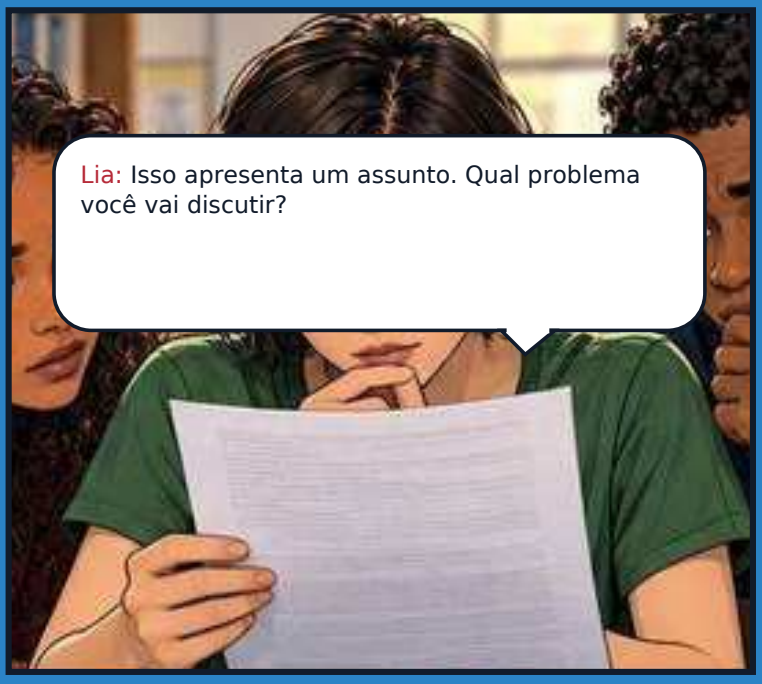
DO ASSUNTO À TESE

Recorte temático e ponto de vista









VOLUME 01 DE 10 · FUNDAMENTOS

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

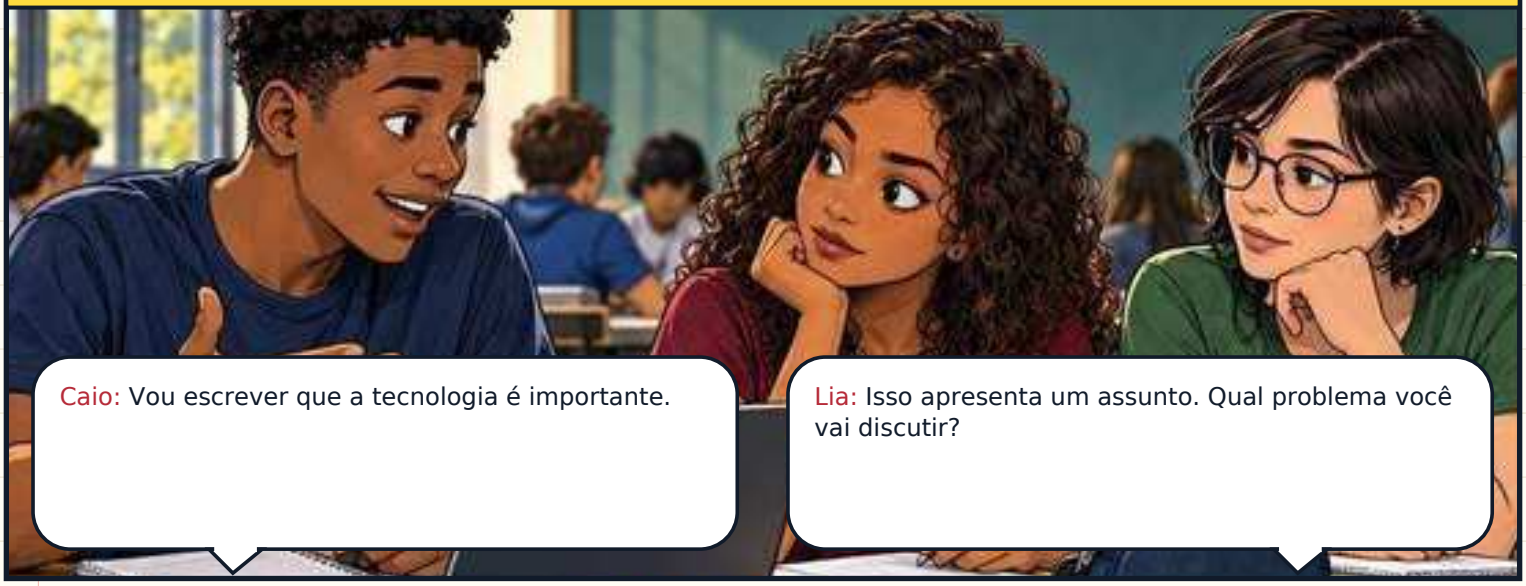
A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 A TURMA COMEÇA UMA REDAÇÃO SOBRE EXCLUSÃO DIGITAL.

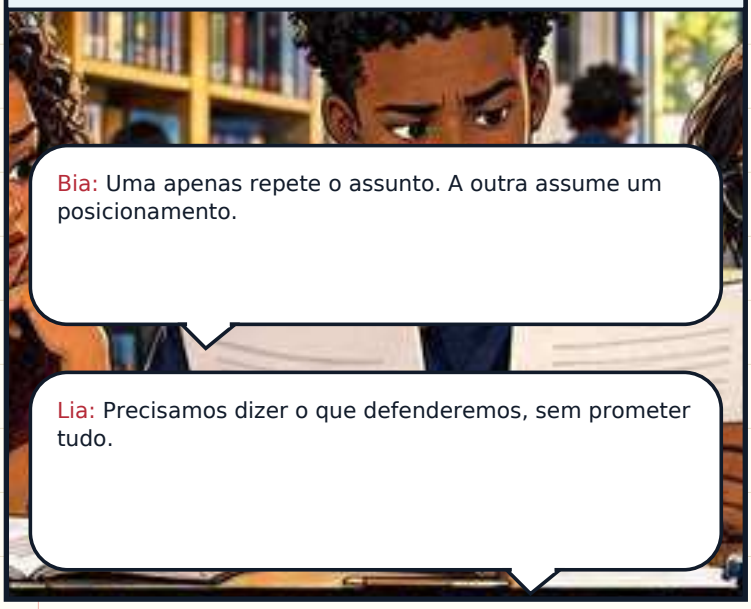
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga recorte temático e ponto de vista. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TURMA COMEÇA UMA REDAÇÃO SOBRE EXCLUSÃO DIGITAL.



A TURMA COMPARA DUAS TESES SOBRE O MESMO TEMA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Vou escrever que a tecnologia é importante.**

2. **CONCEITO: Tema - Assunto delimitado pela proposta de redação.**

3. **PERGUNTA: Tema e tese são a mesma coisa?**

A HISTÓRIA CONTINUA

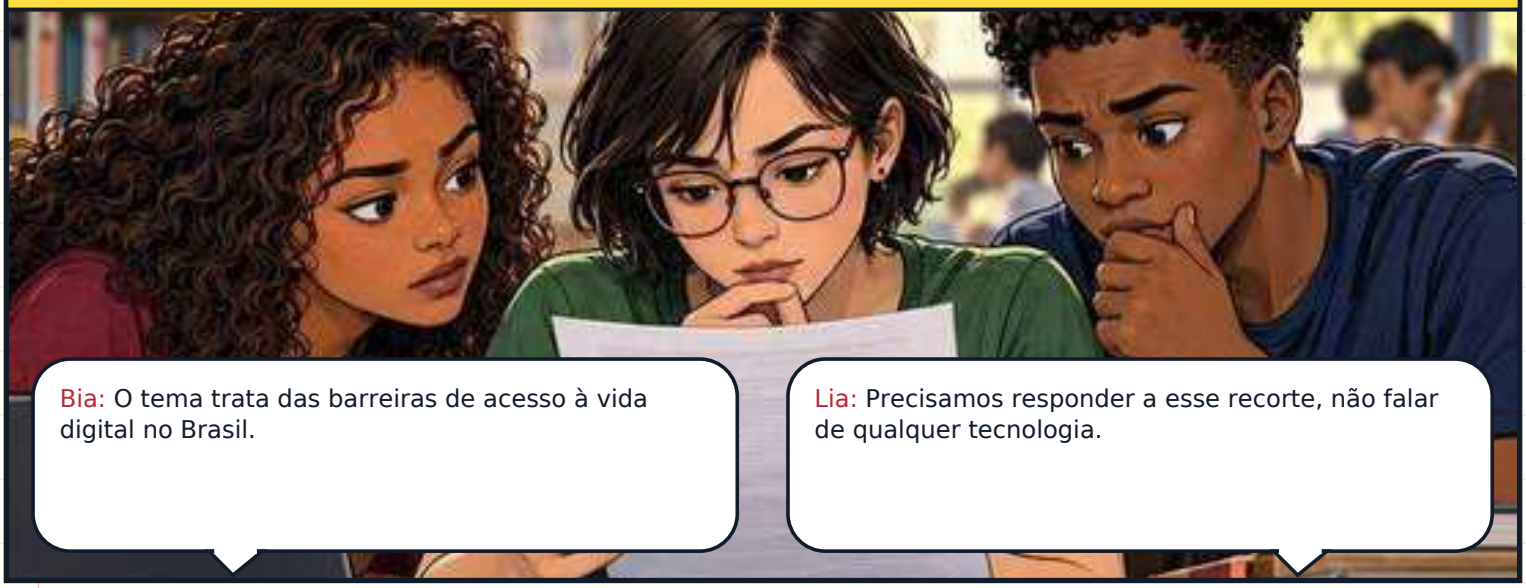
Bia observa o recorte da proposta.

3 BIA OBSERVA O RECORTE DA PROPOSTA.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga recorte temático e ponto de vista. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

BIA OBSERVA O RECORTE DA PROPOSTA.



CAIO DELIMITA DOIS CAMINHOS DE ANÁLISE.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: O tema trata das barreiras de acesso à vida digital no Brasil.**

2. **CONCEITO: Tese - Posicionamento que orienta a argumentação.**

3. **PERGUNTA: Por que a delimitação ajuda?**

A HISTÓRIA CONTINUA

O grupo identifica obstáculos diferentes.

4 O GRUPO IDENTIFICA OBSTÁCULOS DIFERENTES.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga recorte temático e ponto de vista. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O GRUPO IDENTIFICA OBSTÁCULOS DIFERENTES.



O PRIMEIRO PARÁGRAFO GANHA UMA RELAÇÃO CAUSAL.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Há pessoas sem conexão e outras sem apoio para usar serviços digitais.**

2. **CONCEITO: Coerência - Relação consistente entre as partes do texto.**

3. **PERGUNTA: O que o desenvolvimento deve fazer?**

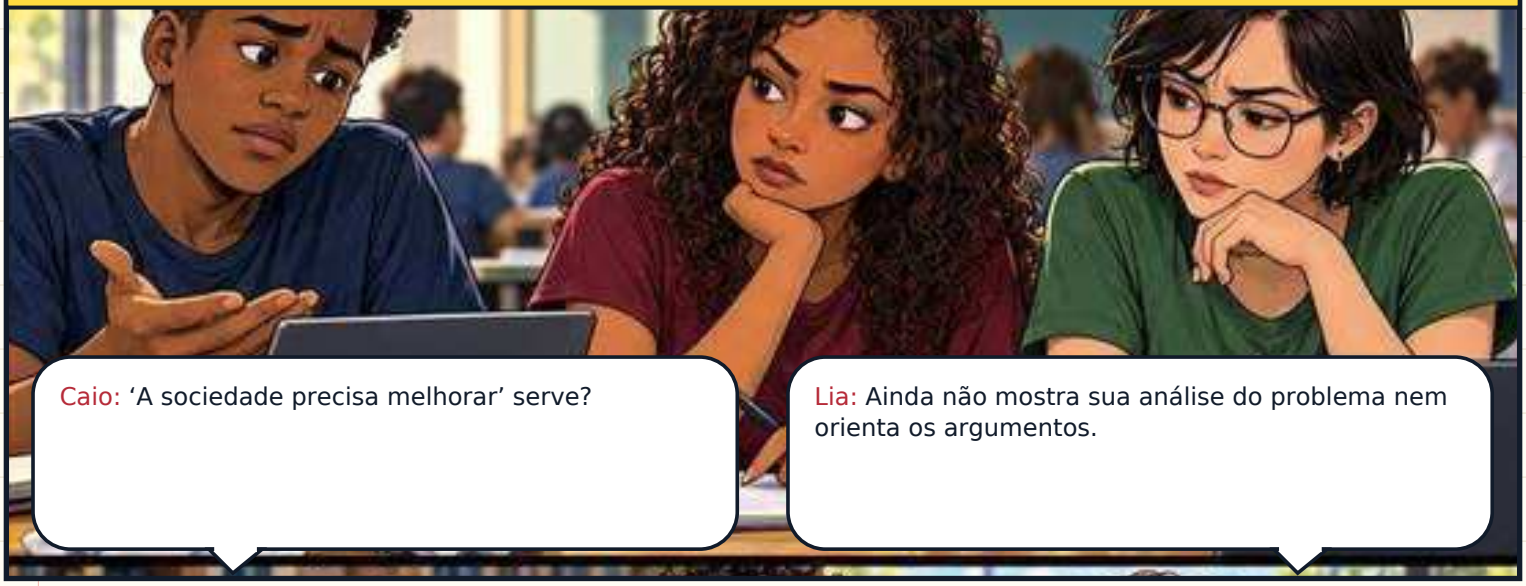
→ *A HISTÓRIA CONTINUA* **Uma frase genérica não sustenta o texto.**

5 UMA FRASE GENÉRICA NÃO SUSTENTA O TEXTO.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga recorte temático e ponto de vista. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

UMA FRASE GENÉRICA NÃO SUSTENTA O TEXTO.



UM EXEMPLO É REVISADO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: ‘A sociedade precisa melhorar’ serve?**

2. **CONCEITO: Tema - Assunto delimitado pela proposta de redação.**

3. **PERGUNTA: Como reconhecer uma relação causal?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

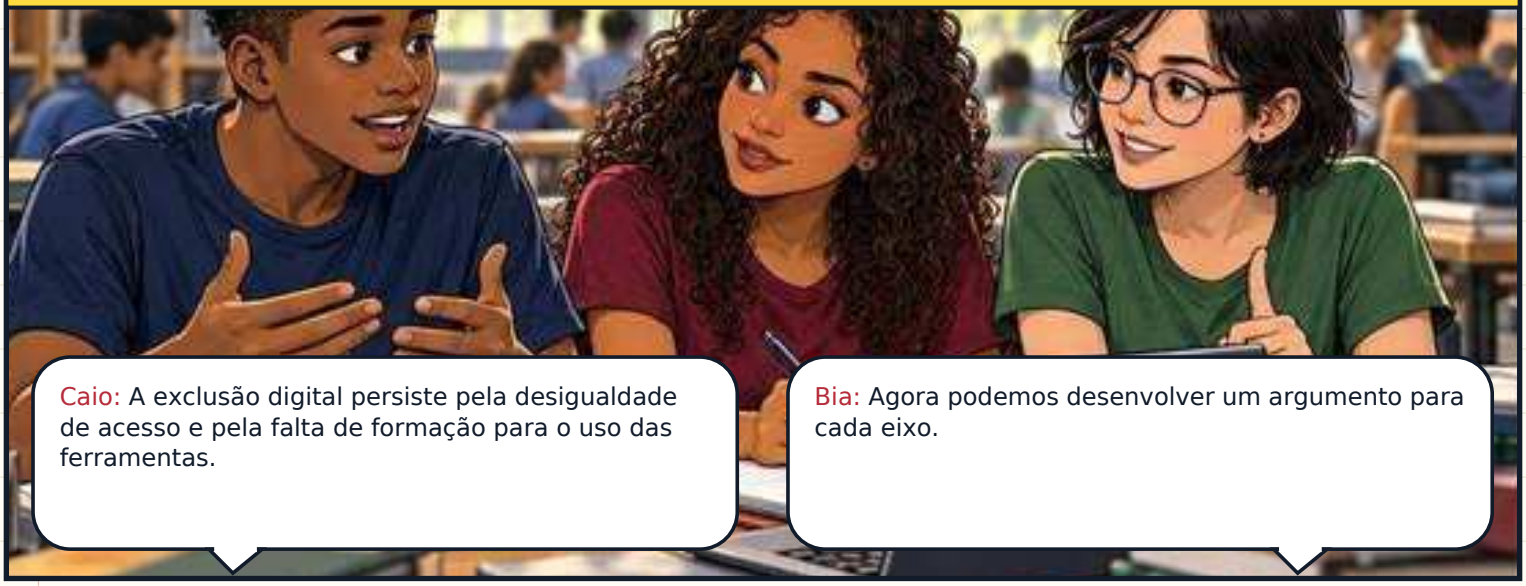
Caio reformula seu ponto de vista.

6 CAIO REFORMULA SEU PONTO DE VISTA.

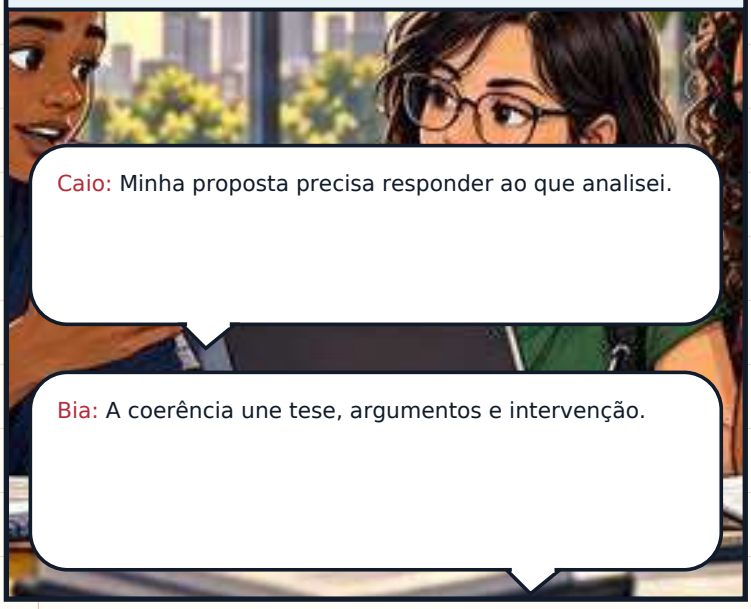
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga recorte temático e ponto de vista. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

CAIO REFORMULA SEU PONTO DE VISTA.



A CONCLUSÃO VOLTA AO PROBLEMA INICIAL.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A exclusão digital persiste pela desigualdade de acesso e pela falta de formação para o uso das ferramentas.**

2. **CONCEITO: Tese - Posicionamento que orienta a argumentação.**

3. **PERGUNTA: Um exemplo isolado comprova qualquer generalização?**

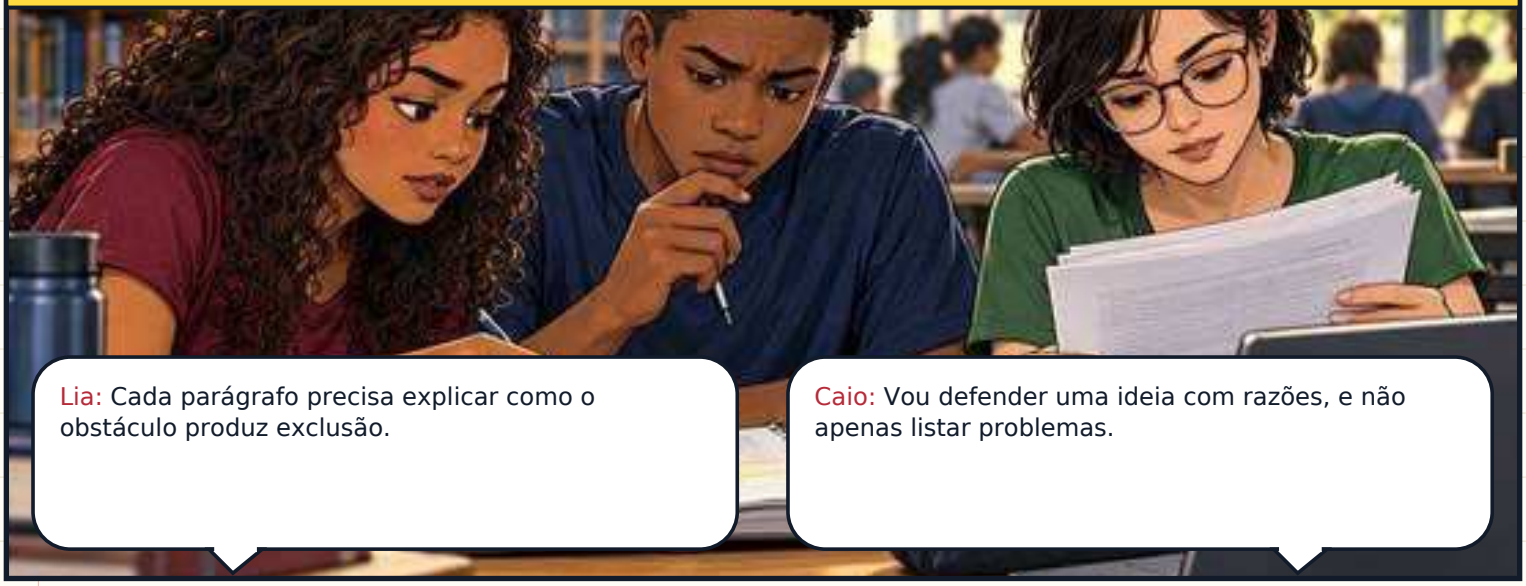
→ *A HISTÓRIA CONTINUA* **A tese orienta a revisão.**

7 A TESE ORIENTA A REVISÃO.

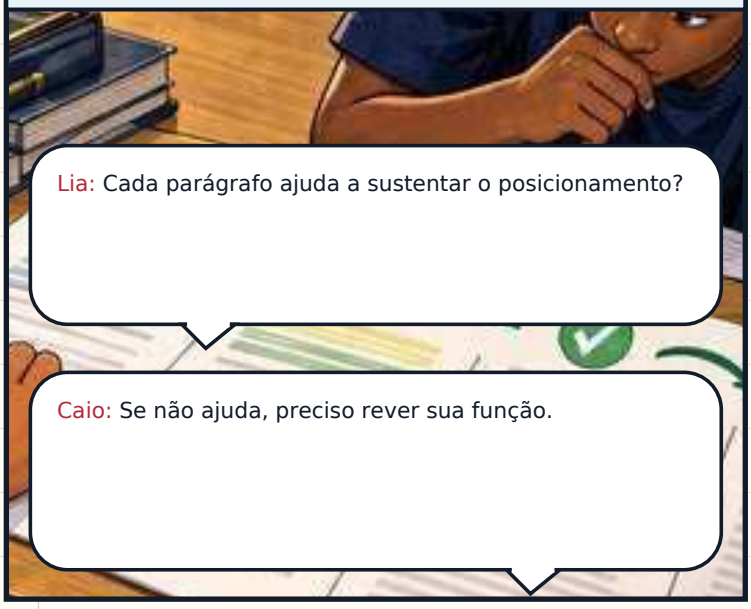
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga recorte temático e ponto de vista. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TESE ORIENTA A REVISÃO.



A LEITURA FINAL VIRA UMA CHECAGEM DE PERCURSO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Cada parágrafo precisa explicar como o obstáculo produz exclusão.**

2. **CONCEITO: Coerência - Relação consistente entre as partes do texto.**

3. **PERGUNTA: Qual relação deve unir conclusão e desenvolvimento?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Escreva uma tese de uma frase sobre mobilidade urbana. Sublinhe o problema e circule as causas que você pretende desenvolver.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

Tema e tese são a mesma coisa?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

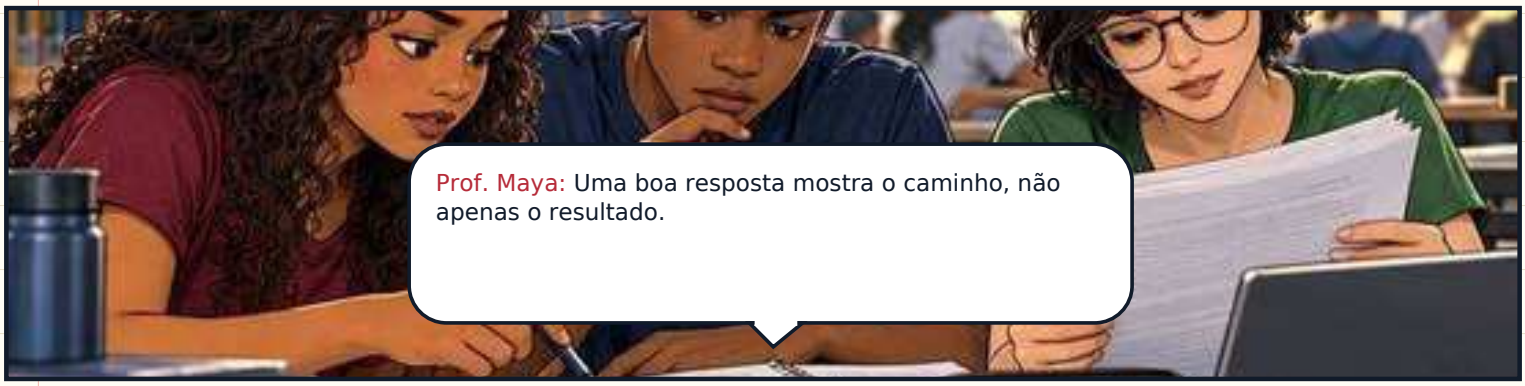
O que o desenvolvimento deve fazer?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

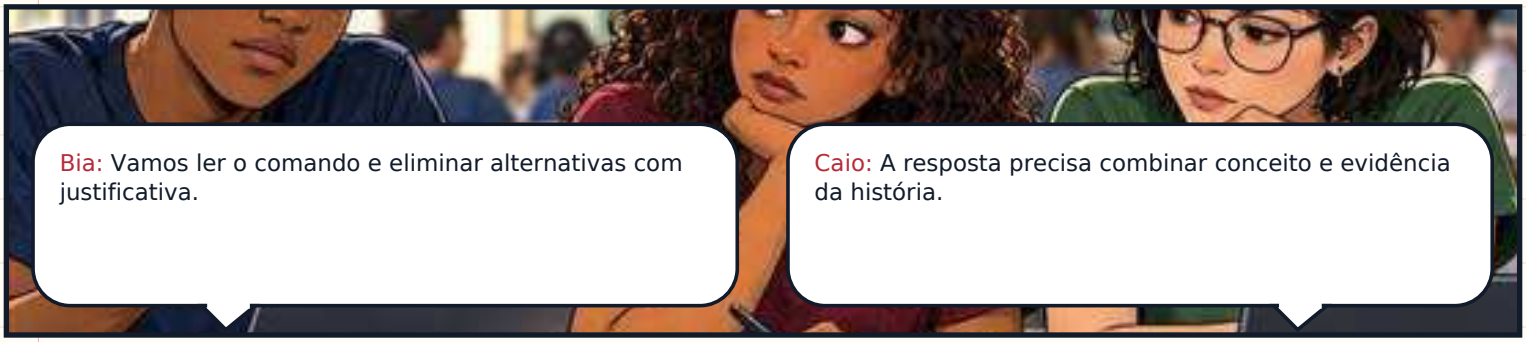
Escreva uma tese de uma frase sobre mobilidade urbana. Sublinhe o problema e circule as causas que você pretende desenvolver.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

Qual formulação apresenta uma tese pertinente ao recorte da história?

A A tecnologia surgiu em diferentes períodos da história.

B Muitas pessoas utilizam aparelhos eletrônicos.

C A sociedade tem problemas e precisa de soluções.

D Este texto falará de assuntos interessantes.

E A falta de conexão e de formação digital limita o acesso a serviços essenciais.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA E

A última alternativa estabelece uma relação explicativa entre barreiras e consequência social. As demais trazem informações amplas, generalidades ou anunciam o texto, sem defender um ponto de vista sobre o recorte.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	*2. EVIDÊNCIA*	*3. JUSTIFICATIVA*
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

Tema é o recorte proposto; tese é o ponto de vista defendido. Argumentos precisam desenvolver a tese e manter relação com o problema.

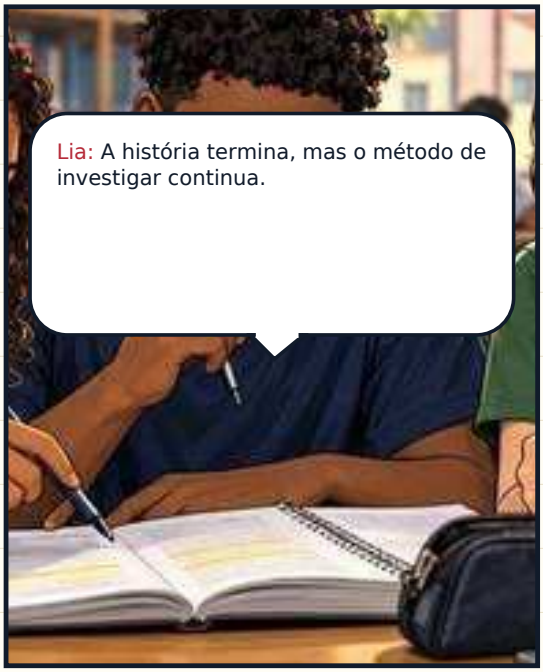
TEMA	TESE	COERÊNCIA
Assunto delimitado pela proposta de redação.	**Posicionamento que orienta a argumentação.**	**Relação consistente entre as partes do texto.**

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

1. INEP. Cartilha do Participante - Redação do ENEM.
2. INEP. Matriz de Referência do ENEM.
3. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - Ensino Médio.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Escreva uma tese delimitada e dois eixos de argumentação. Em seguida, explique em uma frase o mecanismo de cada eixo. Confira se os parágrafos planejados sustentam o mesmo posicionamento.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**