A CIDADE NASCEU DE MUITAS DISPUTAS

Colonização, trabalho e resistências









VOLUME 04 DE 10 · INTEGRAÇÃO

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 A TURMA VISITA O CENTRO HISTÓRICO.

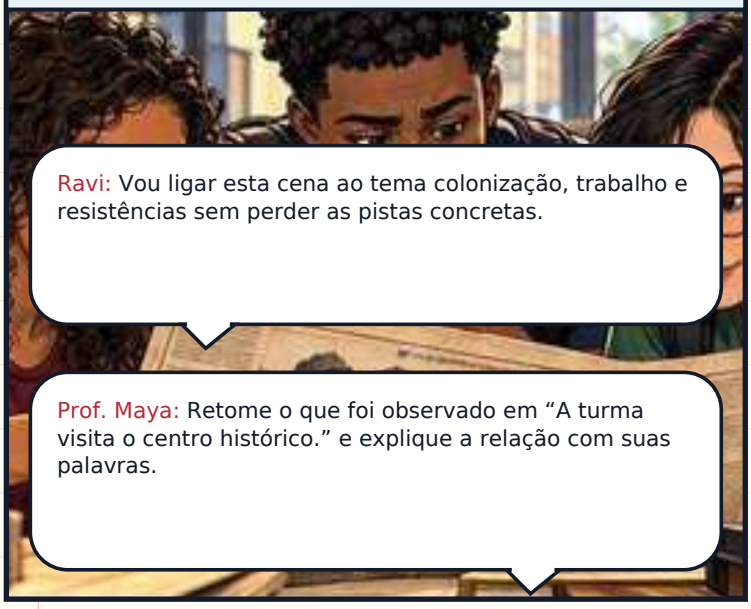
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga colonização, trabalho e resistências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TURMA VISITA O CENTRO HISTÓRICO.



A EQUIPE ABRE O CADERNO DE PISTAS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A placa diz que a cidade foi 'fundada' por um único homem.**

2. **CONCEITO: Fonte histórica - Vestígio do passado analisado a partir de perguntas e contexto.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 1 ajuda a compreender “Colonização, trabalho e resistências”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Ravi consulta um mapa de ocupações indígenas.

3 RAVI CONSULTA UM MAPA DE OCUPAÇÕES INDÍGENAS.

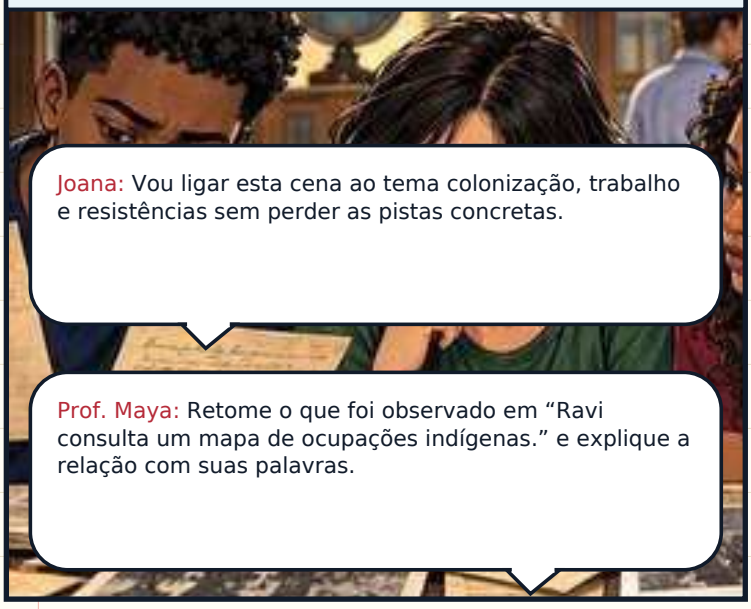
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga colonização, trabalho e resistências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

RAVI CONSULTA UM MAPA DE OCUPAÇÕES INDÍGENAS.



OS PERSONAGENS COMPARAM CAMINHOS DE RESPOSTA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A colonização não começou em um espaço vazio.**

2. **CONCEITO: Agência - Capacidade de sujeitos e grupos de agir dentro de condições históricas.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 2 ajuda a compreender “Colonização, trabalho e resistências”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

O arquivo mostra registros de trabalho compulsório.

4 O ARQUIVO MOSTRA REGISTROS DE TRABALHO COMPULSÓRIO.

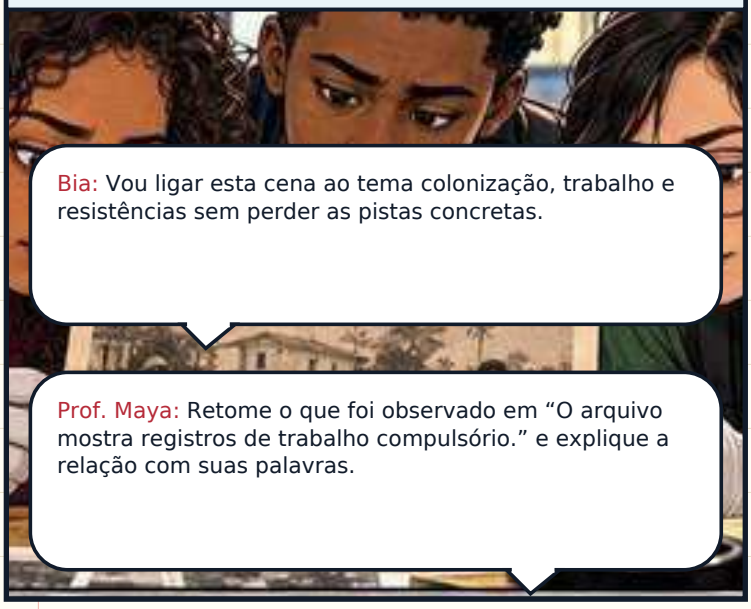
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga colonização, trabalho e resistências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O ARQUIVO MOSTRA REGISTROS DE TRABALHO COMPULSÓRIO.



A CONVERSA VIRA UM MAPA DE IDEIAS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A riqueza colonial dependeu da exploração de pessoas escravizadas.**

2. **CONCEITO: Memória - Construção social de lembranças, silêncios e sentidos sobre o passado.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 3 ajuda a compreender “Colonização, trabalho e resistências”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

A equipe encontra rastros de quilombos e irmandades.

5 A EQUIPE ENCONTRA RASTROS DE QUILOMBOS E IRMANDADES.

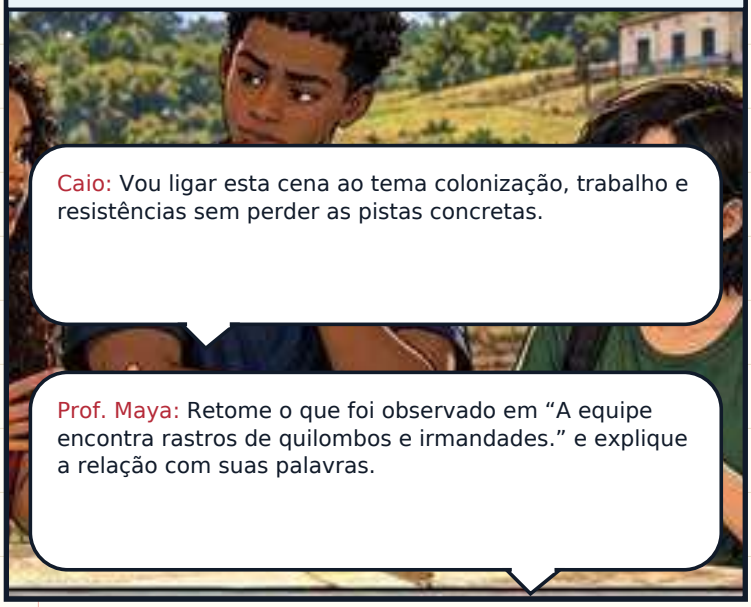
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga colonização, trabalho e resistências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A EQUIPE ENCONTRA RASTROS DE QUILOMBOS E IRMANDADES.



O GRUPO TESTA UMA EXPLICAÇÃO POSSÍVEL.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Resistência também ocorreu na fuga, na organização e na preservação cultural.**

2. **CONCEITO: Fonte histórica - Vestígio do passado analisado a partir de perguntas e contexto.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 4 ajuda a compreender “Colonização, trabalho e resistências”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

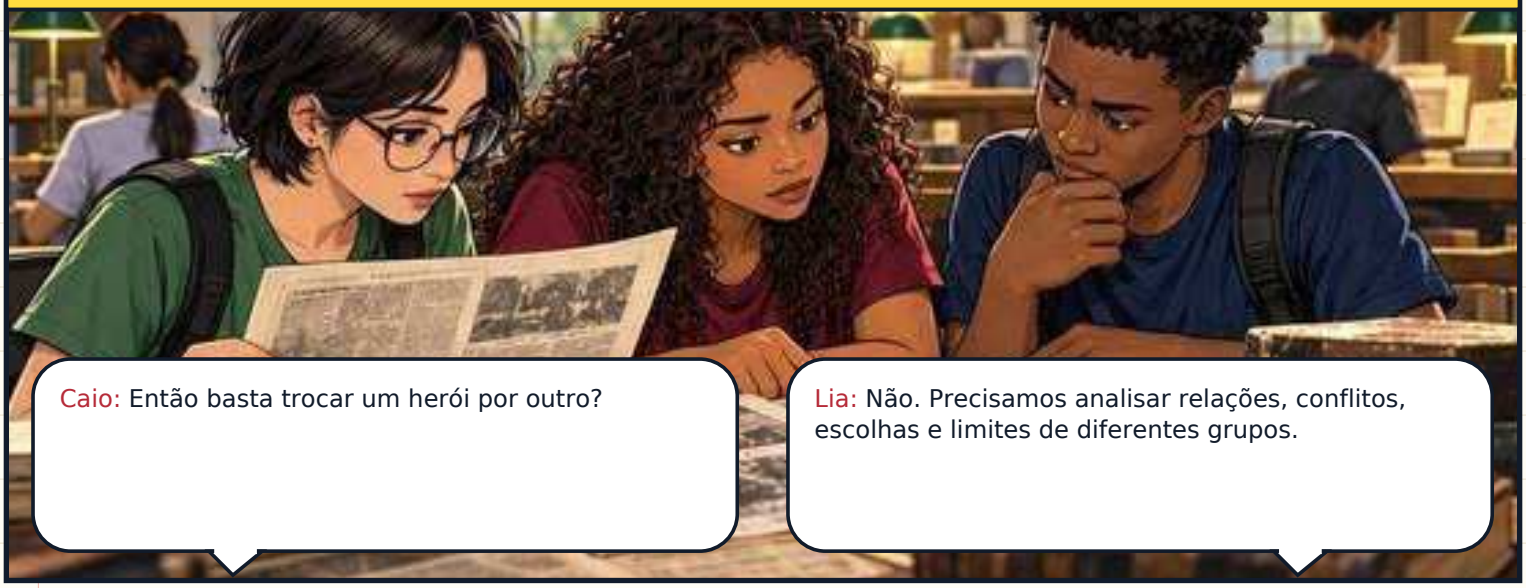
Uma versão heroica é questionada.

6 UMA VERSÃO HEROICA É QUESTIONADA.

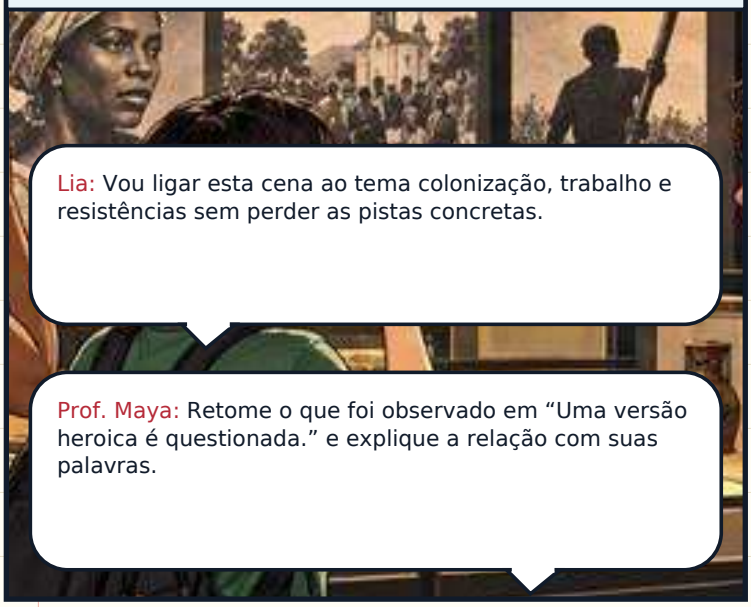
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga colonização, trabalho e resistências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

UMA VERSÃO HEROICA É QUESTIONADA.



A PROFESSORA PEDE EVIDÊNCIAS DA CENA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Então basta trocar um herói por outro?**

2. **CONCEITO: Agência - Capacidade de sujeitos e grupos de agir dentro de condições históricas.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 5 ajuda a compreender “Colonização, trabalho e resistências”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A turma propõe uma nova legenda para a praça.

7 A TURMA PROPÕE UMA NOVA LEGENDA PARA A PRAÇA.

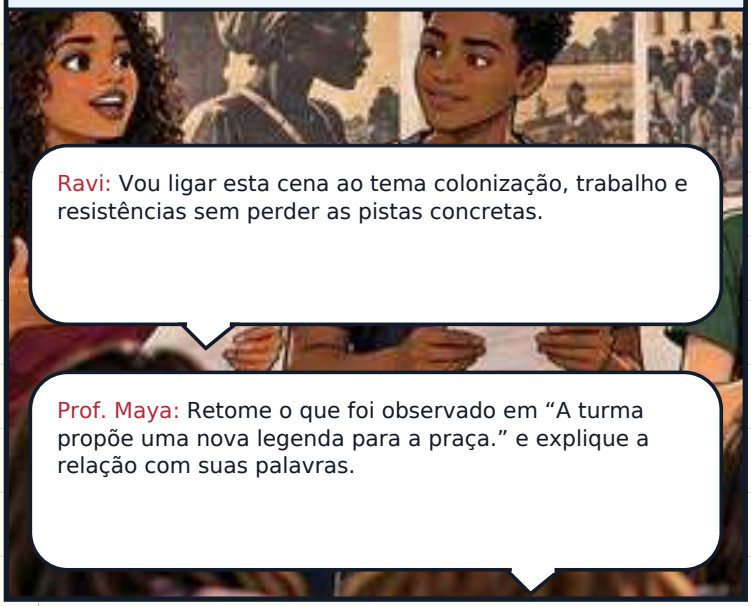
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga colonização, trabalho e resistências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TURMA PROPÕE UMA NOVA LEGENDA PARA A PRAÇA.



A EQUIPE CONECTA A HISTÓRIA AO ENEM.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Vamos apresentar o marco oficial e as experiências apagadas.**

2. **CONCEITO: Memória - Construção social de lembranças, silêncios e sentidos sobre o passado.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 6 ajuda a compreender “Colonização, trabalho e resistências”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

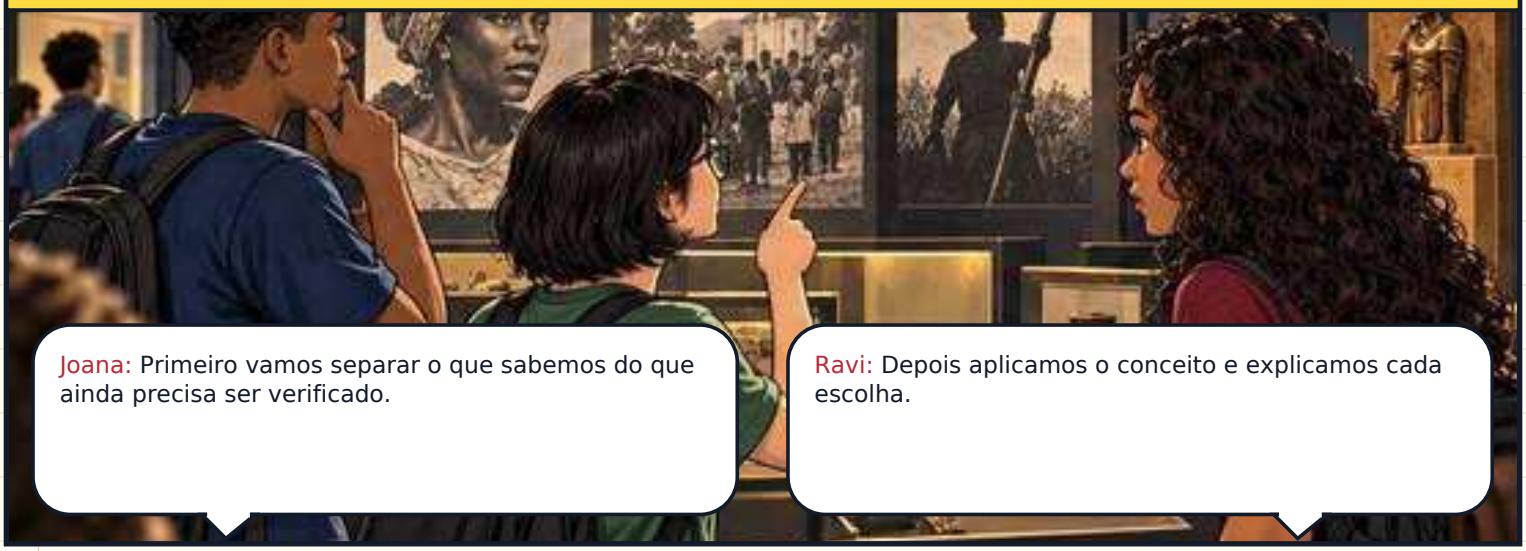
Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Escolha um monumento de sua cidade e escreva três perguntas sobre grupos, trabalhos ou conflitos que sua legenda não apresenta.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

Que pista da cena 1 ajuda a compreender “Colonização, trabalho e resistências”?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

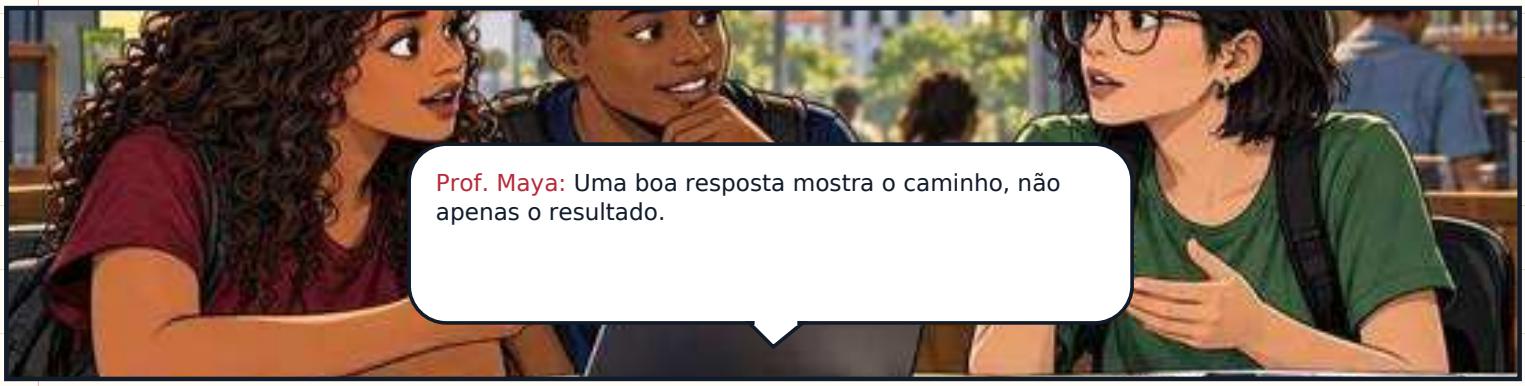
Que pista da cena 3 ajuda a compreender “Colonização, trabalho e resistências”?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

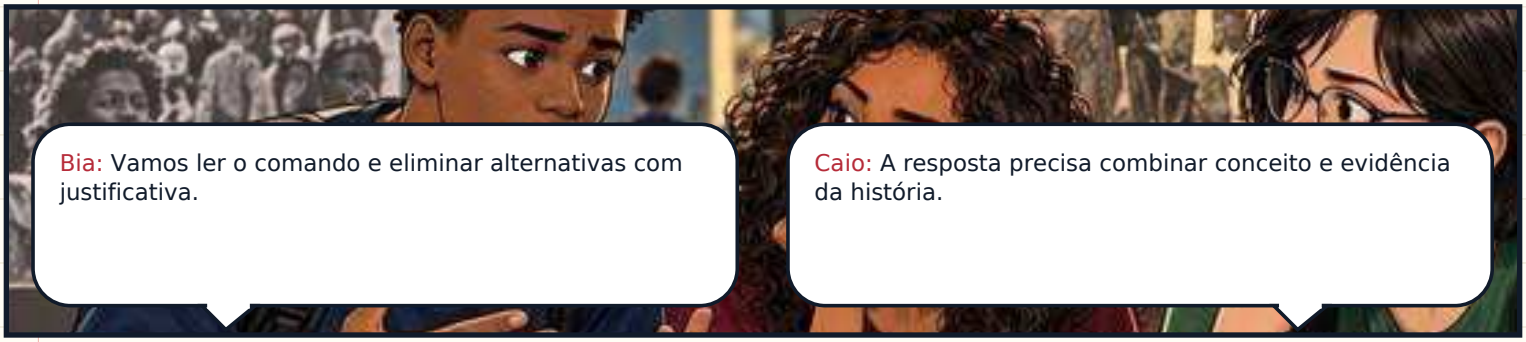
Escolha um monumento de sua cidade e escreva três perguntas sobre grupos, trabalhos ou conflitos que sua legenda não apresenta.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

Ao perguntar quem já vivia e trabalhava no território, a turma procura:

A negar a existência de documentos históricos.

B substituir análise por uma lenda local.

C ampliar os sujeitos e conflitos presentes na narrativa.

D provar que toda memória é falsa.

E explicar a colonização como processo sem resistência.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA C

A pergunta amplia a investigação para povos indígenas, pessoas escravizadas e formas de organização, sem apagar o marco oficial nem transformar a história em simples troca de heróis.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

A colonização foi um processo conflituoso, marcado por ocupação territorial, exploração do trabalho e múltiplas resistências. Narrativas históricas dependem das perguntas feitas às fontes.

FONTE HISTÓRICA

Vestígio do passado analisado a partir de perguntas e contexto.

AGÊNCIA

Capacidade de sujeitos e grupos de agir dentro de condições históricas.

MEMÓRIA

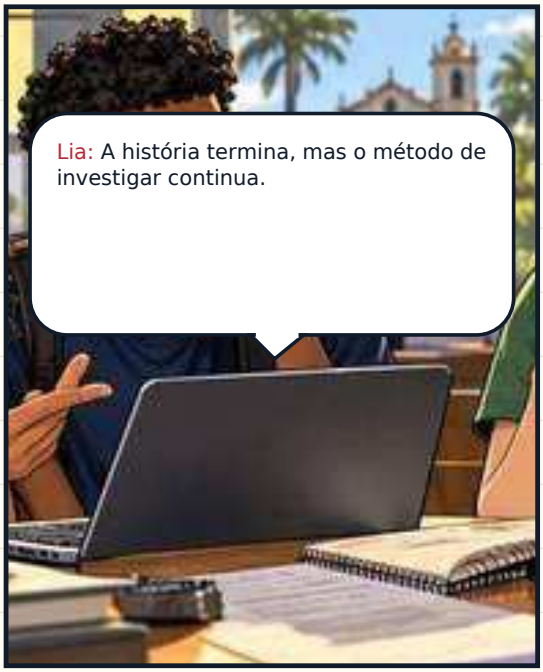
Construção social de lembranças, silêncios e sentidos sobre o passado.

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.
2. Arquivo Nacional. Acervo e educação patrimonial.
3. Fundação Cultural Palmares. História e patrimônio afro-brasileiro.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Uma possibilidade é identificar a situação, aplicar o conceito de colonização, trabalho e resistências e justificar a conclusão com uma evidência da história.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**