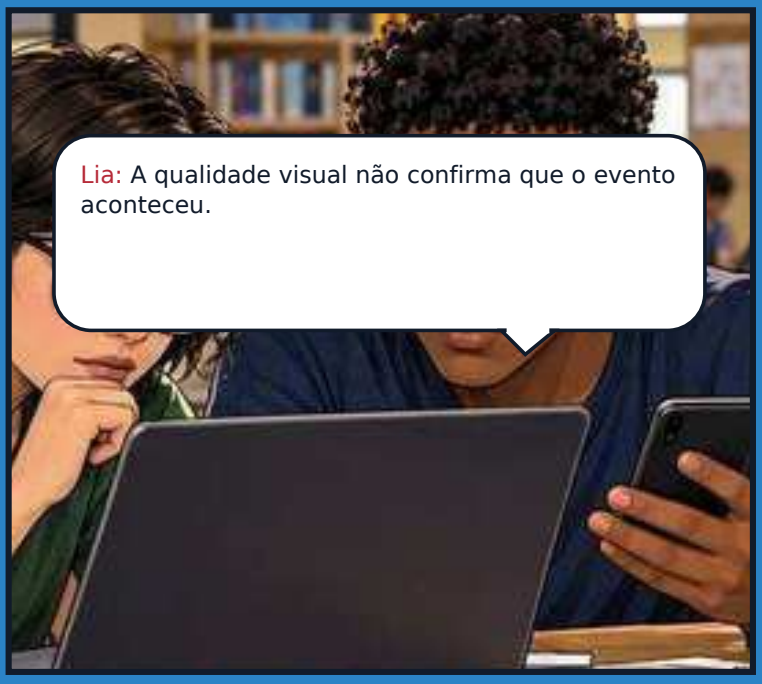
A IMAGEM PERFEITA DEMAIS

IA, desinformação e evidências digitais









VOLUME 03 DE 10 · ANÁLISE

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 UMA IMAGEM DE UM SUPOSTO ACONTECIMENTO CIRCULA RAPIDAMENTE.

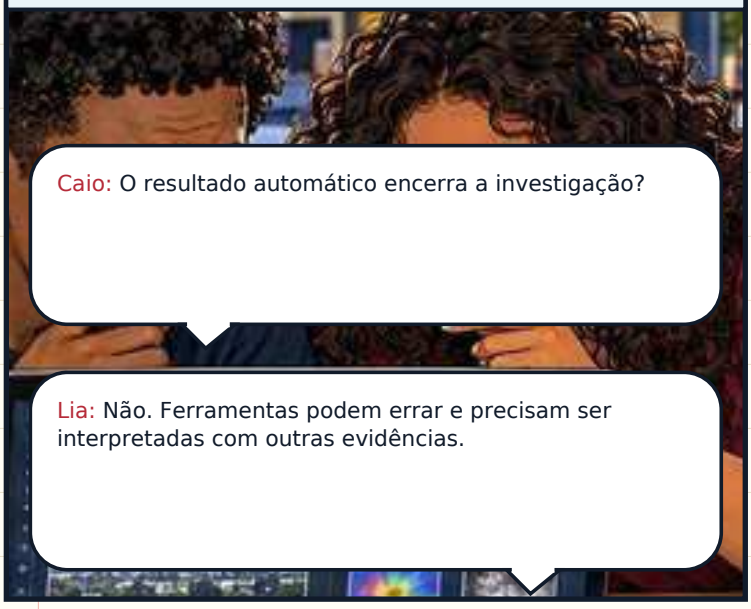
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga ia, desinformação e evidências digitais. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

UMA IMAGEM DE UM SUPOSTO ACONTECIMENTO CIRCULA RAPIDAMENTE.



CAIO ENCONTRA UMA FERRAMENTA QUE ATRIBUI UMA PONTUAÇÃO À IMAGEM.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Parece uma fotografia profissional. Vou publicar.**

2. **CONCEITO: Procedência - Origem e trajetória conhecida de um conteúdo.**

3. **PERGUNTA: A qualidade visual comprova que o evento ocorreu?**

A HISTÓRIA CONTINUA

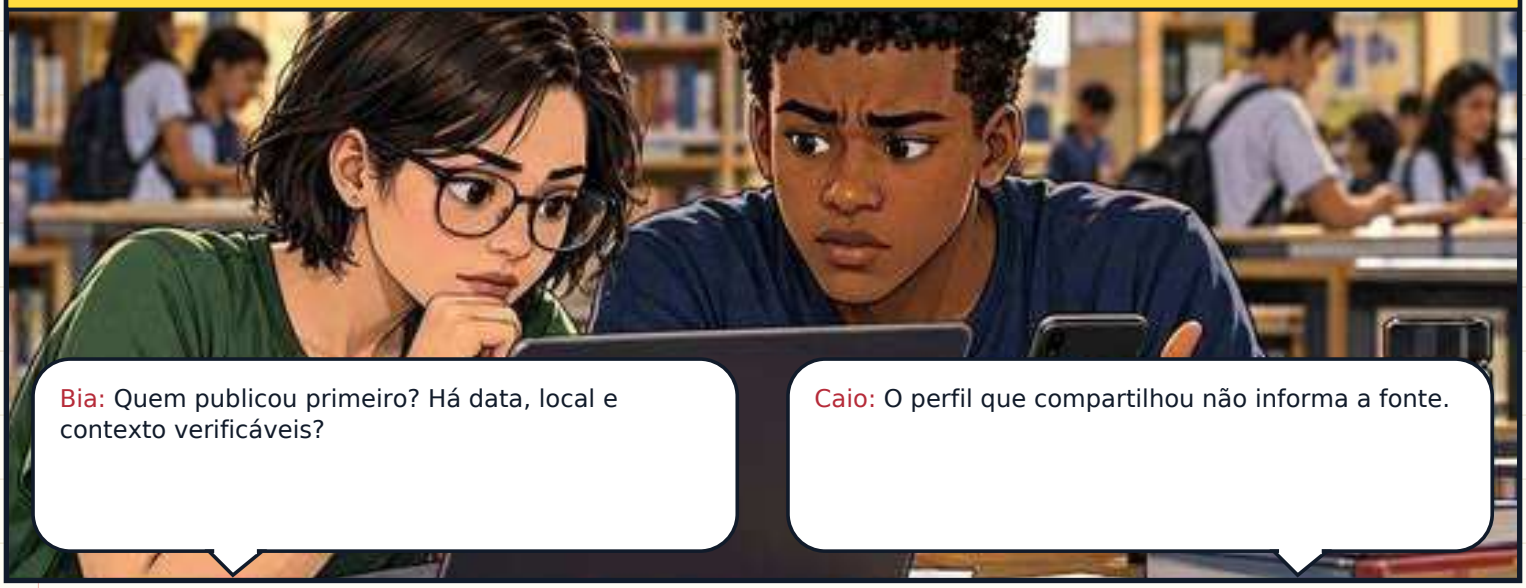
Bia procura a origem da publicação.

3 BIA PROCURA A ORIGEM DA PUBLICAÇÃO.

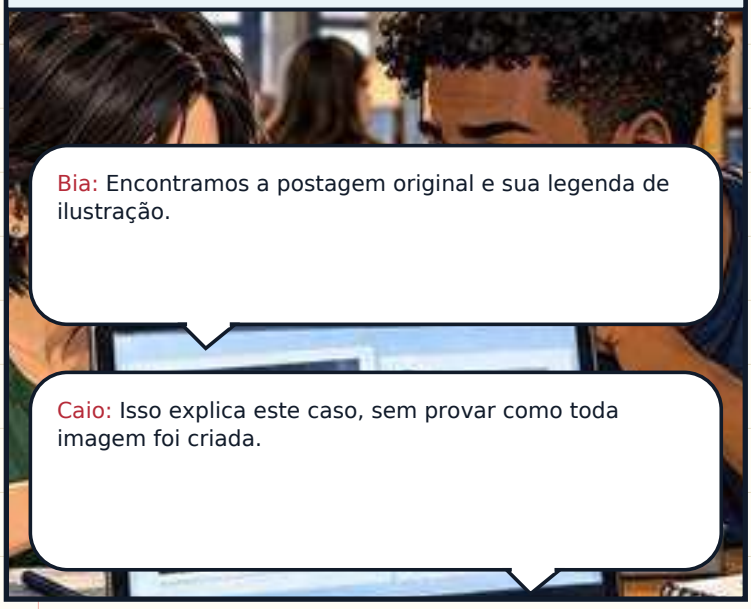
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga ia, desinformação e evidências digitais. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

BIA PROCURA A ORIGEM DA PUBLICAÇÃO.



BIA REGISTRA O QUE FOI POSSÍVEL CONFIRMAR.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Quem publicou primeiro? Há data, local e contexto verificáveis?**

2. **CONCEITO: Corroboração - Apoio de evidências adicionais, preferencialmente independentes.**

3. **PERGUNTA: Muitas cópias da mesma publicação são confirmações independentes?**

A HISTÓRIA CONTINUA

O grupo compara registros independentes.

O GRUPO COMPARA REGISTROS INDEPENDENTES.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga ia, desinformação e evidências digitais. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O GRUPO COMPARA REGISTROS INDEPENDENTES.



OUTRA FOTOGRAFIA TEM UMA LEGENDA DE LUGAR DIFERENTE.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Vamos procurar informações de fontes confiáveis e registros do mesmo evento.**

2. **CONCEITO: Descontextualização - Retirada ou alteração de informações necessárias para interpretar um conteúdo.**

3. **PERGUNTA: Ausência de defeitos visuais prova autenticidade?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Caio tenta usar apenas defeitos visuais.

5 CAIO TENTA USAR APENAS DEFEITOS VISUAIS.

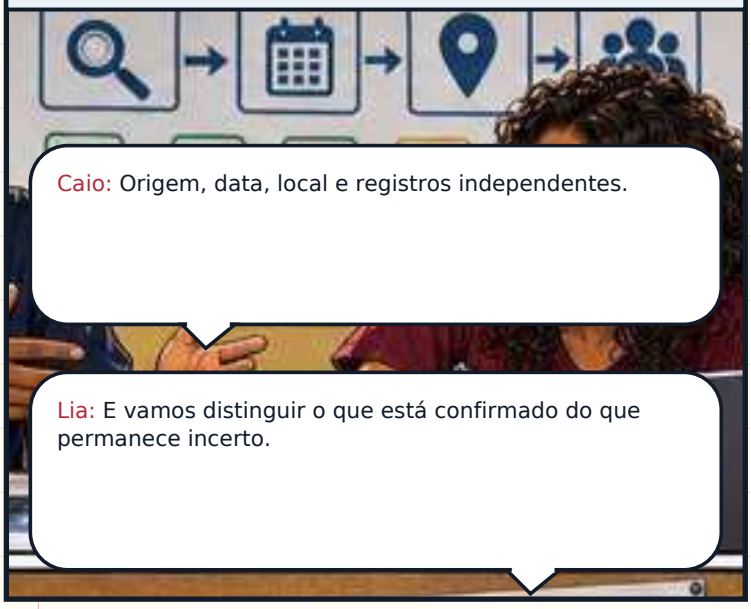
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga ia, desinformação e evidências digitais. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

CAIO TENTA USAR APENAS DEFEITOS VISUAIS.



A TURMA PREPARA UM ROTEIRO DE APURAÇÃO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Se não houver mãos estranhas, a imagem é real?**

2. **CONCEITO: Procedência - Origem e trajetória conhecida de um conteúdo.**

3. **PERGUNTA: Uma ferramenta automática oferece uma conclusão infalível?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A investigação encontra a publicação contextualizada.

6 A INVESTIGAÇÃO ENCONTRA A PUBLICAÇÃO CONTEXTUALIZADA.

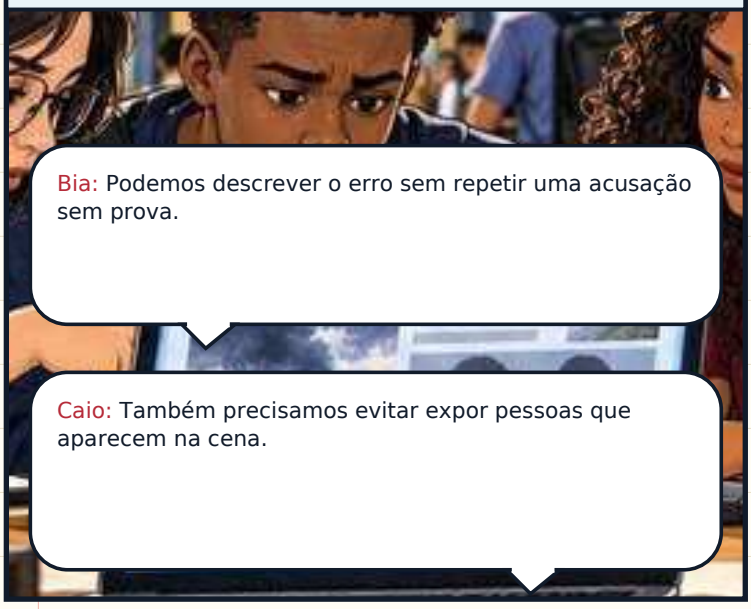
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga ia, desinformação e evidências digitais. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A INVESTIGAÇÃO ENCONTRA A PUBLICAÇÃO CONTEXTUALIZADA.



O GRUPO REVISA UMA CORREÇÃO ANTES DE PUBLICAR.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Neste caso fictício, a origem identifica a cena como ilustração.**

2. **CONCEITO: Corroboração - Apoio de evidências adicionais, preferencialmente independentes.**

3. **PERGUNTA: Uma foto verdadeira pode produzir uma notícia enganosa?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

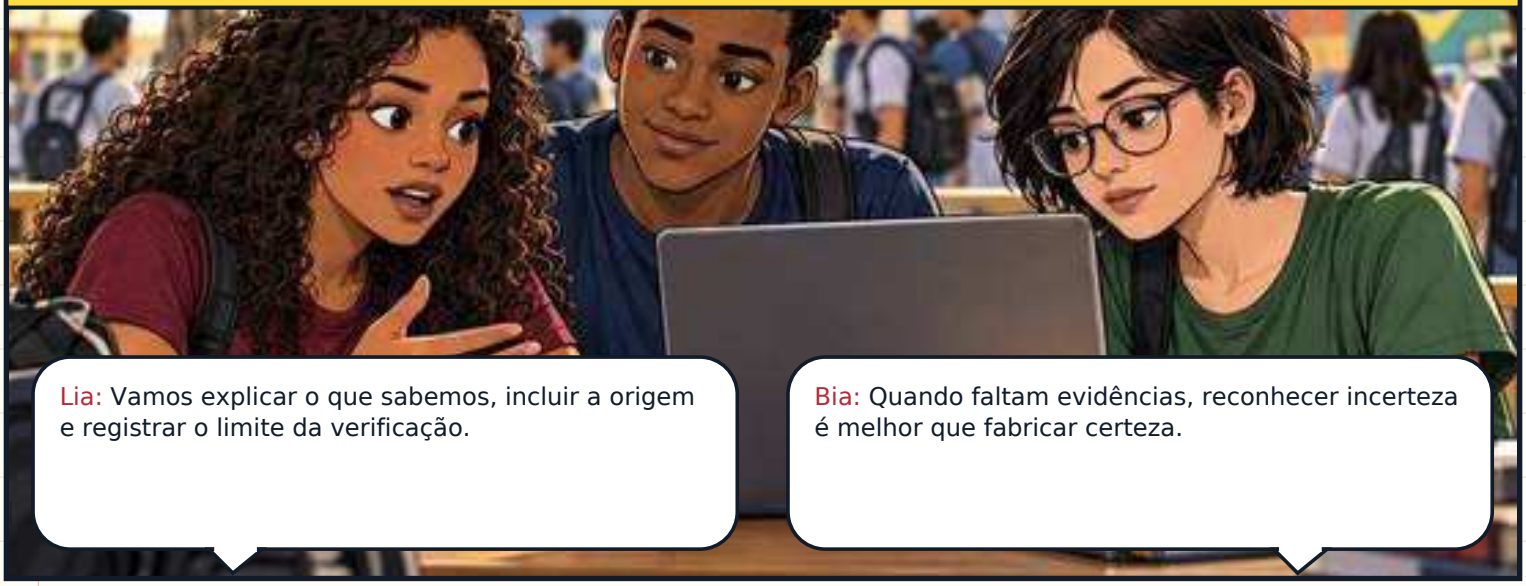
A turma publica uma correção responsável.

7 A TURMA PUBLICA UMA CORREÇÃO RESPONSÁVEL.

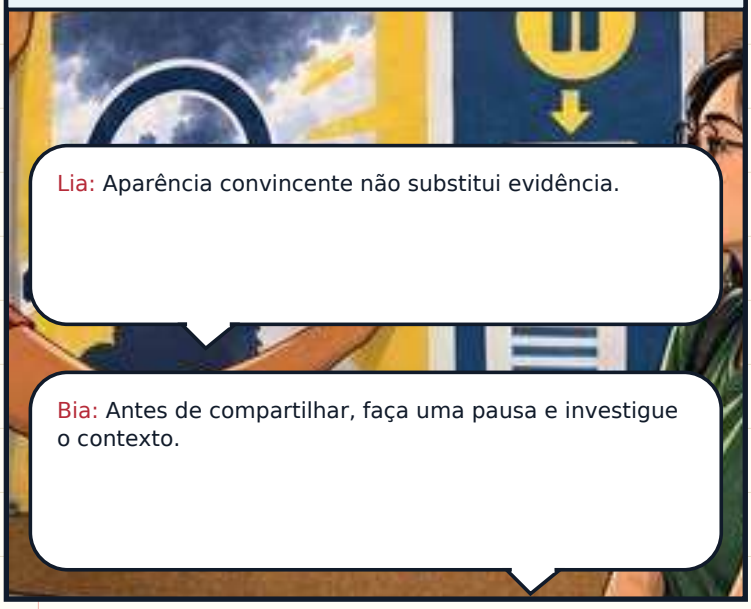
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga ia, desinformação e evidências digitais. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TURMA PUBLICA UMA CORREÇÃO RESPONSÁVEL.



O MURAL DA ESCOLA RECEBE UMA ORIENTAÇÃO CURTA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Vamos explicar o que sabemos, incluir a origem e registrar o limite da verificação.**

2. **CONCEITO: Descontextualização - Retirada ou alteração de informações necessárias para interpretar um conteúdo.**

3. **PERGUNTA: Como comunicar o resultado da apuração?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

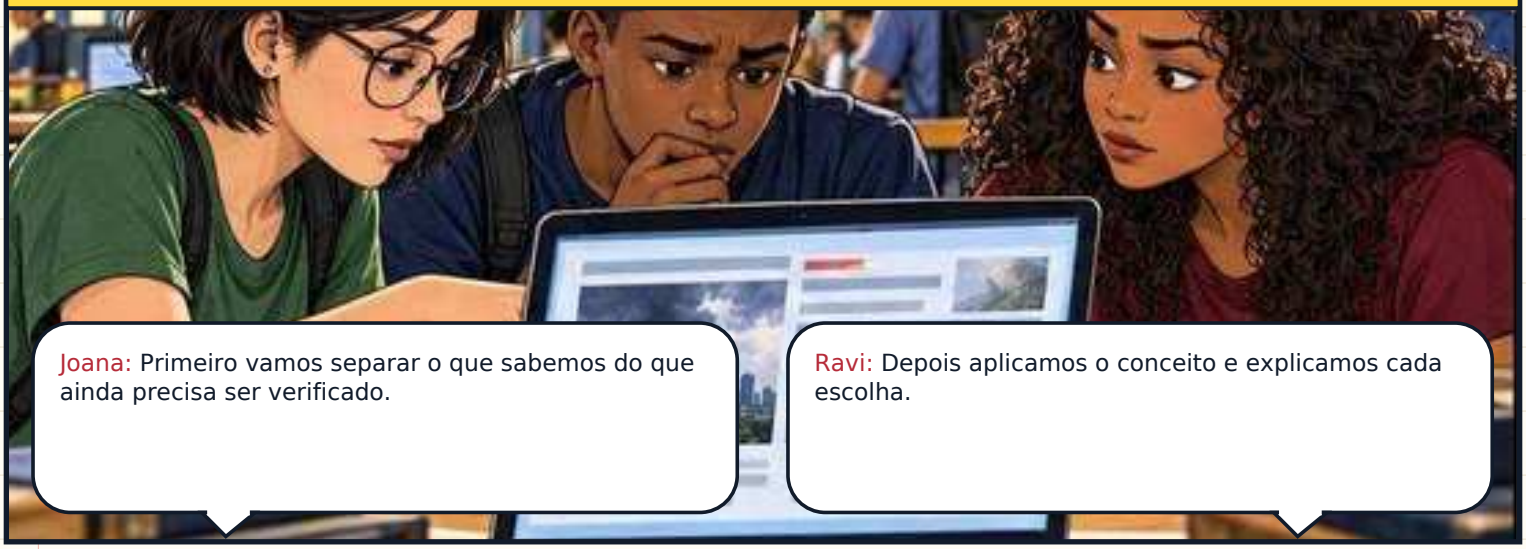
Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Monte uma lista de quatro perguntas para verificar uma imagem antes de compartilhá-la.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

A qualidade visual comprova que o evento ocorreu?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

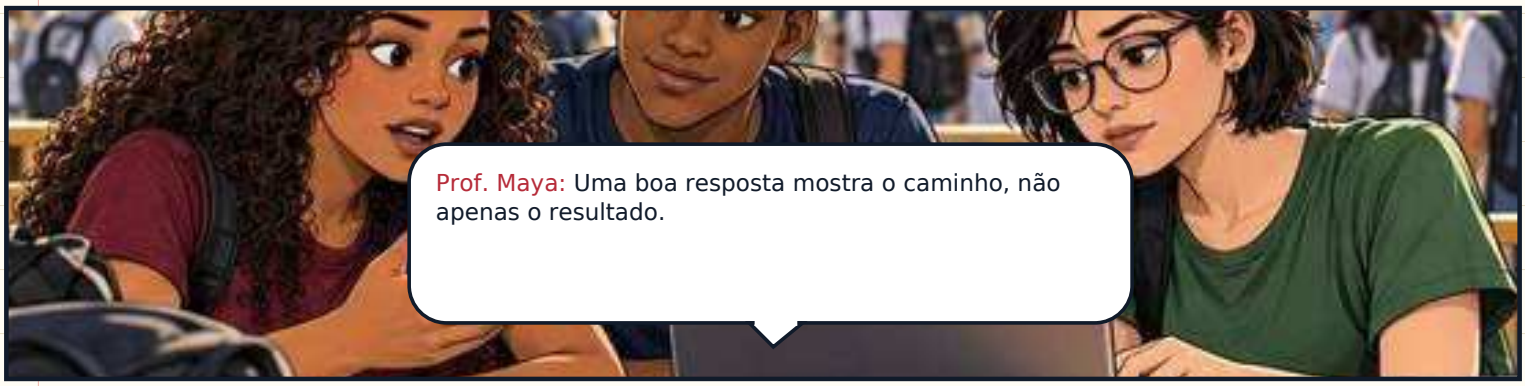
Ausência de defeitos visuais prova autenticidade?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

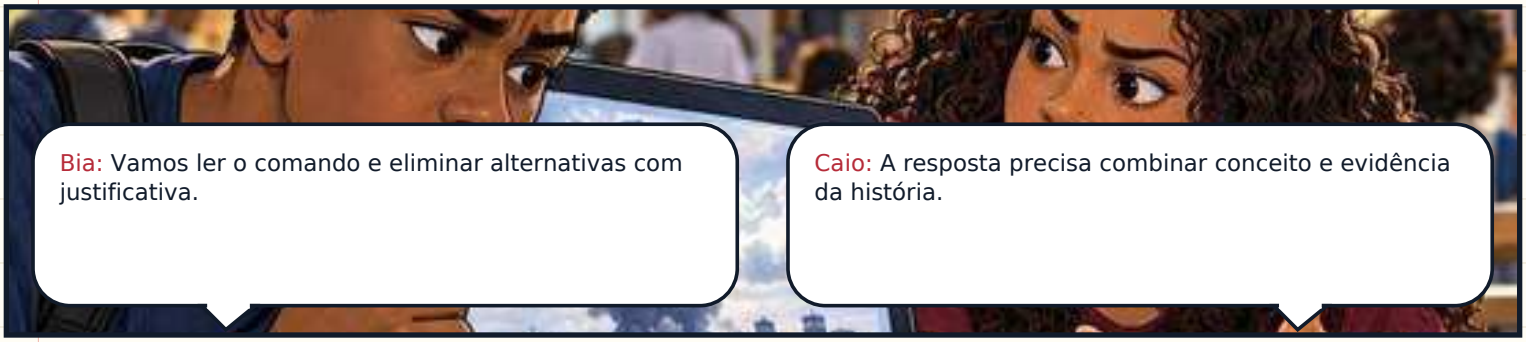
Monte uma lista de quatro perguntas para verificar uma imagem antes de compartilhá-la.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

Qual procedimento fortalece a verificação de uma imagem sobre um evento?

A Confiar apenas na resolução da imagem.

B Contar quantas vezes a mesma postagem foi copiada.

C Assumir que ausência de defeitos prova autenticidade.

D Tratar a legenda como evidência suficiente.

E Investigar origem e contexto e buscar registros independentes.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA E

A verificação combina procedência, contexto e evidências independentes. Repetição, realismo e legendas podem acompanhar conteúdo enganoso; nenhum desses elementos isoladamente comprova o evento.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

Verificação digital exige origem, contexto e corroboração. Aparência realista ou um detector automático isolado não oferecem prova conclusiva.

PROCEDÊNCIA	CORROBORAÇÃO	DESCONTEXTUALIZAÇÃO
Origem e trajetória conhecida de um conteúdo.	**Apoio de evidências adicionais, preferencialmente independentes.**	**Retirada ou alteração de informações necessárias para interpretar um conteúdo.**

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

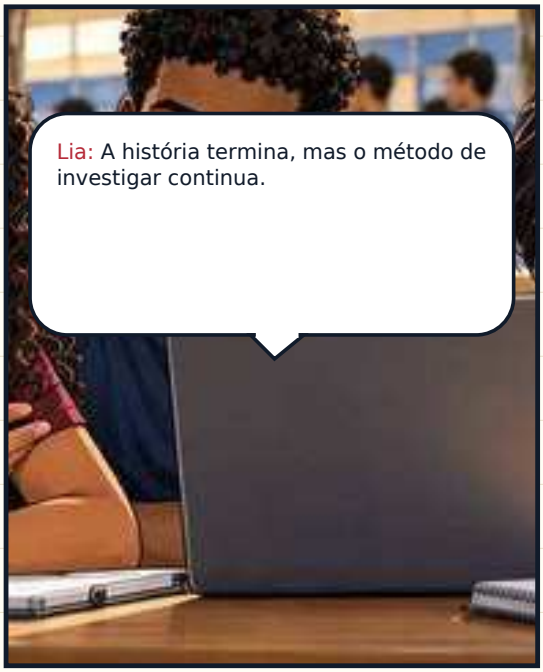
1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.

2. IBGE. Indicadores, estatísticas e metodologia.

3. TSE. Pesquisas eleitorais registradas.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Quatro perguntas possíveis: Quem publicou primeiro? Qual é a data e o lugar verificáveis? A legenda corresponde ao contexto original? Existem registros independentes do mesmo evento? Acrescente o que ainda falta verificar antes de concluir ou compartilhar.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**