O MEME QUE MUDOU DE ENDEREÇO

Intertextualidade, humor e multimodalidade









VOLUME 04 DE 10 · INTEGRAÇÃO

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 JOANA ENCONTRA DUAS VERSÕES DO MESMO MEME.

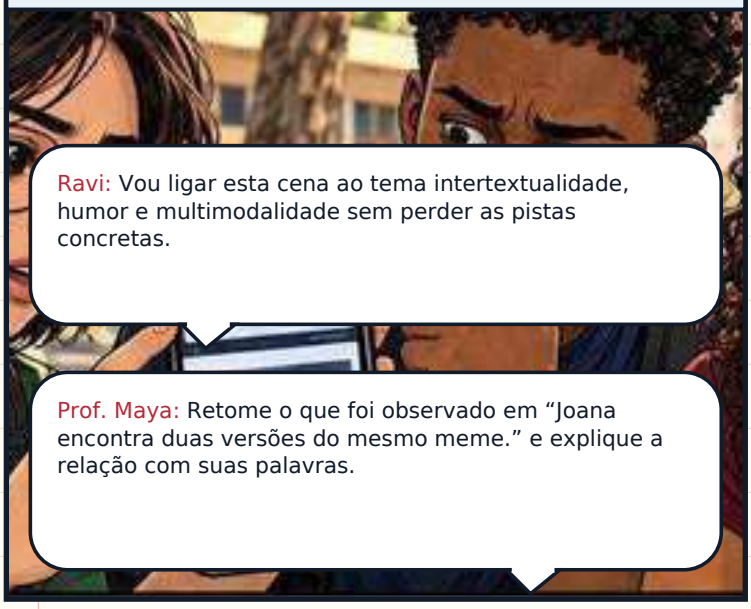
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga intertextualidade, humor e multimodalidade. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

JOANA ENCONTRA DUAS VERSÕES DO MESMO MEME.



A EQUIPE ABRE O CADERNO DE PISTAS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A imagem é igual, mas a legenda nova muda toda a piada.**

2. **CONCEITO: Contexto - Conjunto de condições de produção, circulação e leitura que participa do sentido.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 1 ajuda a compreender “Intertextualidade, humor e multimodalidade”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

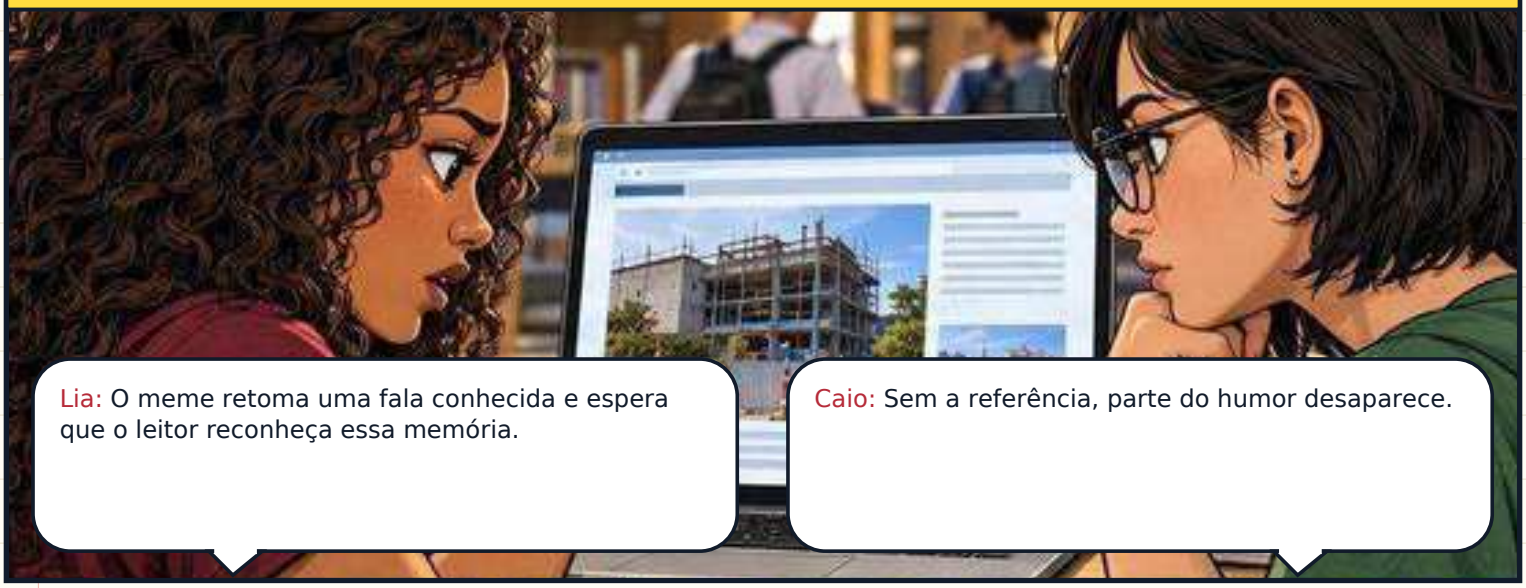
A equipe procura o texto que inspirou a montagem.

3 A EQUIPE PROCURA O TEXTO QUE INSPIROU A MONTAGEM.

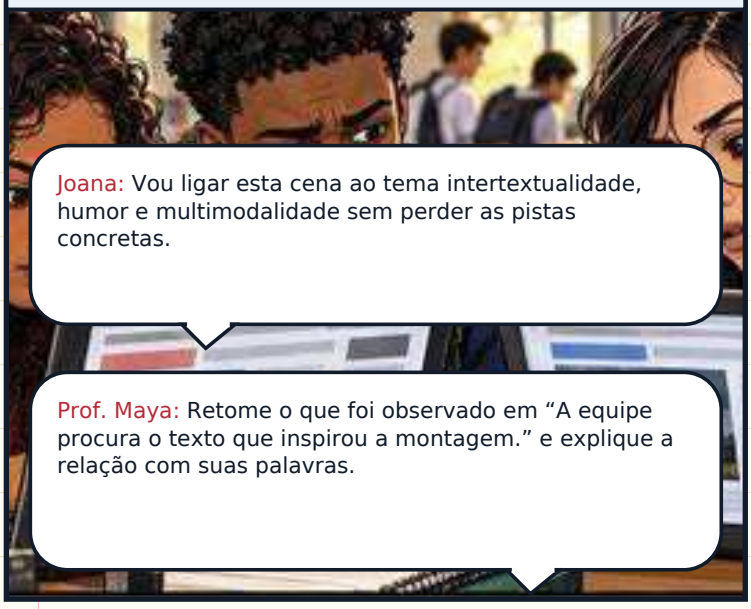
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga intertextualidade, humor e multimodalidade. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A EQUIPE PROCURA O TEXTO QUE INSPIROU A MONTAGEM.



OS PERSONAGENS COMPARAM CAMINHOS DE RESPOSTA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1 **PISTA: O meme retoma uma fala conhecida e espera que o leitor reconheça essa memória.**

2 **CONCEITO: Coesão - Recursos que retomam referentes e conectam partes do texto.**

3 **PERGUNTA: Que pista da cena 2 ajuda a compreender “Intertextualidade, humor e multimodalidade”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

Bia compara palavras, expressão facial e enquadramento.

4 BIA COMPARA PALAVRAS, EXPRESSÃO FACIAL E ENQUADRAMENTO.

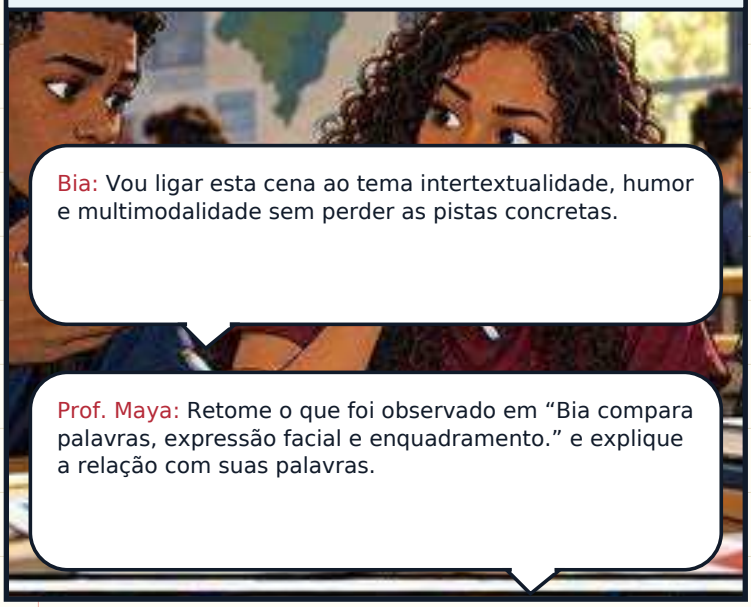
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga intertextualidade, humor e multimodalidade. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

BIA COMPARA PALAVRAS, EXPRESSÃO FACIAL E ENQUADRAMENTO.



A CONVERSA VIRA UM MAPA DE IDEIAS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Cada modo comunica: escrita, imagem, gesto e composição.**

2. **CONCEITO: Multimodalidade - Articulação de palavras, imagens, sons, gestos e composição visual.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 3 ajuda a compreender “Intertextualidade, humor e multimodalidade”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA — Ravi percebe uma mudança de público.

5 RAVI PERCEBE UMA MUDANÇA DE PÚBLICO.

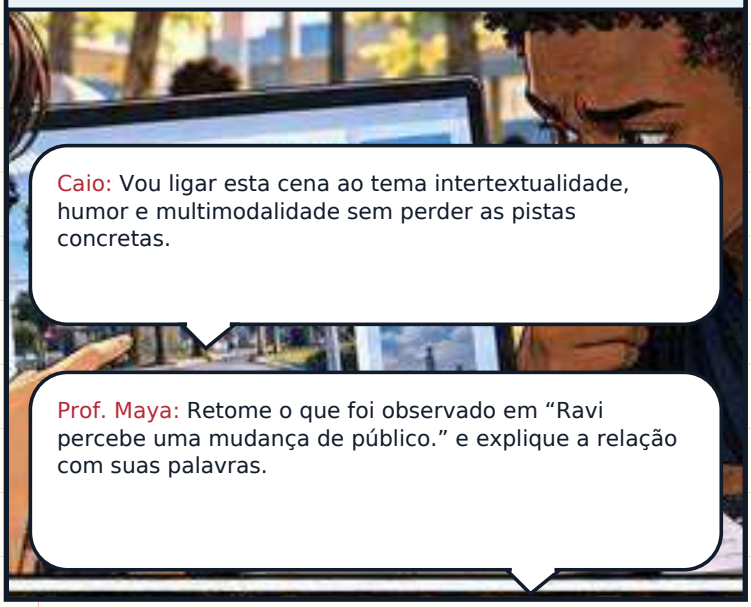
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga intertextualidade, humor e multimodalidade. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

RAVI PERCEBE UMA MUDANÇA DE PÚBLICO.



O GRUPO TESTA UMA EXPLICAÇÃO POSSÍVEL.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: No grupo da turma, a legenda parecia brincadeira; fora dele, virou ofensa.**

2. **CONCEITO: Contexto - Conjunto de condições de produção, circulação e leitura que participa do sentido.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 4 ajuda a compreender “Intertextualidade, humor e multimodalidade”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

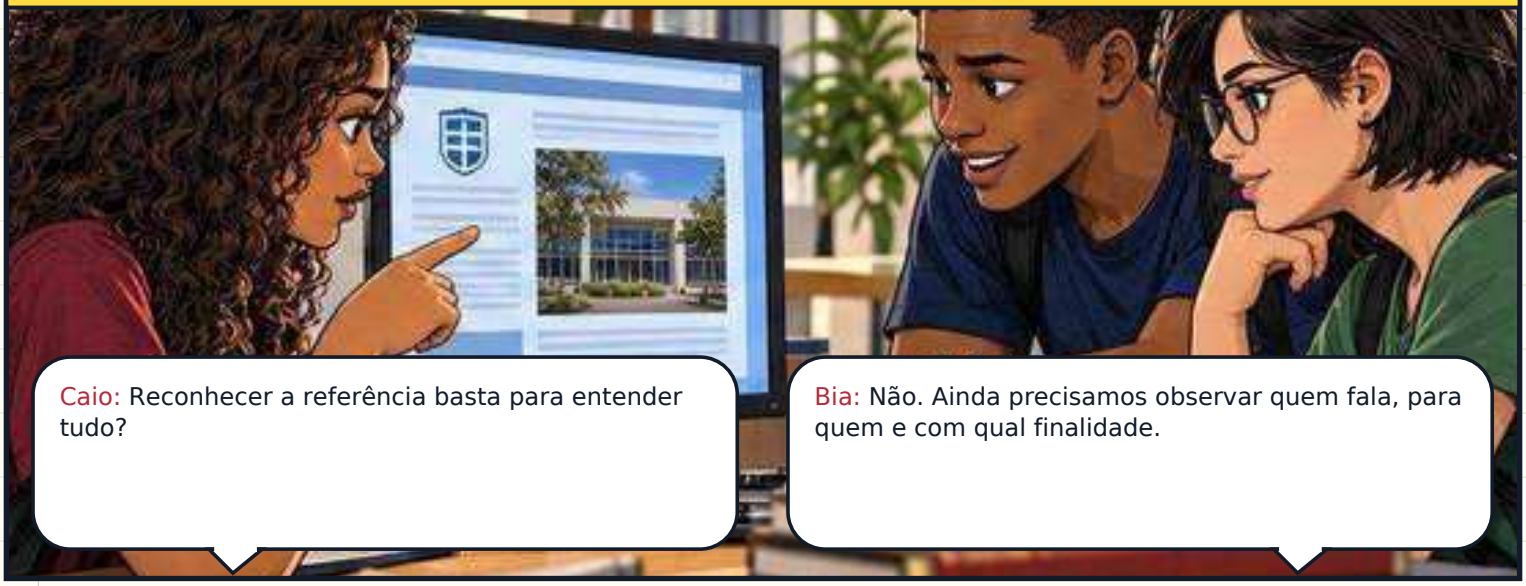
O grupo rejeita uma leitura automática.

6 O GRUPO REJEITA UMA LEITURA AUTOMÁTICA.

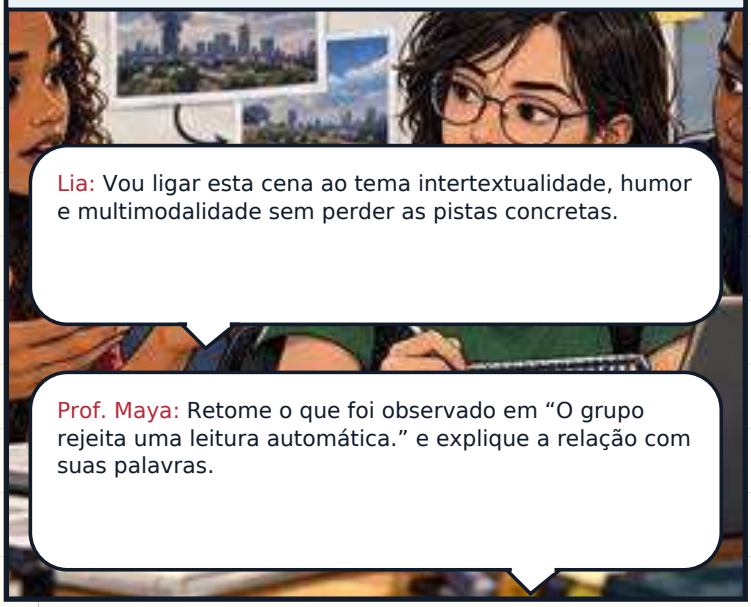
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga intertextualidade, humor e multimodalidade. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O GRUPO REJEITA UMA LEITURA AUTOMÁTICA.



A PROFESSORA PEDE EVIDÊNCIAS DA CENA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Reconhecer a referência basta para entender tudo?**

2. **CONCEITO: Coesão - Recursos que retomam referentes e conectam partes do texto.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 5 ajuda a compreender “Intertextualidade, humor e multimodalidade”?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A turma cria uma versão responsável.

7 A TURMA CRIA UMA VERSÃO RESPONSÁVEL.

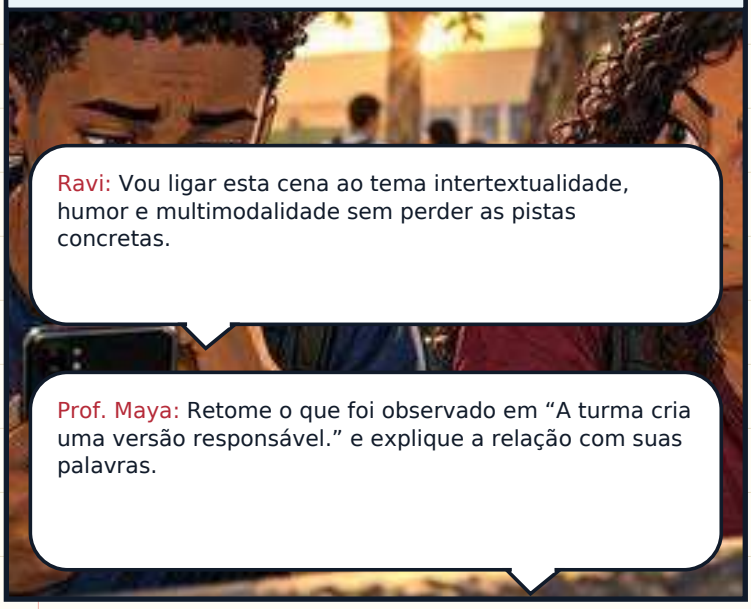
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga intertextualidade, humor e multimodalidade. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TURMA CRIA UMA VERSÃO RESPONSÁVEL.



A EQUIPE CONECTA A HISTÓRIA AO ENEM.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Mantivemos a referência, mas retiramos o ataque pessoal.**

2. **CONCEITO: Multimodalidade - Articulação de palavras, imagens, sons, gestos e composição visual.**

3. **PERGUNTA: Que pista da cena 6 ajuda a compreender “Intertextualidade, humor e multimodalidade”?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Escolha um meme conhecido e explique qual referência ele retoma, como imagem e palavras se relacionam e o que muda quando circula em outro contexto.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

Que pista da cena 1 ajuda a compreender “Intertextualidade, humor e multimodalidade”?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

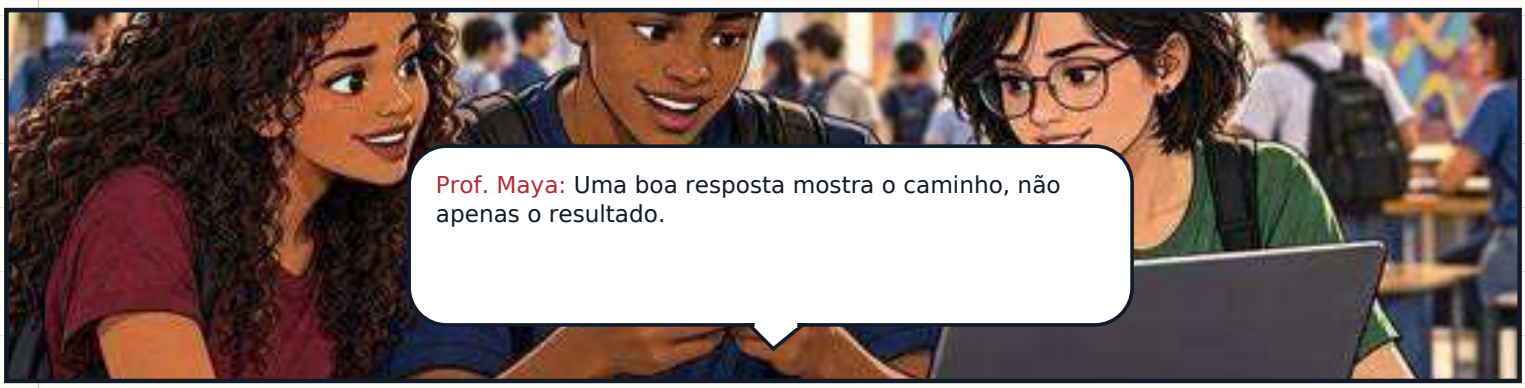
Que pista da cena 3 ajuda a compreender “Intertextualidade, humor e multimodalidade”?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

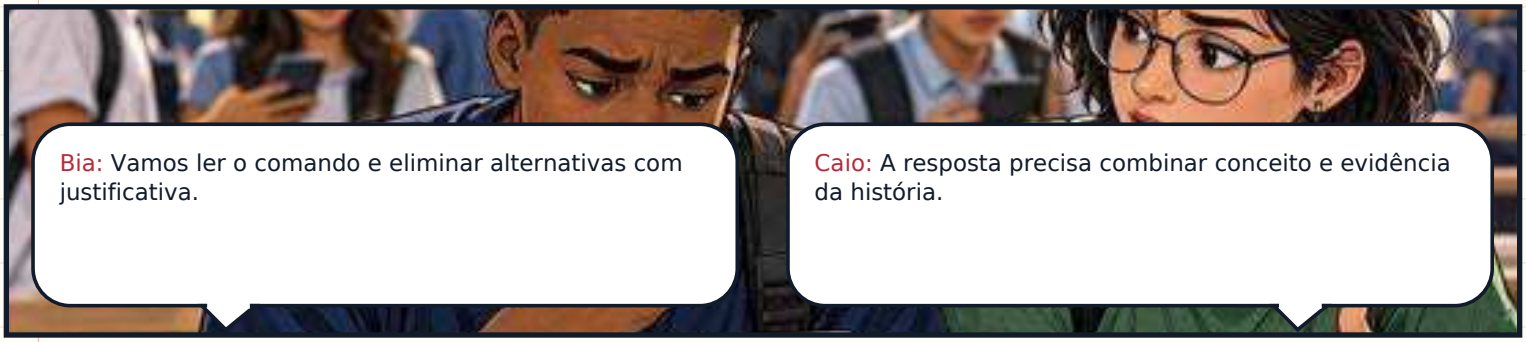
Escolha um meme conhecido e explique qual referência ele retoma, como imagem e palavras se relacionam e o que muda quando circula em outro contexto.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

Na história, o humor do meme depende principalmente de:

A uma imagem que possui significado fixo em qualquer situação.

B uma referência reconhecida e da relação entre legenda, imagem e contexto.

C uma legenda isolada de seu público e de sua circulação.

D uma proibição de transformar textos anteriores.

E um efeito idêntico para todos os leitores.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA B

O meme mobiliza memória intertextual e combina diferentes modos de linguagem. A circulação altera efeitos, e leitores podem construir sentidos distintos conforme repertório e contexto.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

Textos multimodais articulam palavra, imagem, gesto e contexto. A intertextualidade retoma outros discursos e pode produzir humor, crítica ou disputa de sentidos.

CONTEXTO

Conjunto de condições de produção, circulação e leitura que participa do sentido.

COESÃO

Recursos que retomam referentes e conectam partes do texto.

MULTIMODALIDADE

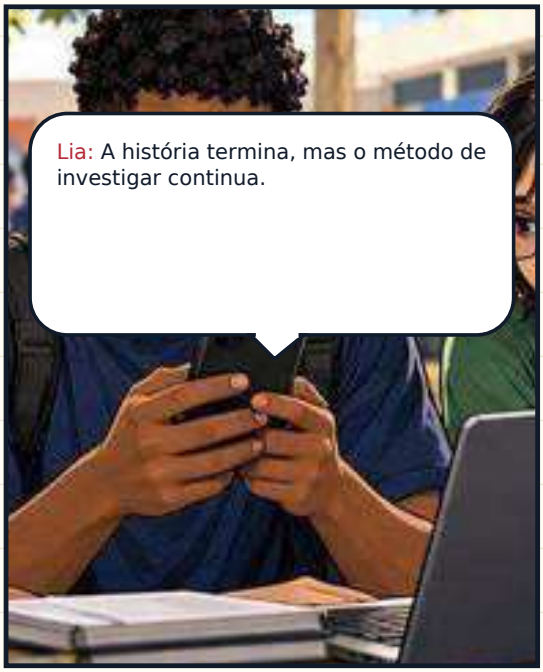
Articulação de palavras, imagens, sons, gestos e composição visual.

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.
2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - Ensino Médio.
3. Museu da Língua Portuguesa. Conteúdos educativos.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Uma possibilidade é identificar a situação, aplicar o conceito de intertextualidade, humor e multimodalidade e justificar a conclusão com uma evidência da história.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**