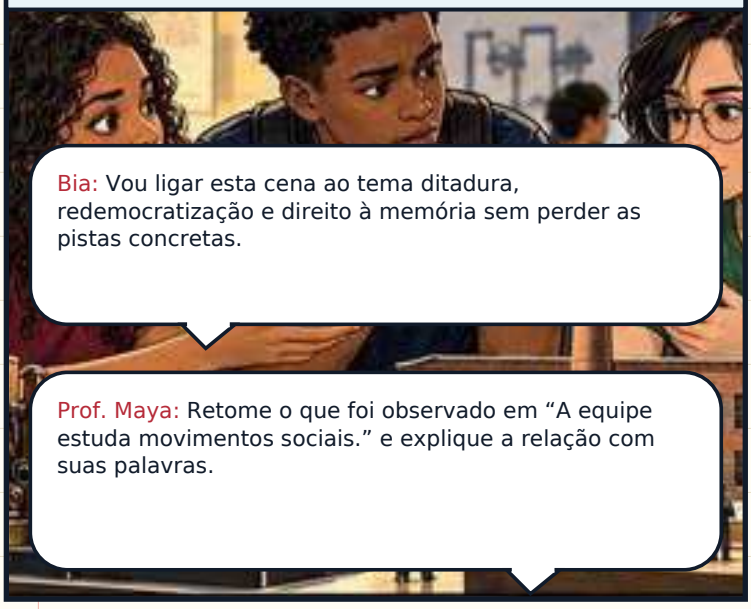
*IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA*

**Capítulo 3: a equipe investiga ditadura, redemocratização e direito à memória. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.**

## A EQUIPE ESTUDA MOVIMENTOS SOCIAIS.




## A CONVERSA VIRA UM MAPA DE IDEIAS.




## O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Trabalhadores, estudantes, artistas e muitos outros pressionaram por direitos.**

2. **CONCEITO: Memória - Construção social de lembranças, silêncios e sentidos sobre o passado.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 3 ajuda a compreender “Ditadura, redemocratização e direito à memória”?**

## → A HISTÓRIA CONTINUA

**A Constituição de 1988 entra na pauta.**

# 5 A CONSTITUIÇÃO DE 1988 ENTRA NA PAUTA.



*IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA*

**Capítulo 4: a equipe investiga ditadura, redemocratização e direito à memória. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.**

## A CONSTITUIÇÃO DE 1988 ENTRA NA PAUTA.




## O GRUPO TESTA UMA EXPLICAÇÃO POSSÍVEL.




## O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Ela ampliou direitos e reorganizou instituições democráticas.**

2. **CONCEITO: Fonte histórica - Vestígio do passado analisado a partir de perguntas e contexto.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 4 ajuda a compreender “Ditadura, redemocratização e direito à memória”?**

## → A HISTÓRIA CONTINUA

**Surge um debate sobre memória.**

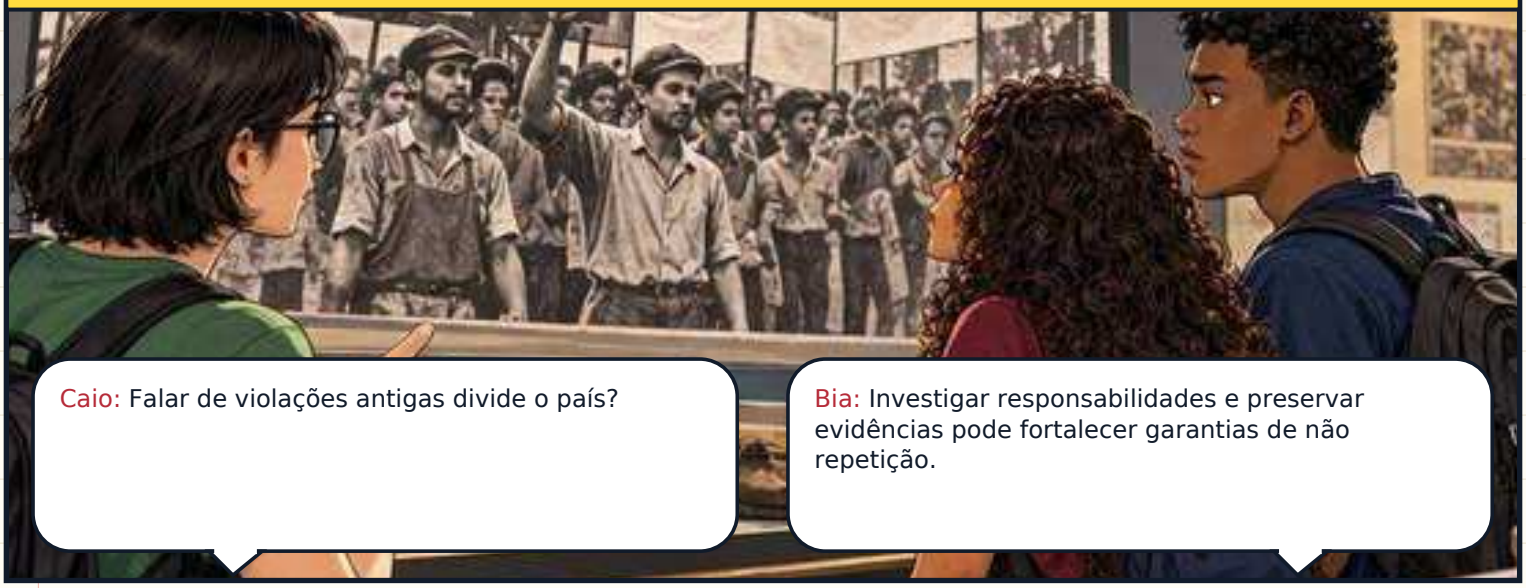
# 6 SURGE UM DEBATE SOBRE MEMÓRIA.



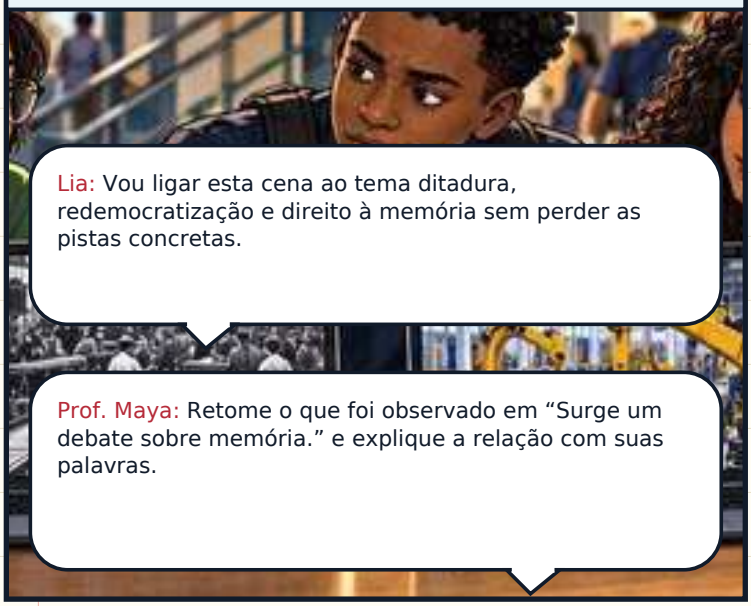
*IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA*

**Capítulo 5: a equipe investiga ditadura, redemocratização e direito à memória. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.**

## SURGE UM DEBATE SOBRE MEMÓRIA.




## A PROFESSORA PEDE EVIDÊNCIAS DA CENA.




## O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Falar de violações antigas divide o país?**

2. **CONCEITO: Agência - Capacidade de sujeitos e grupos de agir dentro de condições históricas.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 5 ajuda a compreender “Ditadura, redemocratização e direito à memória”?**

## A HISTÓRIA CONTINUA

**A edição termina com uma pergunta aberta.**

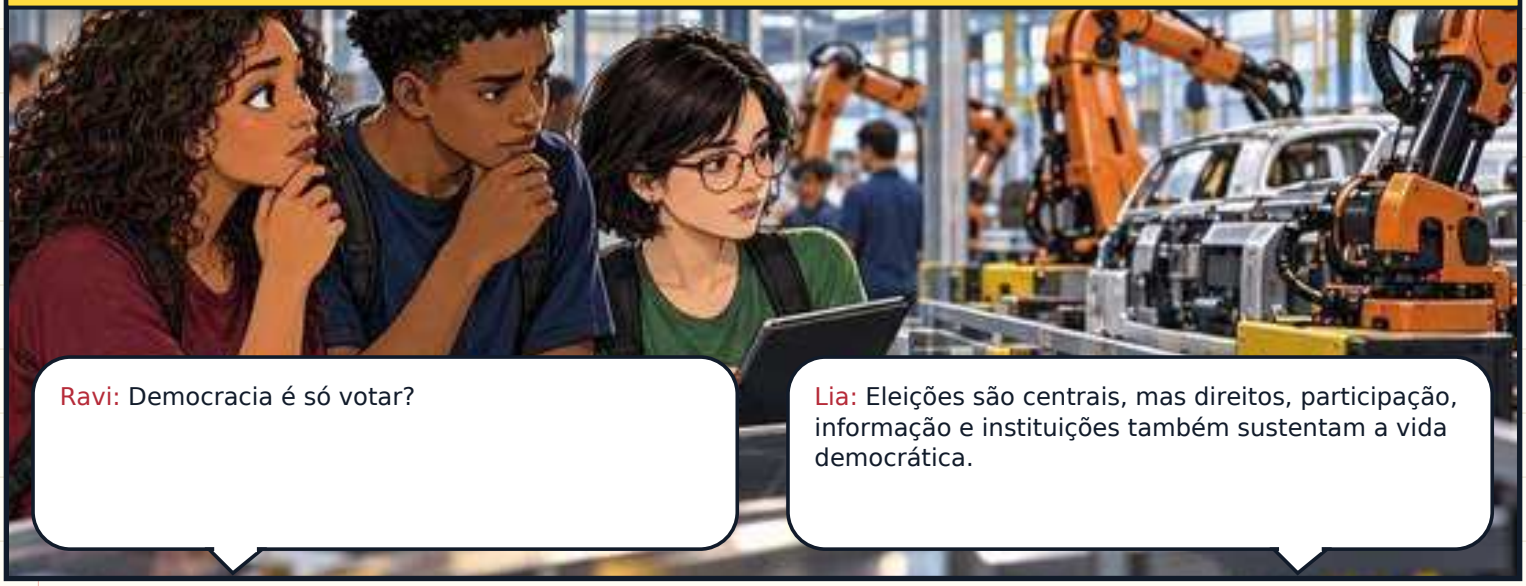
# 7 A EDIÇÃO TERMINA COM UMA PERGUNTA ABERTA.



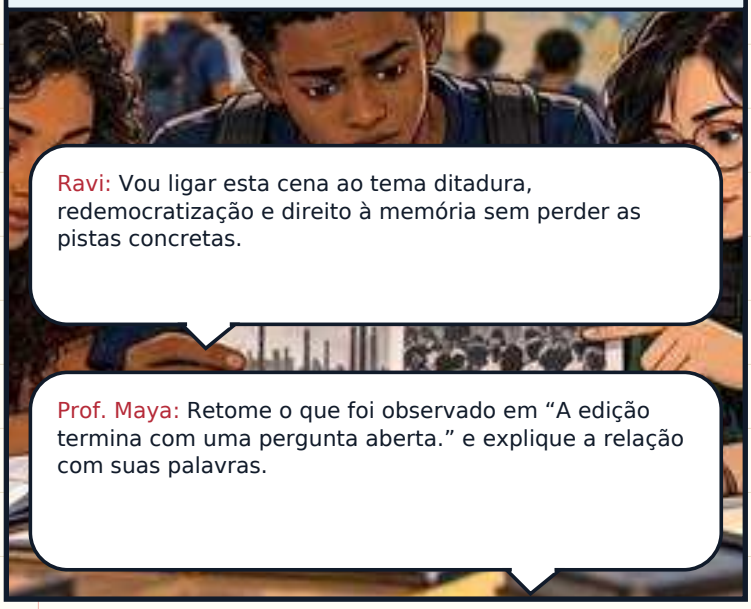
*IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA*

**Capítulo 6: a equipe investiga ditadura, redemocratização e direito à memória. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.**

## A EDIÇÃO TERMINA COM UMA PERGUNTA ABERTA.




## A EQUIPE CONECTA A HISTÓRIA AO ENEM.




## O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Democracia é só votar?**

2. **CONCEITO: Memória - Construção social de lembranças, silêncios e sentidos sobre o passado.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 6 ajuda a compreender “Ditadura, redemocratização e direito à memória”?**

## → A HISTÓRIA CONTINUA

**Agora a equipe transforma a descoberta em missão.**

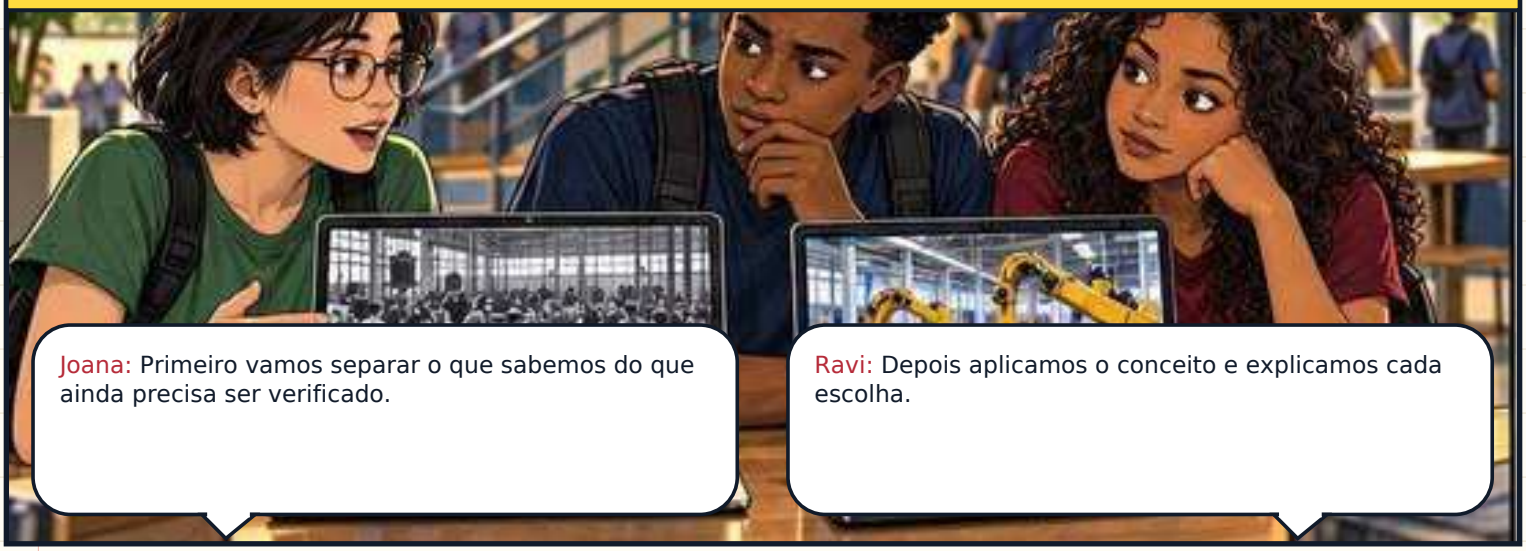
# 8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO



*DESAFIO DA EQUIPE*

**Monte uma linha do tempo com três marcos da redemocratização e, para cada um, registre uma conquista e um desafio que permaneceu.**

## OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR




### 1. OBSERVAR

**Que pista da cena 1 ajuda a compreender “Ditadura, redemocratização e direito à memória”?**

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

### 2. EXPLICAR

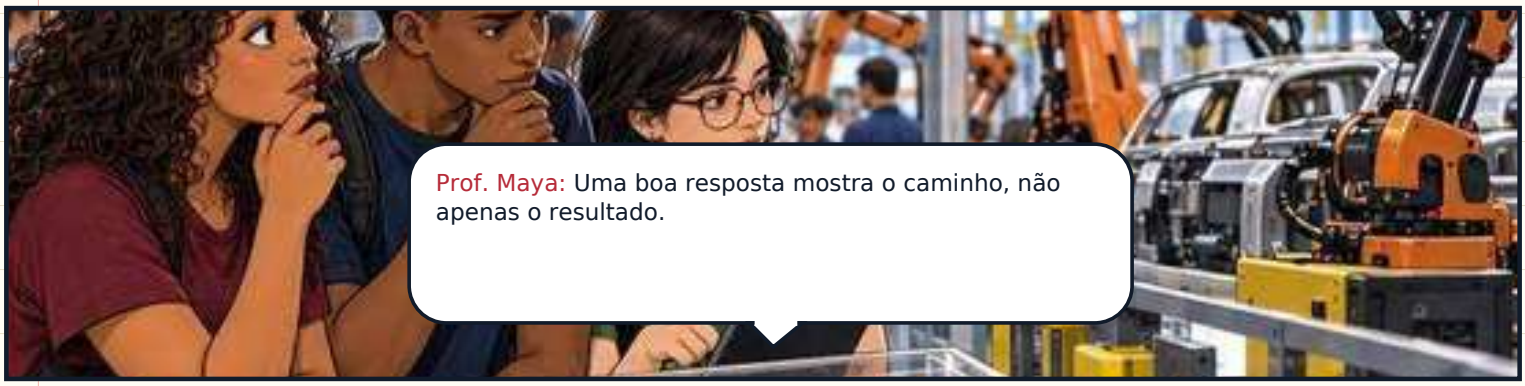
**Que pista da cena 3 ajuda a compreender “Ditadura, redemocratização e direito à memória”?**

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

### 3. CRIAR

**Monte uma linha do tempo com três marcos da redemocratização e, para cada um, registre uma conquista e um desafio que permaneceu.**

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

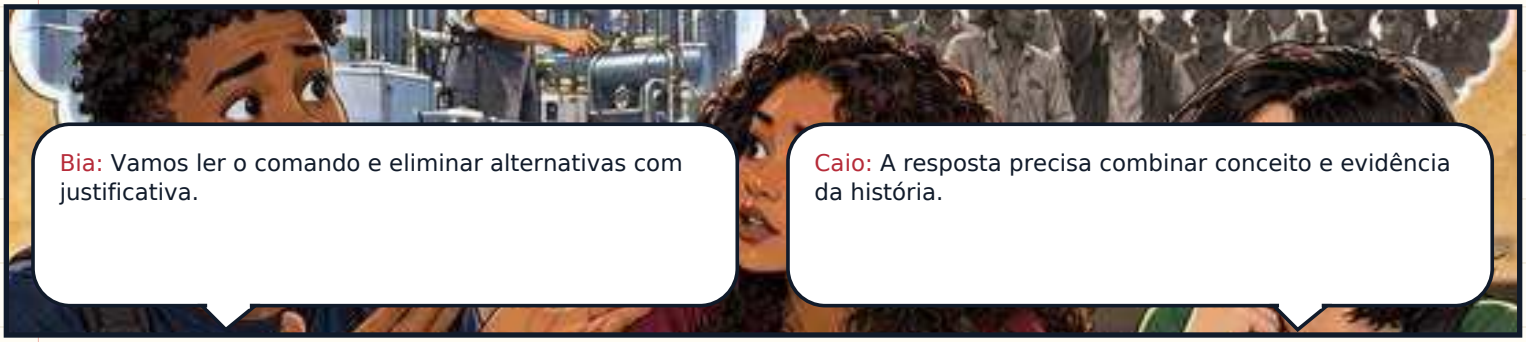



## A HISTÓRIA CONTINUA

**Compare seu raciocínio com a questão comentada.**

# 9 A EQUIPE ENFRENTA A QUESTÃO






## QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

**Na história, o direito à memória é relacionado principalmente à:**

**A** eliminação de toda divergência sobre o passado.

**B** preservação de evidências e compreensão de violações para fortalecer a democracia.

**C** substituição de documentos por lembranças individuais.

**D** ideia de que normas realizam direitos automaticamente.

**E** redução da democracia ao ato eleitoral.

### RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA B

Memória e documentação permitem investigar violações, reconhecer vítimas e discutir garantias de não repetição. Fontes pessoais e institucionais devem ser analisadas criticamente.

### CAMINHO DA EQUIPE

| 1. COMANDO | 2. EVIDÊNCIA | 3. JUSTIFICATIVA |
|---|---|---|
| **Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.** | **Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.** | **Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.** |

**A HISTÓRIA CONTINUA** — **Feche a história com conceitos e fontes confiáveis.**

# 10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

***SÍNTESE DA EQUIPE***

**A redemocratização brasileira resultou de ações coletivas e disputas. Democracia envolve eleições, direitos, participação e instituições, enquanto memória e verdade ajudam a compreender rupturas e permanências.**

| FONTE HISTÓRICA | AGÊNCIA | MEMÓRIA |
|---|---|---|
| **Vestígio do passado analisado a partir de perguntas e contexto.** | **Capacidade de sujeitos e grupos de agir dentro de condições históricas.** | **Construção social de lembranças, silêncios e sentidos sobre o passado.** |

## REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

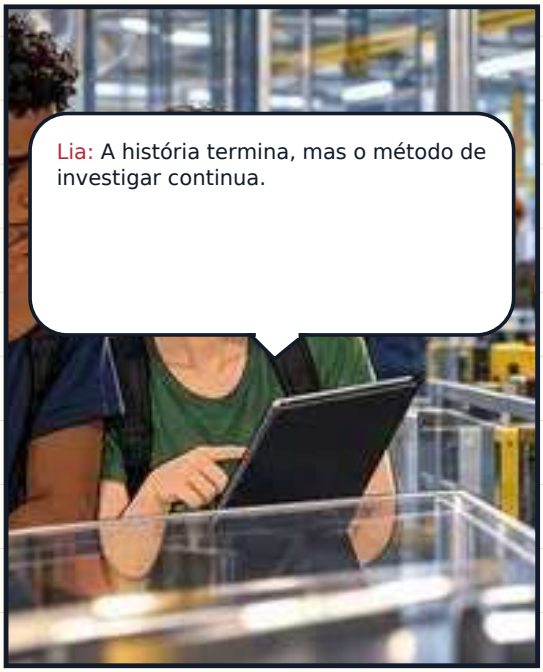

1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.

2. Arquivo Nacional. Acervo e educação patrimonial.

3. Fundação Cultural Palmares. História e patrimônio afro-brasileiro.


Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Uma possibilidade é identificar a situação, aplicar o conceito de ditadura, redemocratização e direito à memória e justificar a conclusão com uma evidência da história.




***CONTINUE NO SUPERAVA***

**10 / 10**


**Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA**


Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

***A HISTÓRIA CONTINUA*** **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**