QUEM ESCOLHE O PRÓXIMO VÍDEO?

Plataformas, socialização e economia da atenção









VOLUME 03 DE 10 · ANÁLISE

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

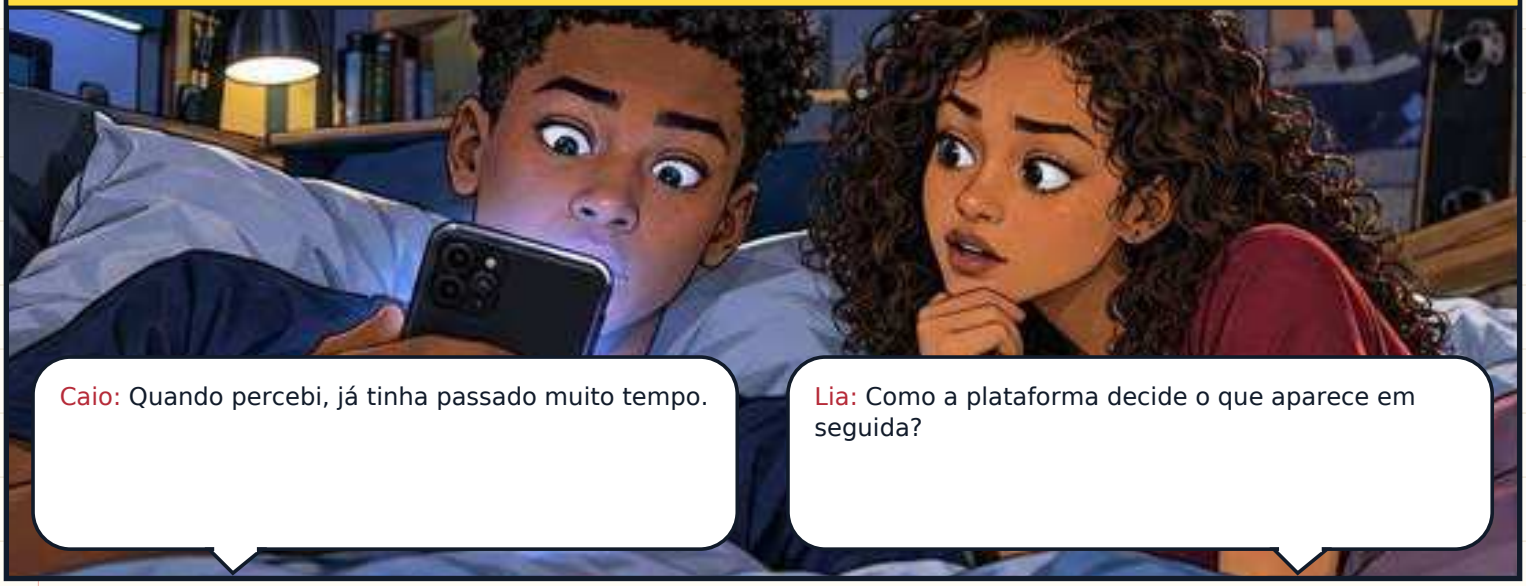
A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 CAIO ABRE O CELULAR POR ALGUNS MINUTOS.

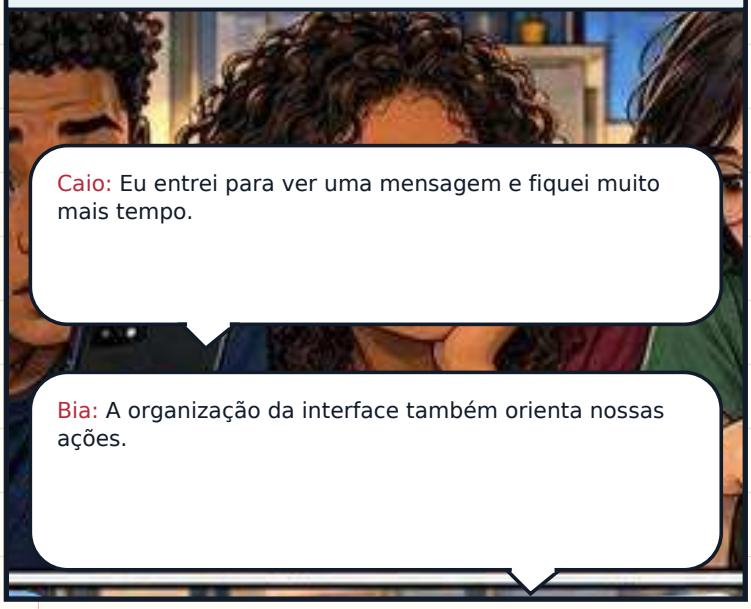
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga plataformas, socialização e economia da atenção. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

CAIO ABRE O CELULAR POR ALGUNS MINUTOS.



O GRUPO ACOMPANHA O PRÓPRIO TEMPO DE USO DAS PLATAFORMAS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Quando percebi, já tinha passado muito tempo.**

2. **CONCEITO: Plataforma - Ambiente digital que organiza interações e serviços.**

3. **PERGUNTA: O que a seleção de conteúdos interfere?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A turma compara suas telas.

3 A TURMA COMPARA SUAS TELAS.

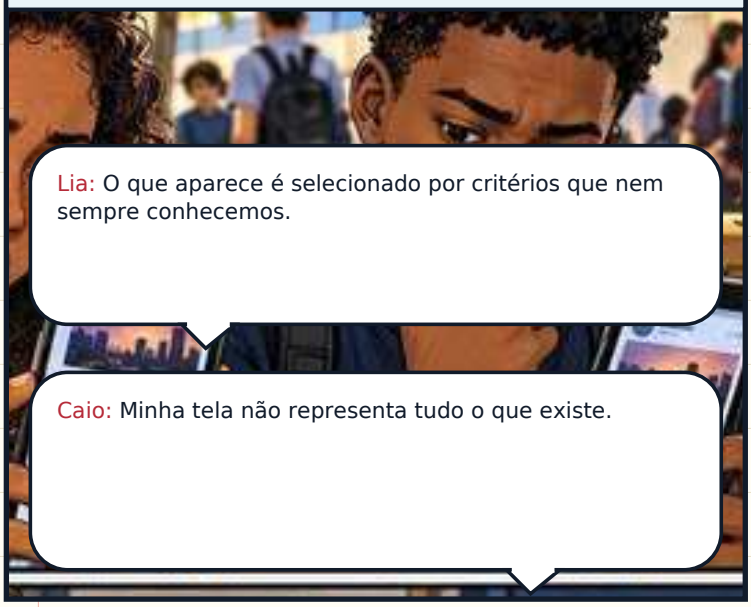
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga plataformas, socialização e economia da atenção. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TURMA COMPARA SUAS TELAS.



LIA OBSERVA A REPETIÇÃO DE CONTEÚDOS PARECIDOS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Nossos conteúdos recomendados não são idênticos.**

2. **CONCEITO: Visibilidade - Condição de um conteúdo aparecer e circular.**

3. **PERGUNTA: Popularidade equivale a qualidade?**

→ *A HISTÓRIA CONTINUA* **Lia examina o modelo de negócio.**

4 LIA EXAMINA O MODELO DE NEGÓCIO.

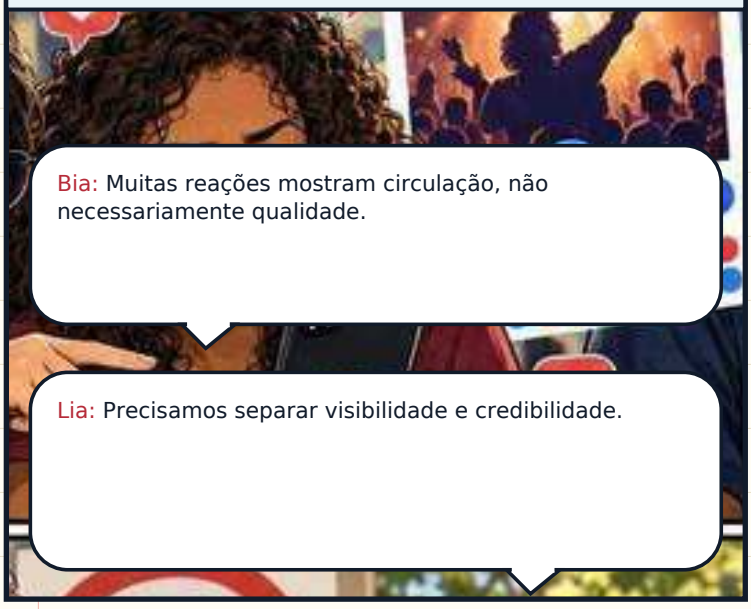
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga plataformas, socialização e economia da atenção. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

LIA EXAMINA O MODELO DE NEGÓCIO.



UMA PUBLICAÇÃO POPULAR DOMINA O DEBATE.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Em muitas plataformas, manter atenção ajuda a vender publicidade.**

2. **CONCEITO: Autonomia - Capacidade de refletir e decidir sobre a própria ação.**

3. **PERGUNTA: A experiência digital é puramente individual?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

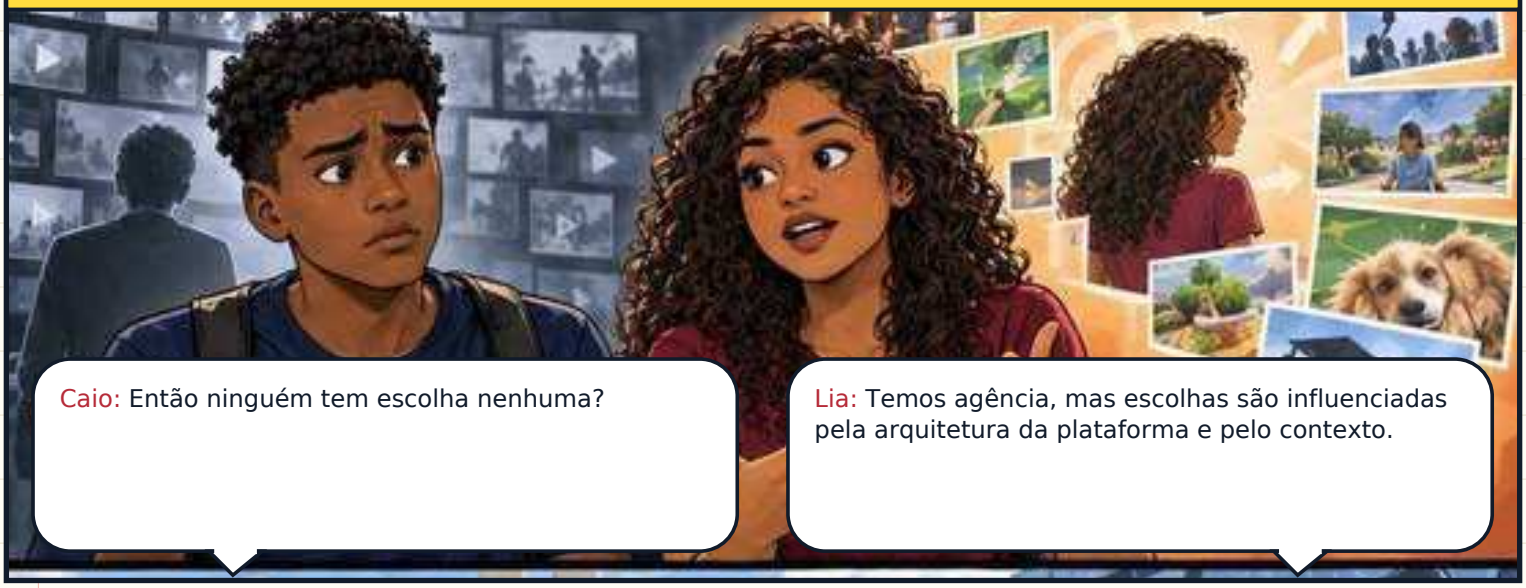
Duas explicações extremas aparecem.

5 DUAS EXPLICAÇÕES EXTREMAS APARECEM.

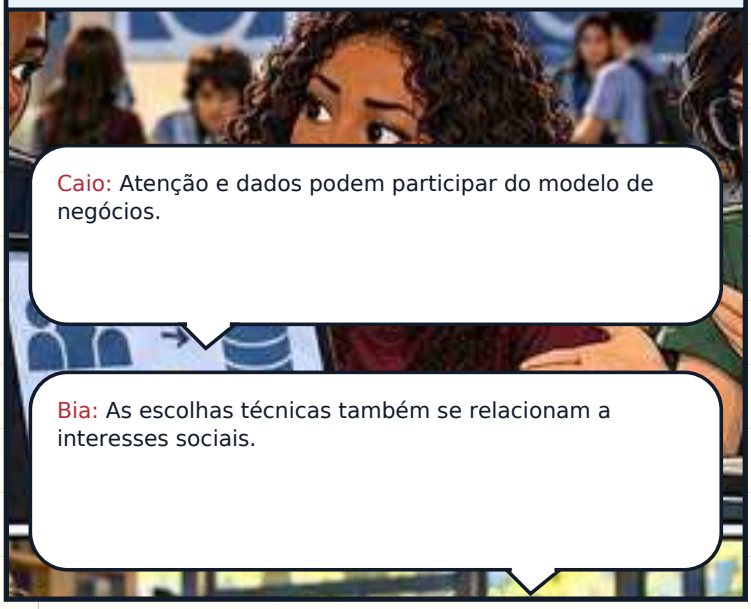
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga plataformas, socialização e economia da atenção. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

DUAS EXPLICAÇÕES EXTREMAS APARECEM.



A TURMA DISCUTE INTERESSES ECONÔMICOS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Então ninguém tem escolha nenhuma?**

2. **CONCEITO: Plataforma - Ambiente digital que organiza interações e serviços.**

3. **PERGUNTA: Minha tela representa a totalidade do mundo social?**

A HISTÓRIA CONTINUA

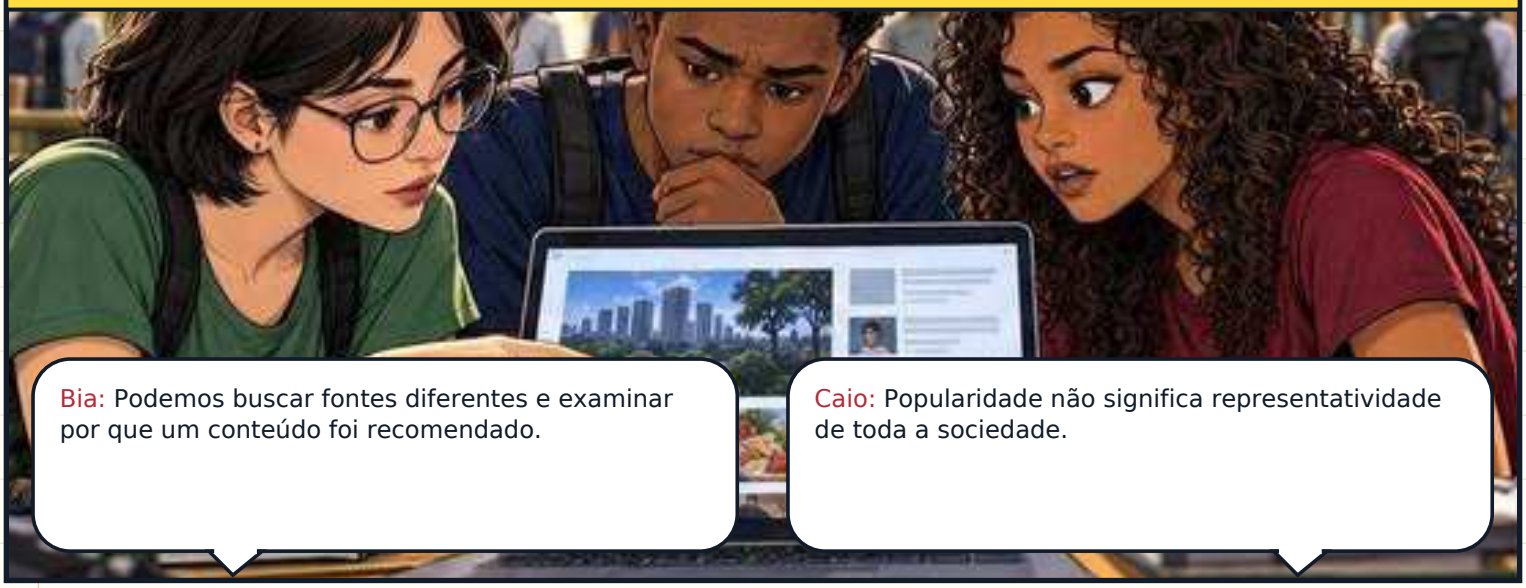
O grupo testa novos hábitos de pesquisa.

6 O GRUPO TESTA NOVOS HÁBITOS DE PESQUISA.

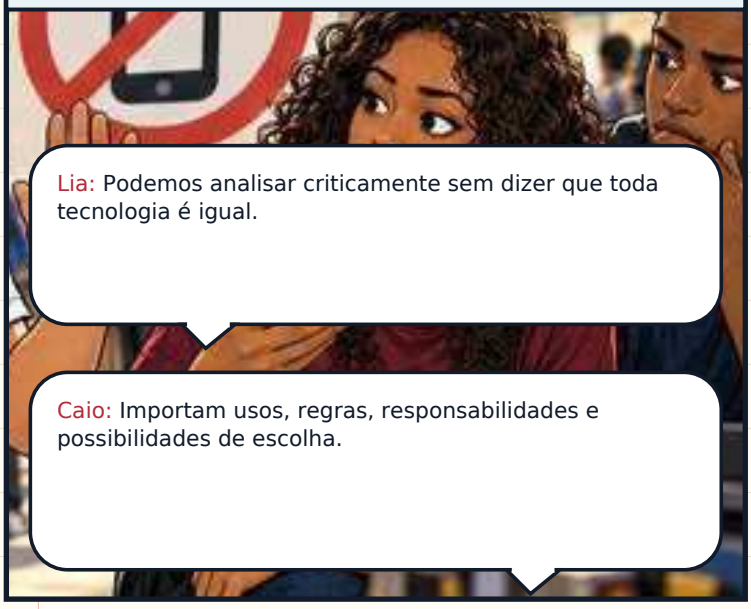
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga plataformas, socialização e economia da atenção. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O GRUPO TESTA NOVOS HÁBITOS DE PESQUISA.



UM COLEGA PROPÕE ABANDONAR QUALQUER TECNOLOGIA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Podemos buscar fontes diferentes e examinar por que um conteúdo foi recomendado.**

2. **CONCEITO: Visibilidade - Condição de um conteúdo aparecer e circular.**

3. **PERGUNTA: Por que relacionar técnica e economia?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

A discussão ultrapassa a tela individual.

7 A DISCUSSÃO ULTRAPASSA A TELA INDIVIDUAL.

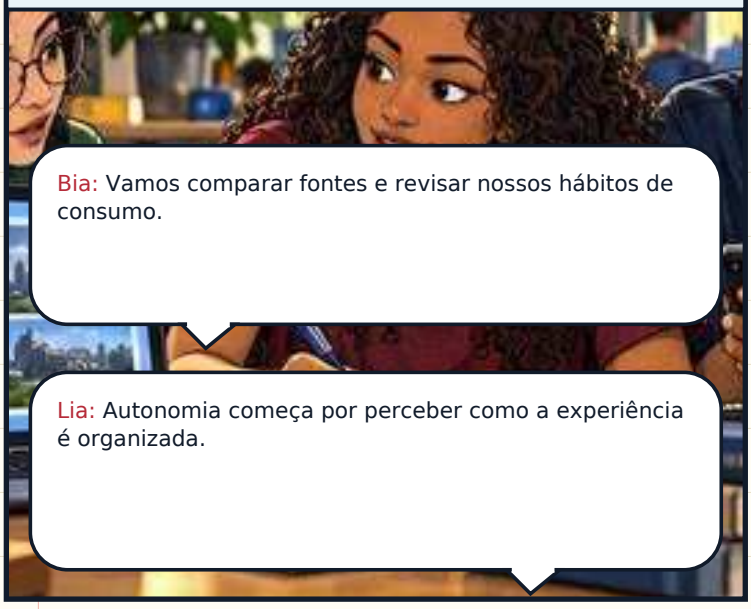
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga plataformas, socialização e economia da atenção. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A DISCUSSÃO ULTRAPASSA A TELA INDIVIDUAL.



A ATIVIDADE TERMINA COM UM EXPERIMENTO CONSCIENTE.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Transparência e responsabilidades das plataformas são questões públicas.**

2. **CONCEITO: Autonomia - Capacidade de refletir e decidir sobre a própria ação.**

3. **PERGUNTA: Que atitude amplia a autonomia?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Descreva uma recomendação que recebeu e formule duas hipóteses sobre sua origem. Diferencie hipótese de evidência.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

O que a seleção de conteúdos interfere?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

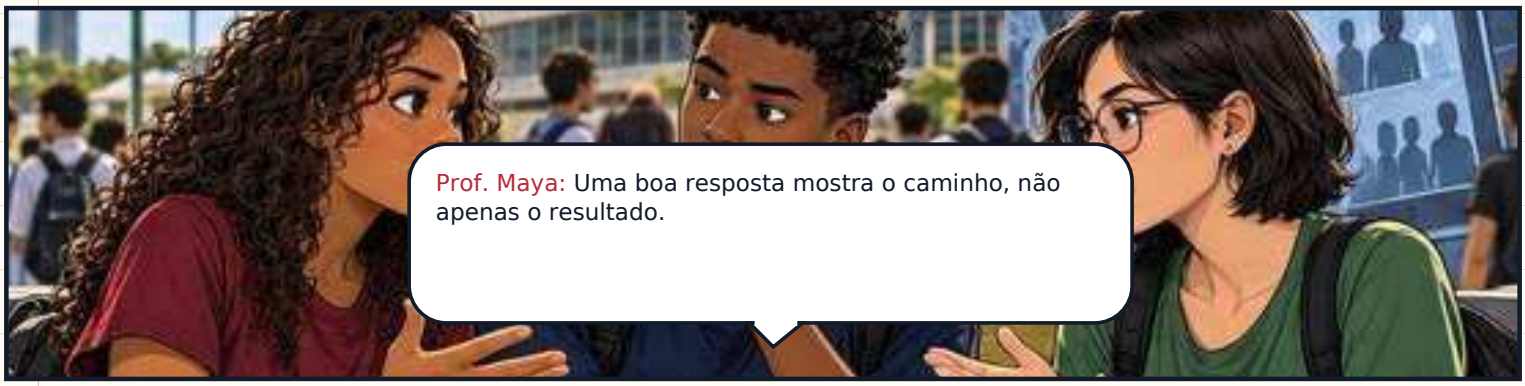
A experiência digital é puramente individual?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

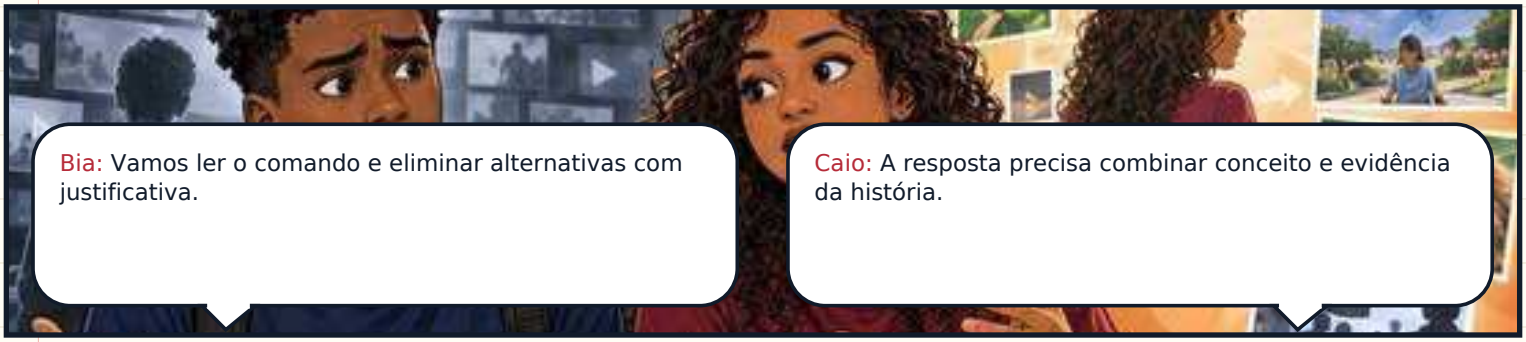
Descreva uma recomendação que recebeu e formule duas hipóteses sobre sua origem. Diferencie hipótese de evidência.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

Uma leitura sociológica das recomendações digitais deve considerar:

A apenas a vontade individual, sem contexto.

B a neutralidade inevitável de qualquer algoritmo.

C a equivalência entre conteúdos populares e opinião de todos.

D o desaparecimento de toda capacidade de escolha.

E a relação entre práticas dos usuários, regras técnicas e interesses econômicos.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA E

A análise relaciona diferentes níveis do fenômeno. Reduzi-lo a uma vontade isolada ou a um controle absoluto ignora a interação entre sujeitos, instituições e modelos de negócio.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

Plataformas mediam relações e visibilidade por mecanismos técnicos, econômicos e sociais. O comportamento não é totalmente livre nem totalmente determinado pelo algoritmo.

PLATAFORMA	VISIBILIDADE	AUTONOMIA
Ambiente digital que organiza interações e serviços.	**Condição de um conteúdo aparecer e circular.**	**Capacidade de refletir e decidir sobre a própria ação.**

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

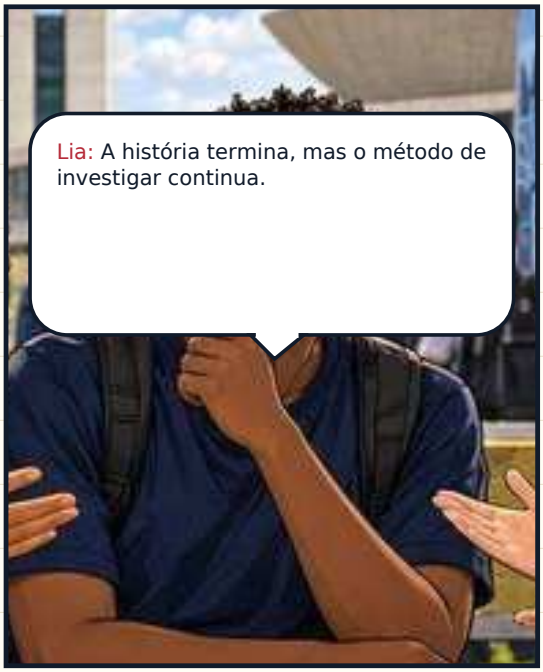
1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.

2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - Ensino Médio.

3. IPEA. Estudos sociais e políticas públicas.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Registre um padrão de uso e identifique recursos que incentivam a permanência. Compare conteúdos com outras fontes. Não é necessário coletar dados privados de colegas para analisar a própria experiência.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**