A MANCHETE QUE CORREU NA FRENTE

Leitura crítica, inferência e contexto









VOLUME 01 DE 10 · FUNDAMENTOS

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

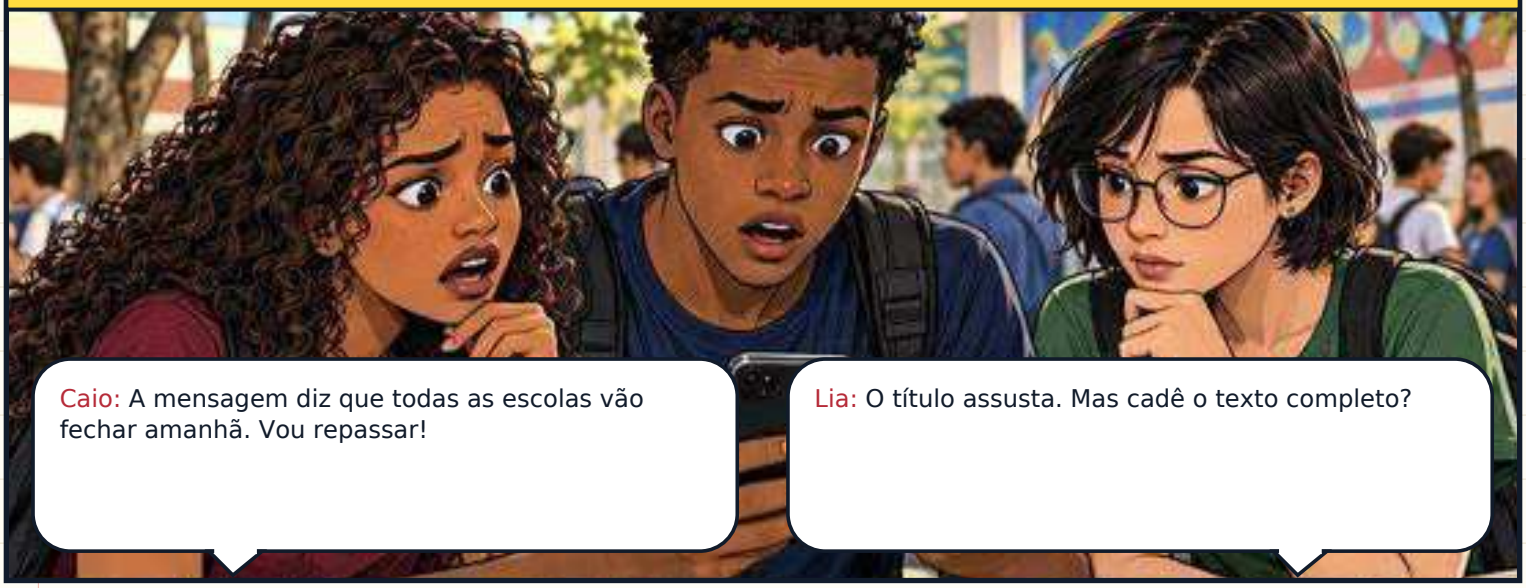
A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 UMA NOTÍCIA CHEGA AO GRUPO DA TURMA.

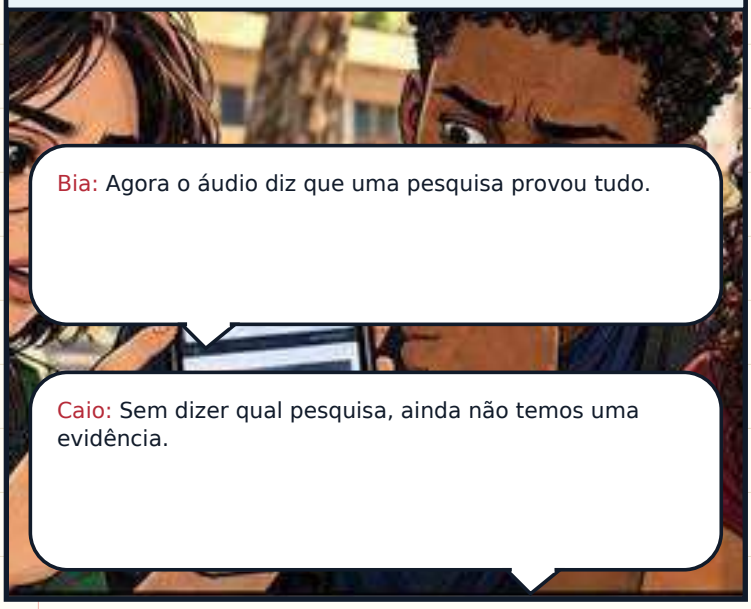
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga leitura crítica, inferência e contexto. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

UMA NOTÍCIA CHEGA AO GRUPO DA TURMA.



UMA SEGUNDA MENSAGEM PROMETE UMA CONCLUSÃO FÁCIL.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A mensagem diz que todas as escolas vão fechar amanhã. Vou repassar!**

2. **CONCEITO: Contexto - Circunstâncias que ajudam a interpretar um enunciado.**

3. **PERGUNTA: O que a manchete omitiu?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

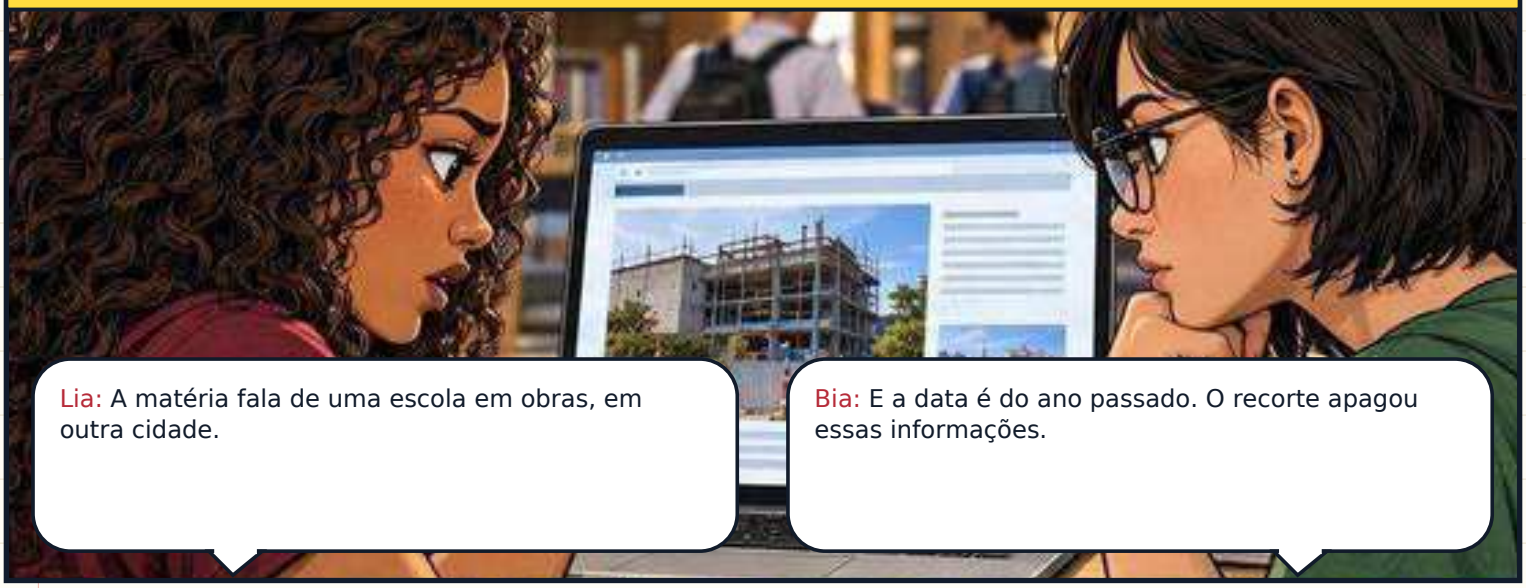
Lia abre a publicação original.

3 LIA ABRE A PUBLICAÇÃO ORIGINAL.

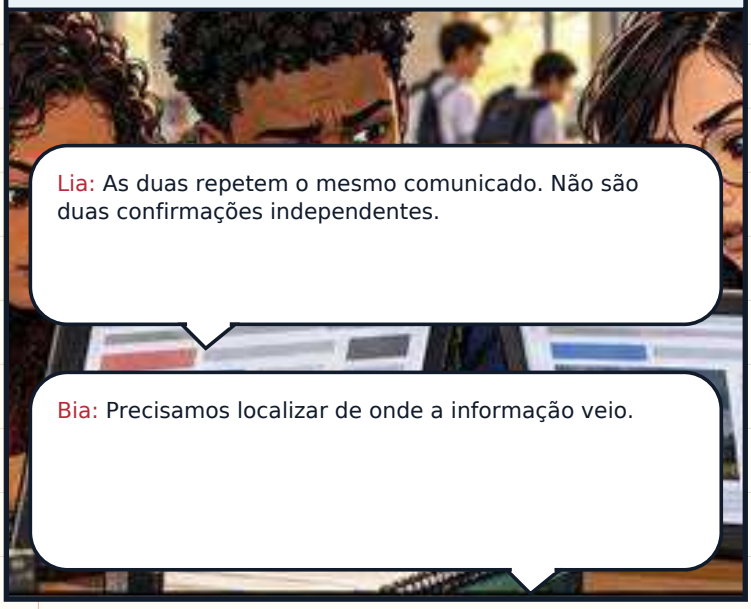
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga leitura crítica, inferência e contexto. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

LIA ABRE A PUBLICAÇÃO ORIGINAL.



LIA ABRE DUAS MATÉRIAS SOBRE O MESMO ASSUNTO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A matéria fala de uma escola em obras, em outra cidade.**

2. **CONCEITO: Inferência - Conclusão apoiada em pistas, sem estar expressa literalmente.**

3. **PERGUNTA: Uma imagem verdadeira garante uma notícia verdadeira?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A turma compara o recorte com a matéria.

4 A TURMA COMPARA O RECORTE COM A MATÉRIA.

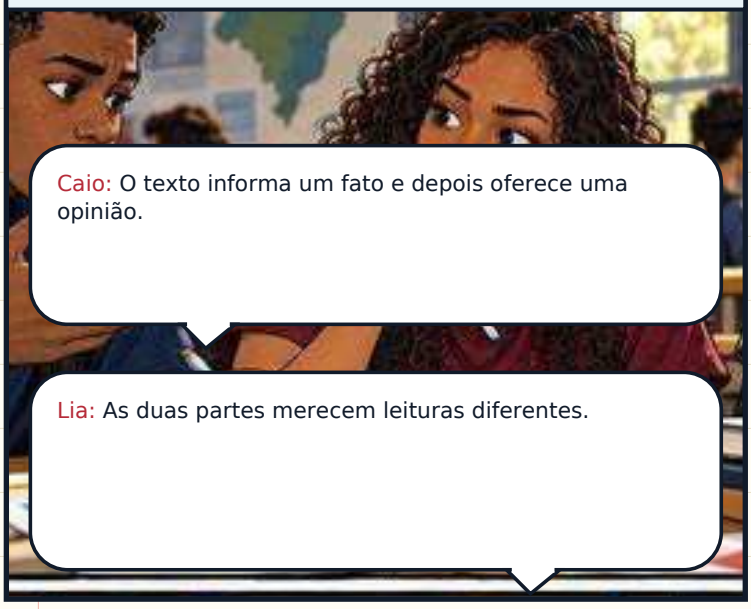
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga leitura crítica, inferência e contexto. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TURMA COMPARA O RECORTE COM A MATÉRIA.



A TURMA SEPARA FATO E INTERPRETAÇÃO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Trocaram ‘uma escola’ por ‘as escolas’. A generalização mudou o sentido.**

2. **CONCEITO: Generalização - Ampliação de um caso para um conjunto; exige justificativa.**

3. **PERGUNTA: Qual atitude muda a investigação?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

Caio percebe o próprio impulso.

5 CAIO PERCEBE O PRÓPRIO IMPULSO.

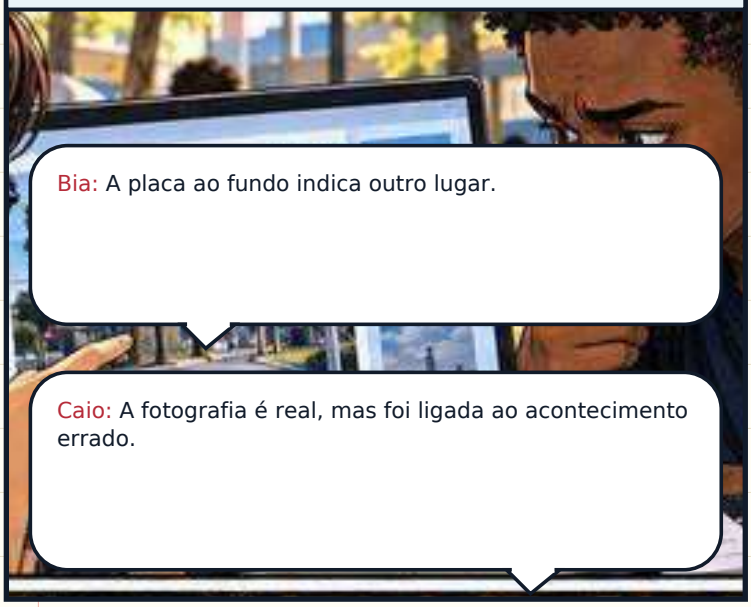
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga leitura crítica, inferência e contexto. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

CAIO PERCEBE O PRÓPRIO IMPULSO.



UM DETALHE DA FOTOGRAFIA MUDA A INVESTIGAÇÃO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Achei verdadeiro porque muita gente compartilhou.**

2. **CONCEITO: Contexto - Circunstâncias que ajudam a interpretar um enunciado.**

3. **PERGUNTA: Duas páginas equivalem a duas fontes independentes?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A investigação encontra um comunicado atual.

6 A INVESTIGAÇÃO ENCONTRA UM COMUNICADO ATUAL.

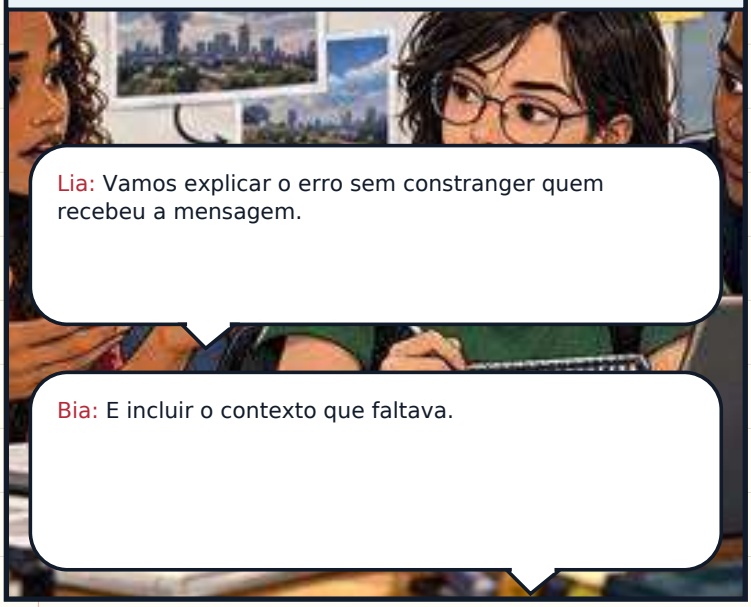
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga leitura crítica, inferência e contexto. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A INVESTIGAÇÃO ENCONTRA UM COMUNICADO ATUAL.



O GRUPO PREPARA UMA CORREÇÃO RESPONSÁVEL.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Vamos conferir autoria, data, lugar e a fonte citada.**

2. **CONCEITO: Inferência - Conclusão apoiada em pistas, sem estar expressa literalmente.**

3. **PERGUNTA: Como corrigir sem ampliar a confusão?**

A HISTÓRIA CONTINUA

O grupo recebe uma correção com o contexto.

7 O GRUPO RECEBE UMA CORREÇÃO COM O CONTEXTO.

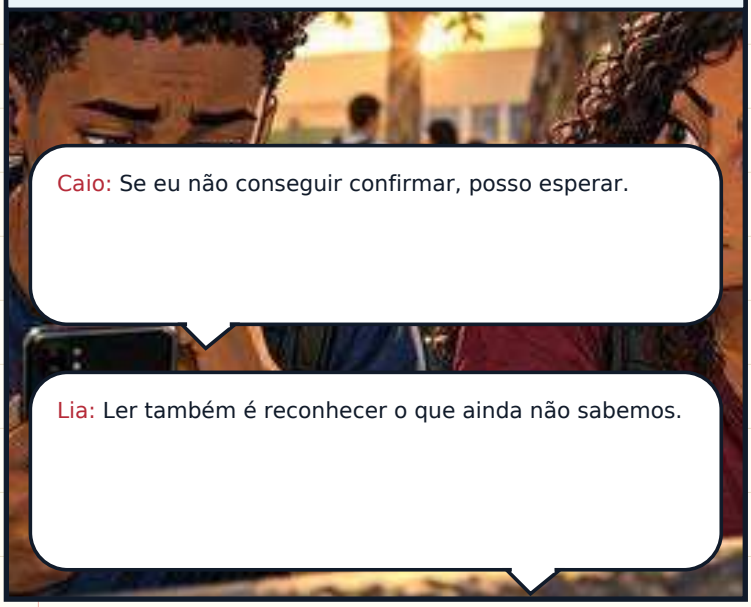
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga leitura crítica, inferência e contexto. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O GRUPO RECEBE UMA CORREÇÃO COM O CONTEXTO.



CAIO REVISA SUA DECISÃO DE COMPARTILHAR.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Vou explicar o erro e incluir a fonte original.**

2. **CONCEITO: Generalização - Ampliação de um caso para um conjunto; exige justificativa.**

3. **PERGUNTA: O que fazer quando faltam evidências?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Escolha uma manchete e registre quem, onde, quando e qual evidência sustentam a informação.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

O que a manchete omitiu?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

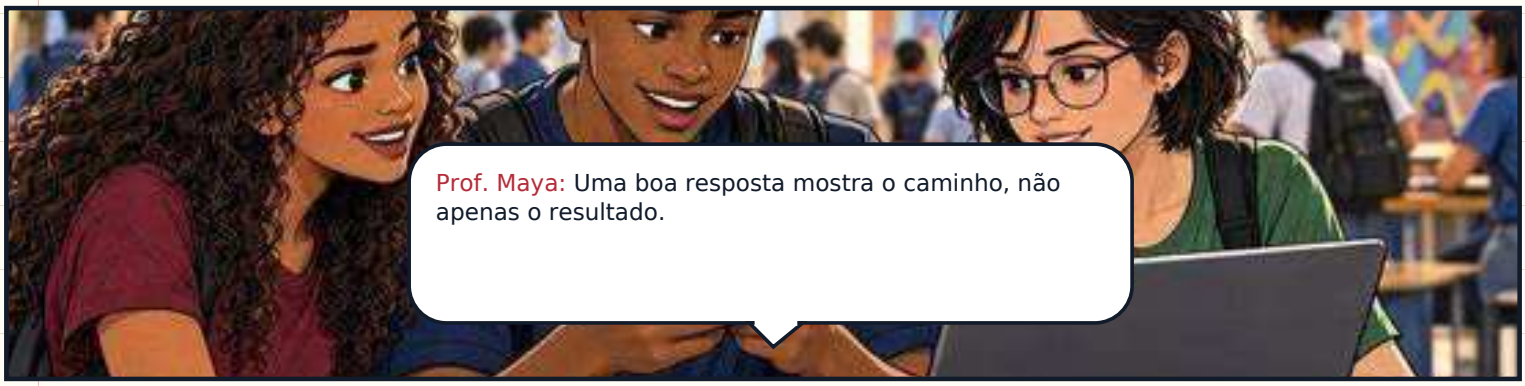
Qual atitude muda a investigação?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

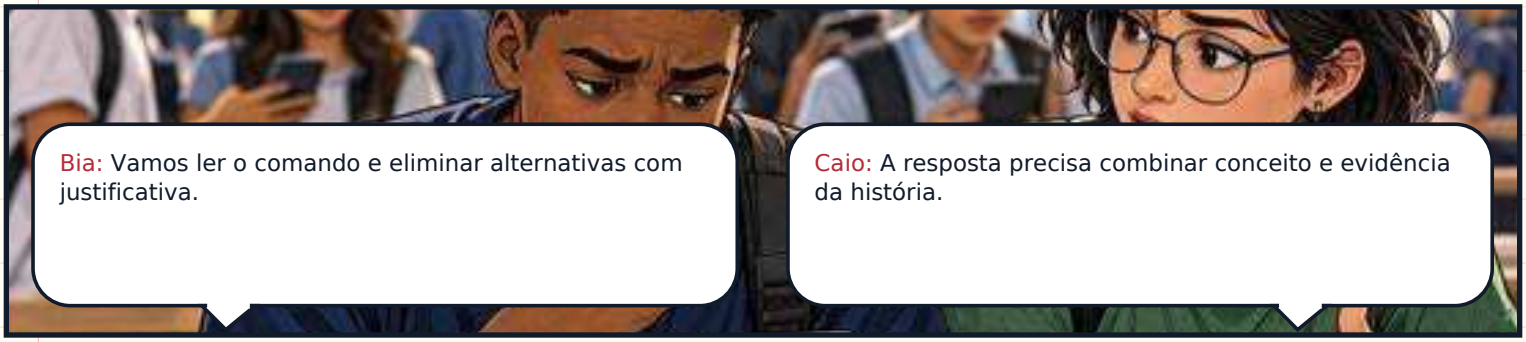
Escolha uma manchete e registre quem, onde, quando e qual evidência sustentam a informação.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

Ao retirar a data e ampliar ‘uma escola’ para ‘as escolas’, o recorte produz principalmente:

A uma síntese fiel ao alcance da notícia.

B uma generalização que altera o sentido original.

C uma prova de que o fato se tornou nacional.

D uma citação direta da fonte consultada.

E uma opinião sem relação com o conteúdo.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA B

O recorte amplia indevidamente o universo de referência e esconde o tempo do fato. Não é síntese fiel nem citação direta. A circulação nacional da mensagem não torna nacional o evento; o efeito depende justamente do conteúdo alterado.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

→ *A HISTÓRIA CONTINUA* **Feche a história com conceitos e fontes confiáveis.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

Título, imagem e contexto produzem sentido juntos. Uma inferência precisa de pistas do texto; popularidade não substitui evidência.

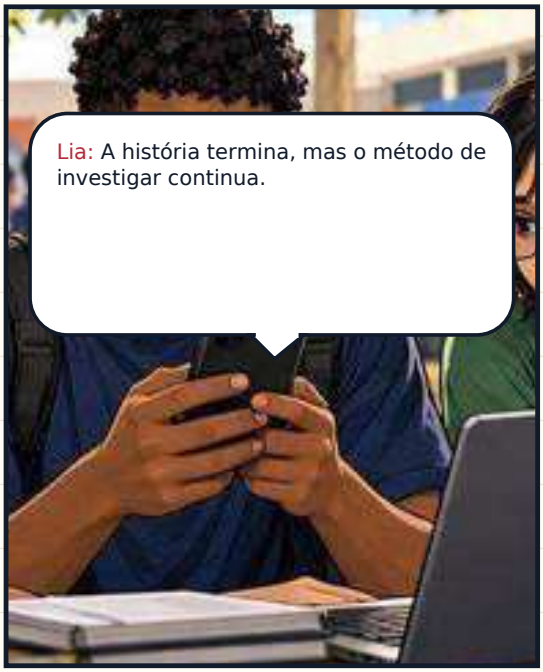
CONTEXTO	INFERÊNCIA	GENERALIZAÇÃO
Circunstâncias que ajudam a interpretar um enunciado.	**Conclusão apoiada em pistas, sem estar expressa literalmente.**	**Ampliação de um caso para um conjunto; exige justificativa.**

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.
2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - Ensino Médio.
3. Museu da Língua Portuguesa. Conteúdos educativos.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Registre autoria, data, lugar e a evidência citada. Diferencie o que está explícito no texto daquilo que você inferiu. Se faltar informação, indique a lacuna.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**