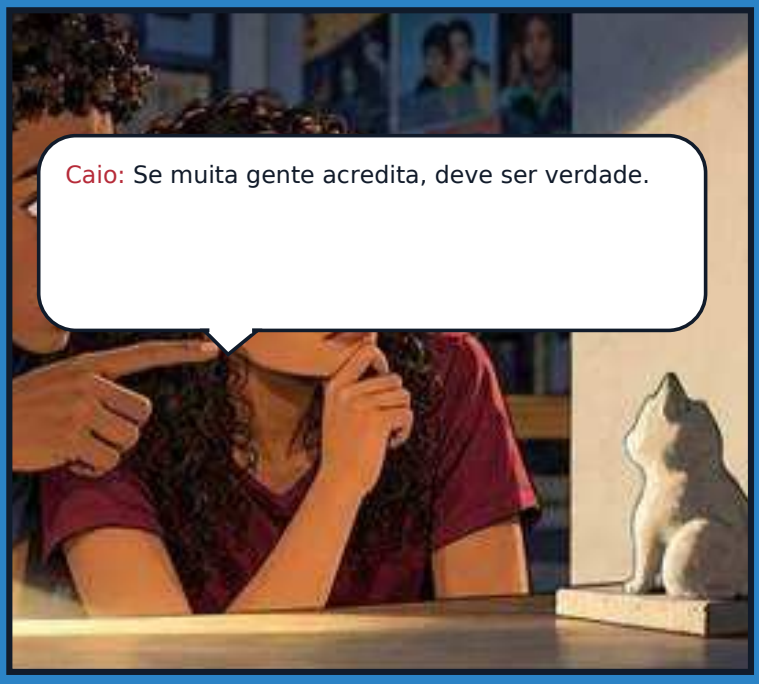
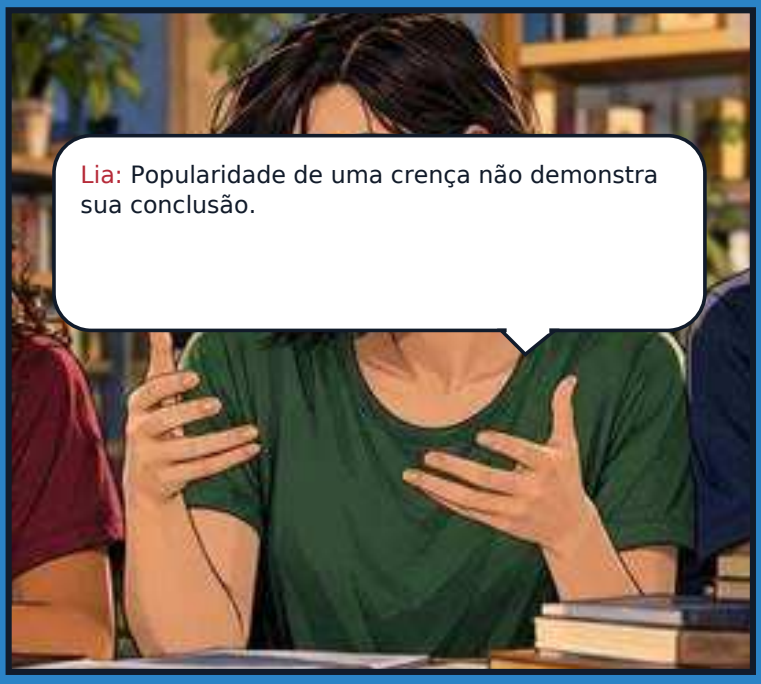
O ARGUMENTO ENTROU NA RODA

Lógica, premissas e falácias









VOLUME 04 DE 10 · INTEGRAÇÃO

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

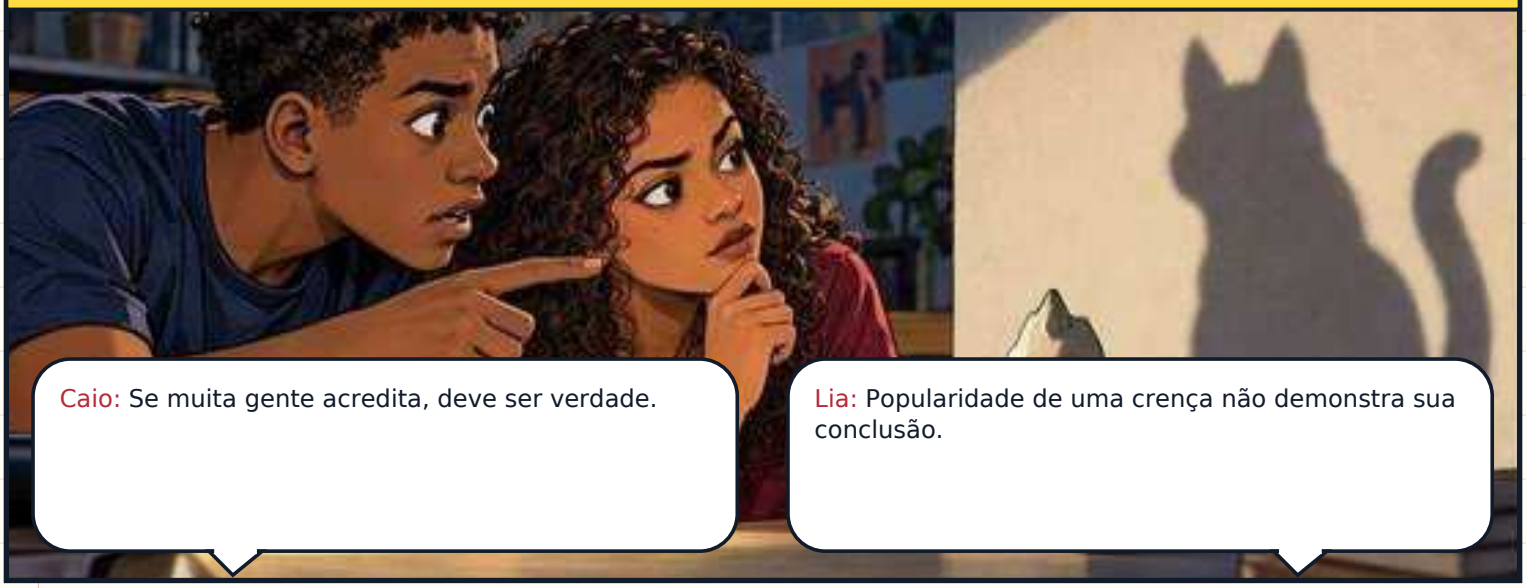
A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 UM DEBATE COMEÇA COM UMA FRASE CATEGÓRICA.

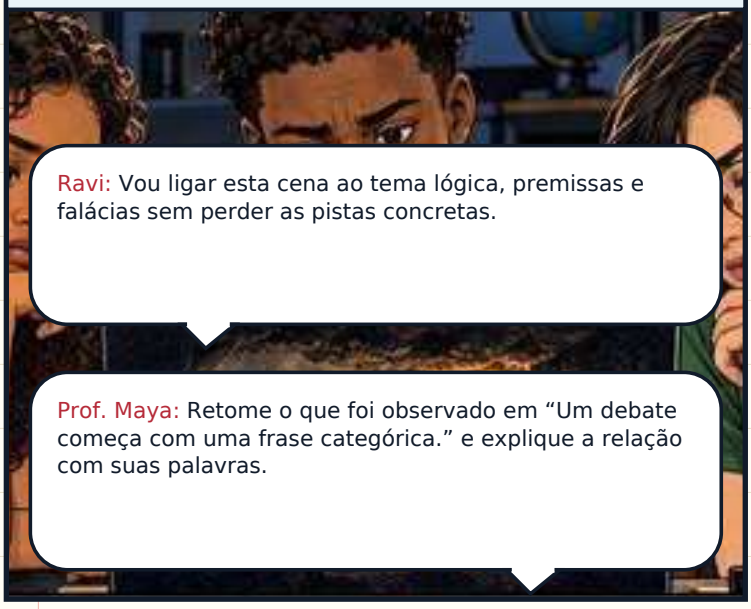
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga lógica, premissas e falácias. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

UM DEBATE COMEÇA COM UMA FRASE CATEGÓRICA.



A EQUIPE ABRE O CADERNO DE PISTAS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Se muita gente acredita, deve ser verdade.**

2. **CONCEITO: Premissa - Afirmação apresentada como apoio para uma conclusão.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 1 ajuda a compreender “Lógica, premissas e falácias”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

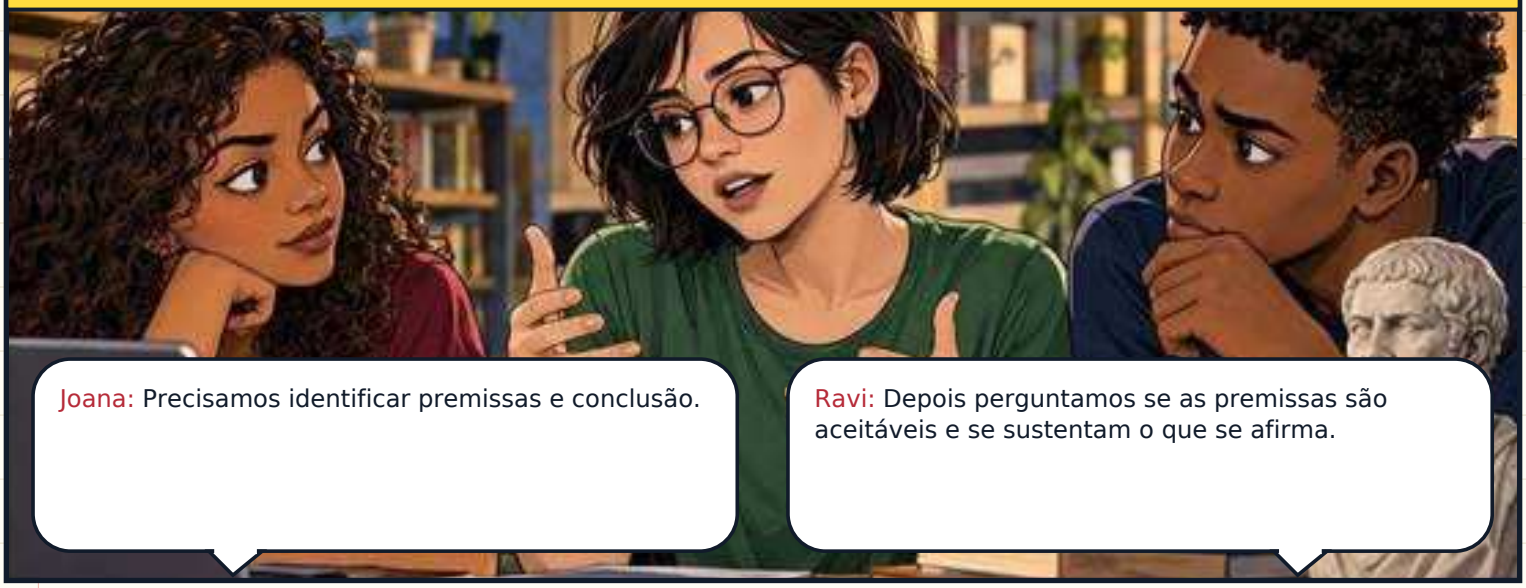
Joana desenha a estrutura do argumento.

3 JOANA DESENHA A ESTRUTURA DO ARGUMENTO.

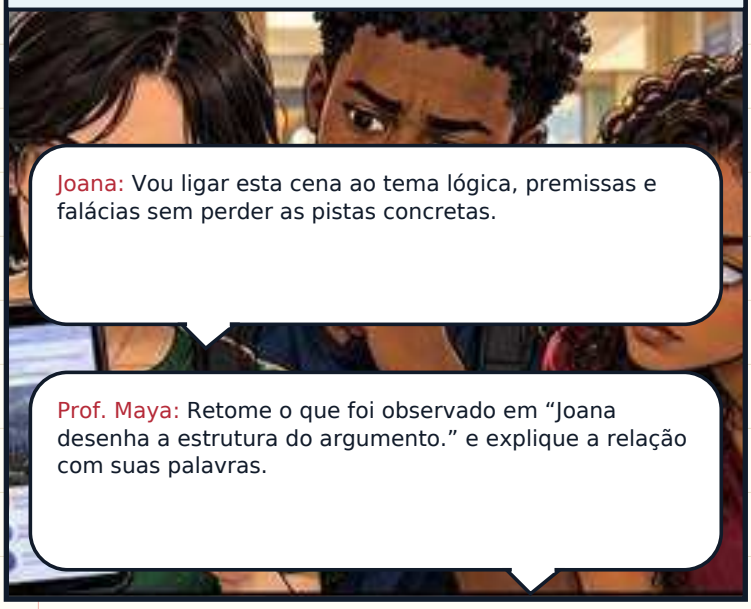
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga lógica, premissas e falácias. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

JOANA DESENHA A ESTRUTURA DO ARGUMENTO.



OS PERSONAGENS COMPARAM CAMINHOS DE RESPOSTA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Precisamos identificar premissas e conclusão.**

2. **CONCEITO: Argumento - Conjunto de razões organizado para sustentar uma conclusão.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 2 ajuda a compreender “Lógica, premissas e falácias”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Bia encontra um ataque pessoal.

4 BIA ENCONTRA UM ATAQUE PESSOAL.

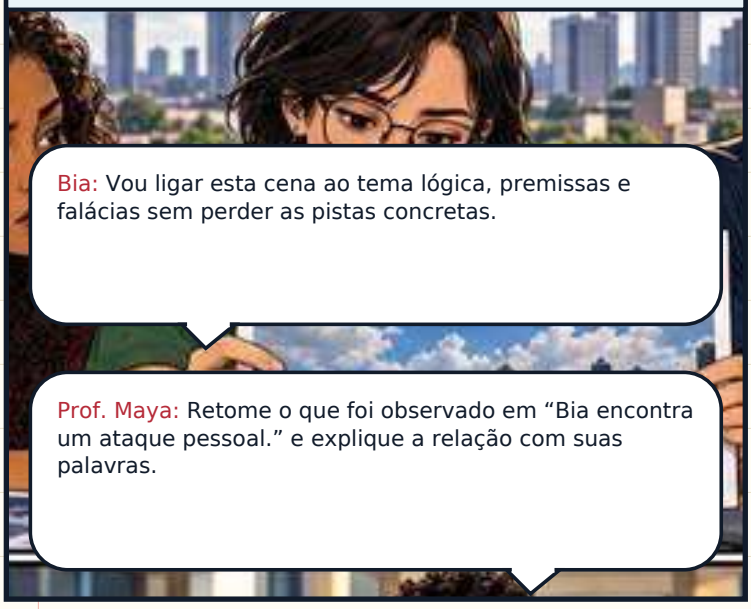
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga lógica, premissas e falácias. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

BIA ENCONTRA UM ATAQUE PESSOAL.



A CONVERSA VIRA UM MAPA DE IDEIAS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Em vez de responder à ideia, esta fala ridiculariza quem a apresentou.**

2. **CONCEITO: Critério - Princípio utilizado para avaliar, distinguir ou decidir.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 3 ajuda a compreender “Lógica, premissas e falácias”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

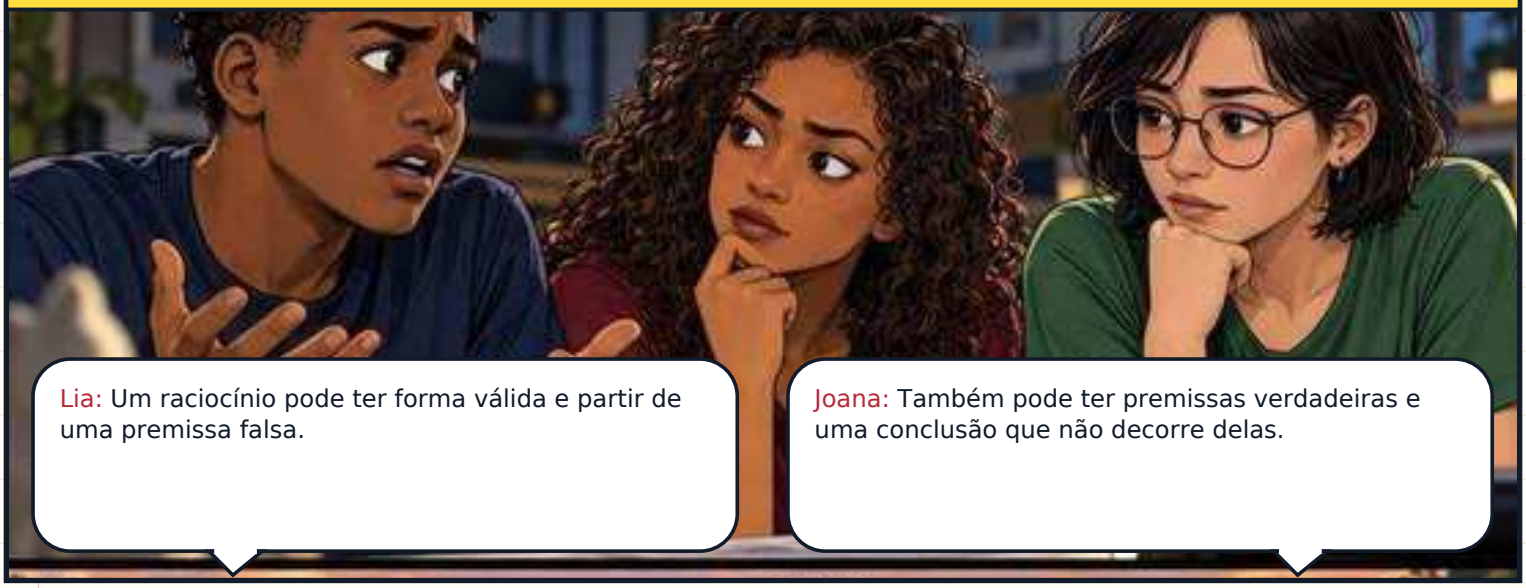
A equipe diferencia validade e verdade.

5 A EQUIPE DIFERENCIA VALIDADE E VERDADE.

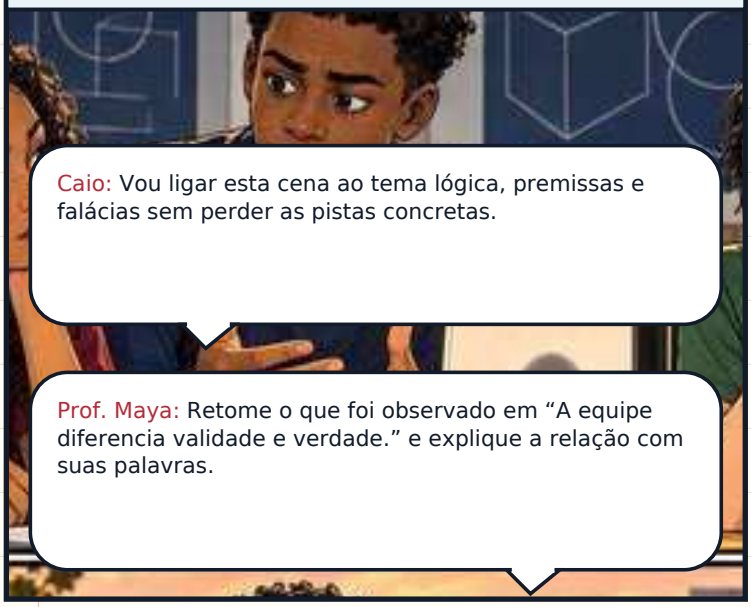
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga lógica, premissas e falácias. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A EQUIPE DIFERENCIA VALIDADE E VERDADE.



O GRUPO TESTA UMA EXPLICAÇÃO POSSÍVEL.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Um raciocínio pode ter forma válida e partir de uma premissa falsa.**

2. **CONCEITO: Premissa - Afirmação apresentada como apoio para uma conclusão.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 4 ajuda a compreender “Lógica, premissas e falácias”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

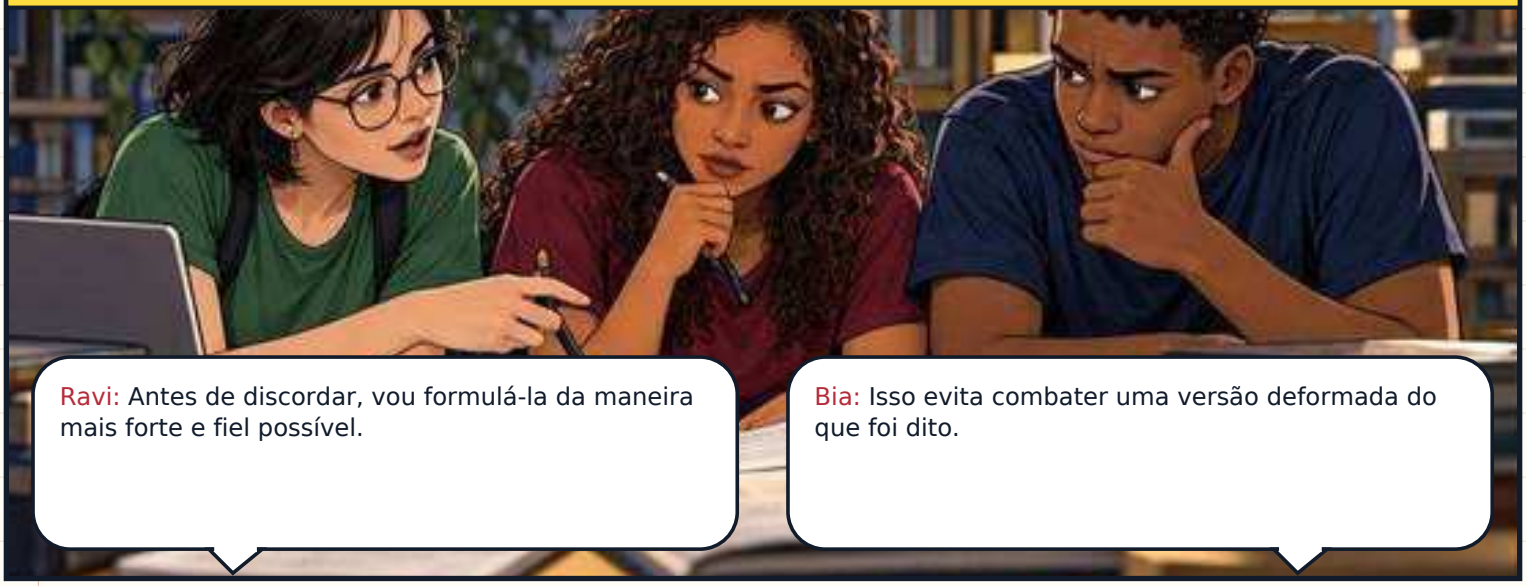
Ravi reconstrói a posição oposta.

6 RAVI RECONSTRÓI A POSIÇÃO OPOSTA.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga lógica, premissas e falácias. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

RAVI RECONSTRÓI A POSIÇÃO OPOSTA.



A PROFESSORA PEDE EVIDÊNCIAS DA CENA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Antes de discordar, vou formulá-la da maneira mais forte e fiel possível.**

2. **CONCEITO: Argumento - Conjunto de razões organizado para sustentar uma conclusão.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 5 ajuda a compreender “Lógica, premissas e falácias”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

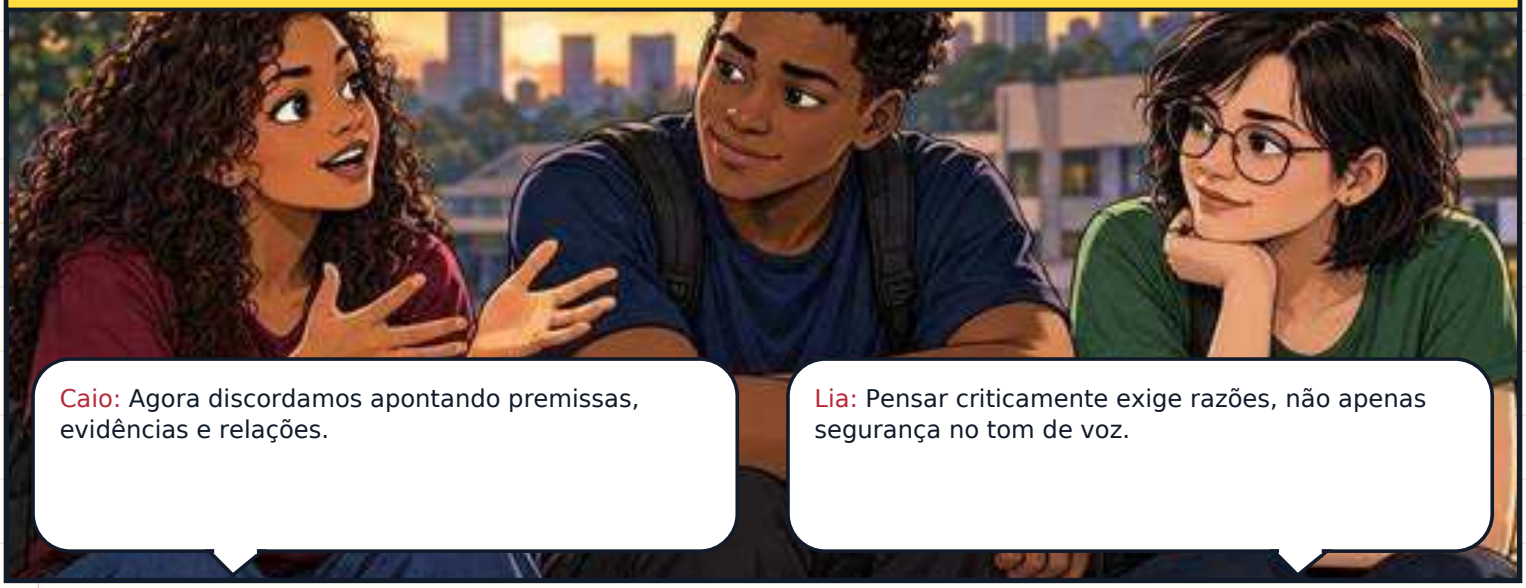
O debate ganha critérios.

7 O DEBATE GANHA CRITÉRIOS.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga lógica, premissas e falácias. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O DEBATE GANHA CRITÉRIOS.



A EQUIPE CONECTA A HISTÓRIA AO ENEM.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Agora discordamos apontando premissas, evidências e relações.**

2. **CONCEITO: Critério - Princípio utilizado para avaliar, distinguir ou decidir.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 6 ajuda a compreender “Lógica, premissas e falácias”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

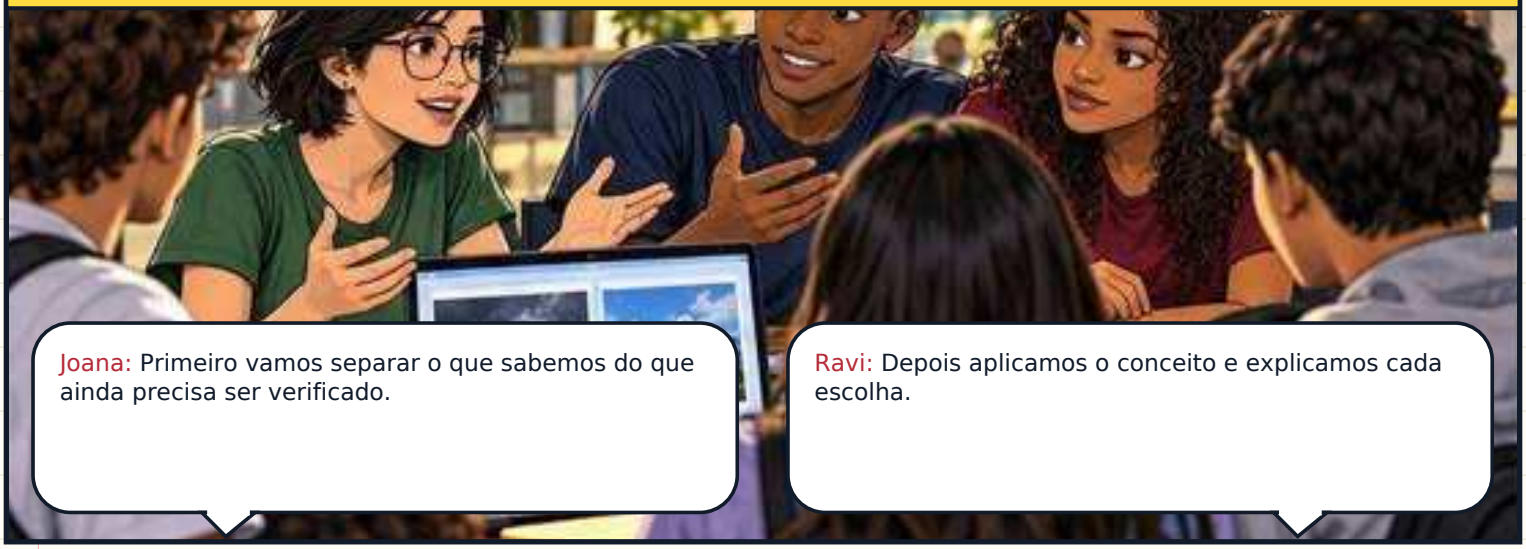
Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Encontre um argumento cotidiano, identifique premissas e conclusão e verifique se há ataque pessoal, apelo à popularidade ou falsa alternativa.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

Que pista da cena 1 ajuda a compreender “Lógica, premissas e falácias”?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

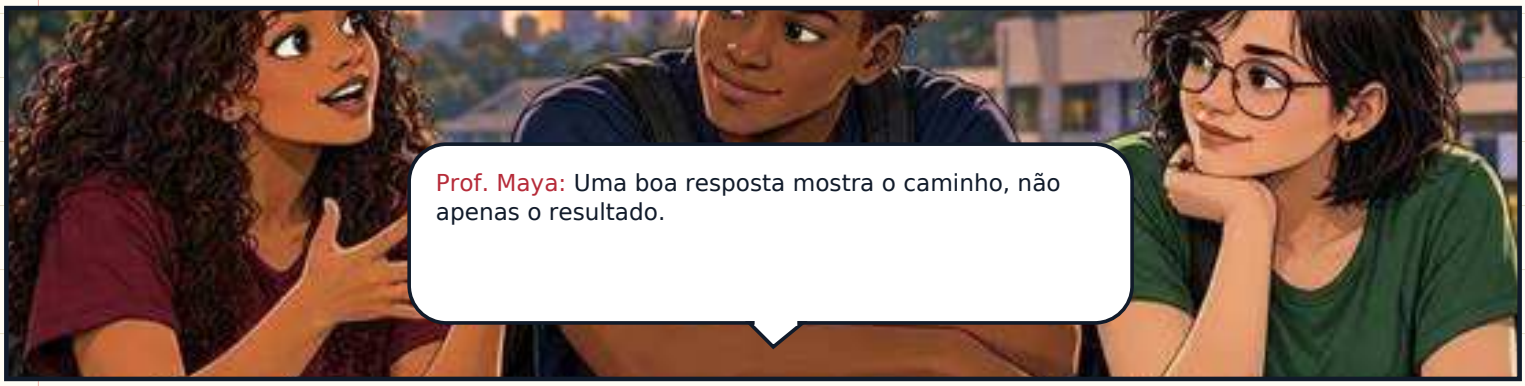
Que pista da cena 3 ajuda a compreender “Lógica, premissas e falácias”?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

Encontre um argumento cotidiano, identifique premissas e conclusão e verifique se há ataque pessoal, apelo à popularidade ou falsa alternativa.

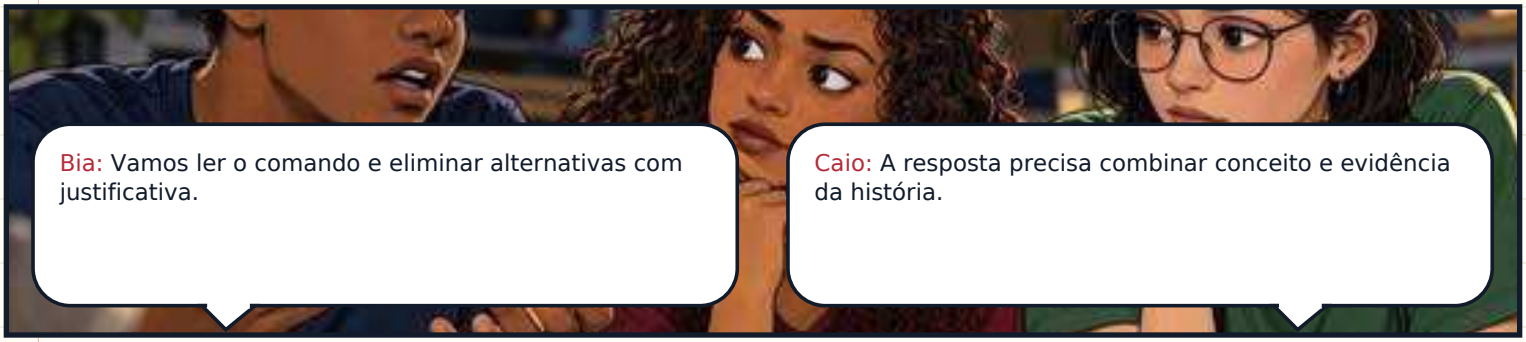
Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.

9 A EQUIPE ENFRENTA A QUESTÃO



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

A afirmação 'muita gente acredita, logo é verdade' exemplifica:

A uma demonstração matemática.

B um apelo à popularidade.

C uma definição por gênero e espécie.

D uma conclusão necessária.

E uma observação sem argumento.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA B

O número de pessoas que aceita uma afirmação não determina sua verdade. O argumento substitui evidências por popularidade.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

A HISTÓRIA CONTINUA — **Feche a história com conceitos e fontes confiáveis.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

Argumentos relacionam premissas e conclusão. Avaliá-los exige examinar a aceitabilidade das premissas, a força da inferência e possíveis falácias.

PREMISSA	ARGUMENTO	CRITÉRIO
Afirmação apresentada como apoio para uma conclusão.	**Conjunto de razões organizado para sustentar uma conclusão.**	**Princípio utilizado para avaliar, distinguir ou decidir.**

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

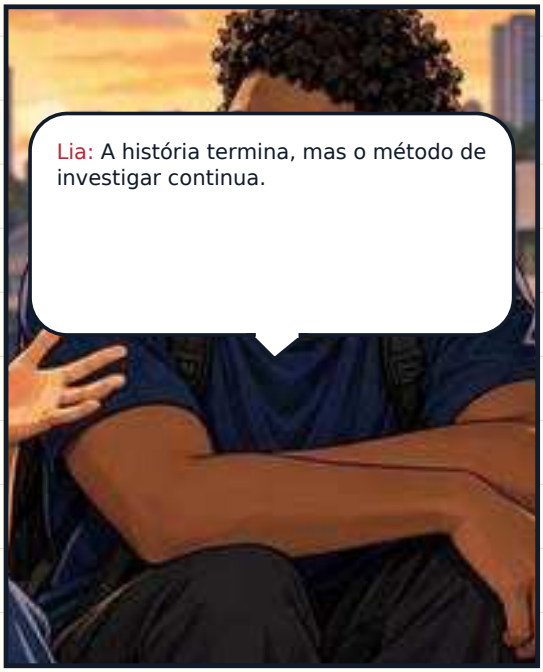
1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.

2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - Ensino Médio.

3. UNESCO. Philosophy and critical thinking.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Uma possibilidade é identificar a situação, aplicar o conceito de lógica, premissas e falácias e justificar a conclusão com uma evidência da história.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**