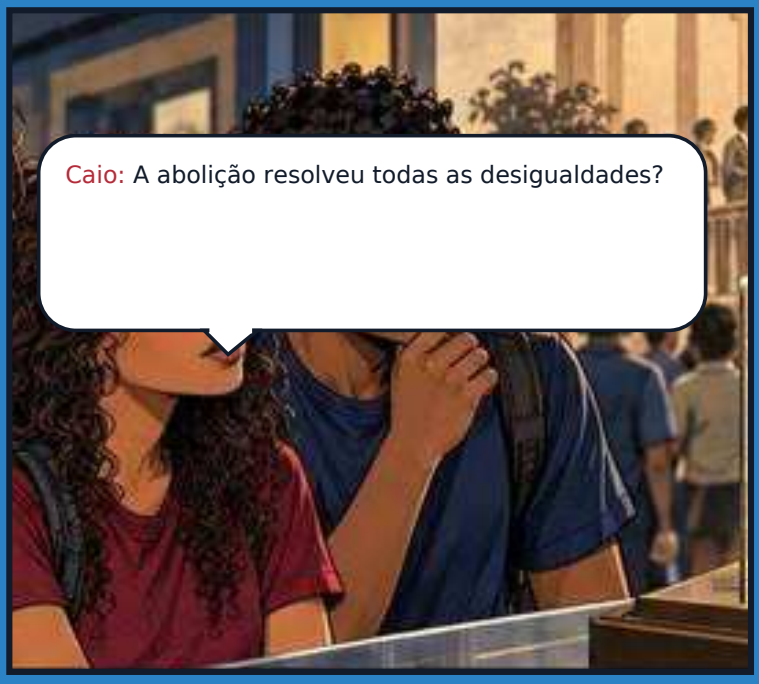
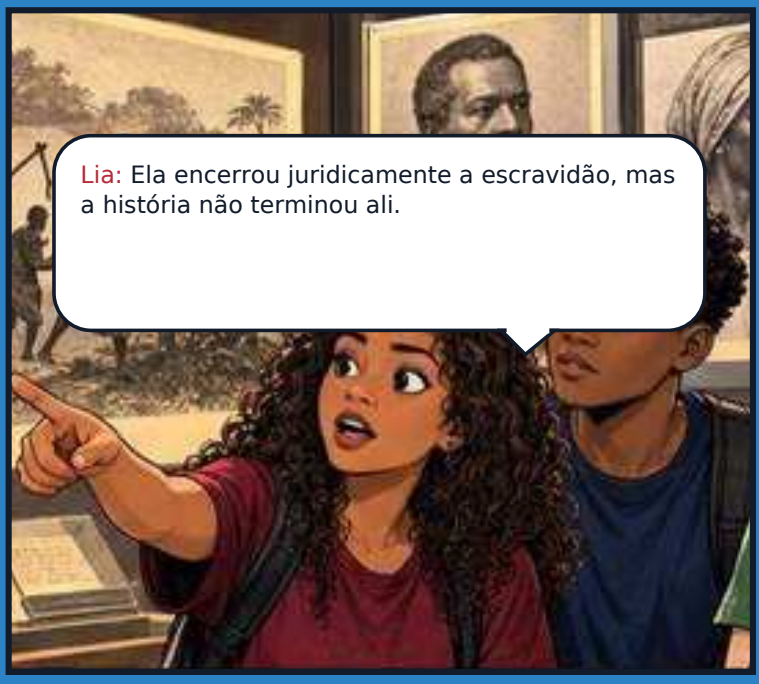
DEPOIS DE 1888

Abolição, agência histórica e cidadania









VOLUME 01 DE 10 · FUNDAMENTOS

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 NO MUSEU, A TURMA OBSERVA A DATA DE 13 DE MAIO DE 1888.

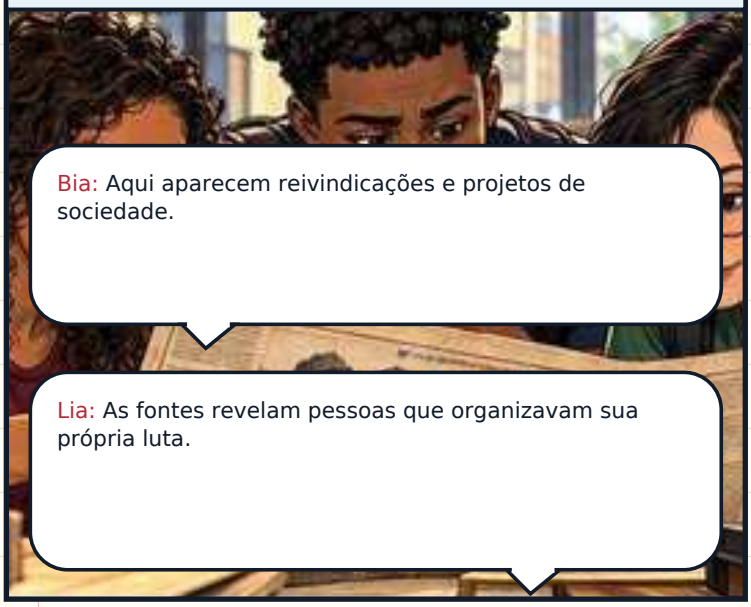
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga abolição, agência histórica e cidadania. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

NO MUSEU, A TURMA OBSERVA A DATA DE 13 DE MAIO DE 1888.



A TURMA ENCONTRA UM JORNAL PRODUZIDO PELA POPULAÇÃO NEGRA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A abolição resolveu todas as desigualdades?**

2. **CONCEITO: Sujeito histórico - Pessoa ou grupo que age em processos históricos.**

3. **PERGUNTA: Por que a abolição não deve ser atribuída a uma única pessoa?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

O acervo apresenta pessoas e movimentos abolicionistas.

3 O ACERVO APRESENTA PESSOAS E MOVIMENTOS ABOLICIONISTAS.

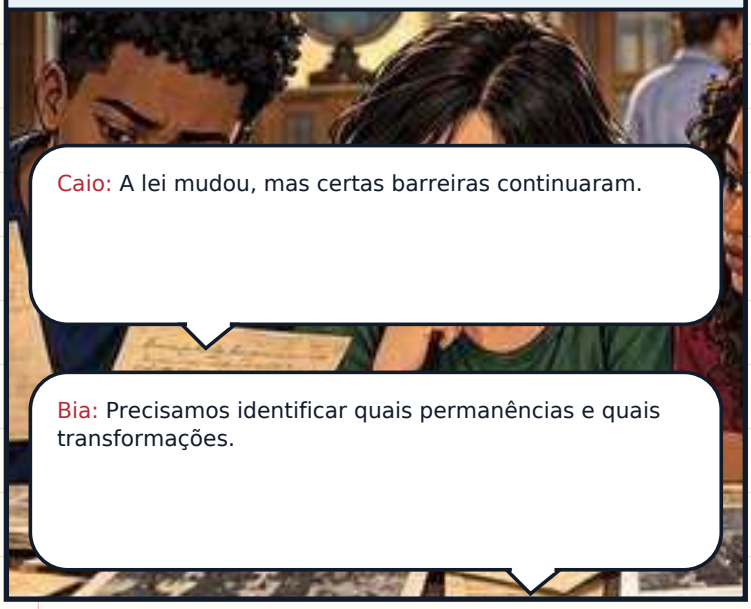
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga abolição, agência histórica e cidadania. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O ACERVO APRESENTA PESSOAS E MOVIMENTOS ABOLICIONISTAS.



CAIO COMPARA DOCUMENTOS DE ÉPOCAS DIFERENTES.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Houve resistência de pessoas escravizadas, fugas, organização e mobilização política.**

2. **CONCEITO: Ruptura - Transformação relevante em determinada organização social.**

3. **PERGUNTA: Liberdade legal garantiu igualdade material imediata?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

Uma exposição mostra a vida no pós-abolição.

4 UMA EXPOSIÇÃO MOSTRA A VIDA NO PÓS-ABOLIÇÃO.

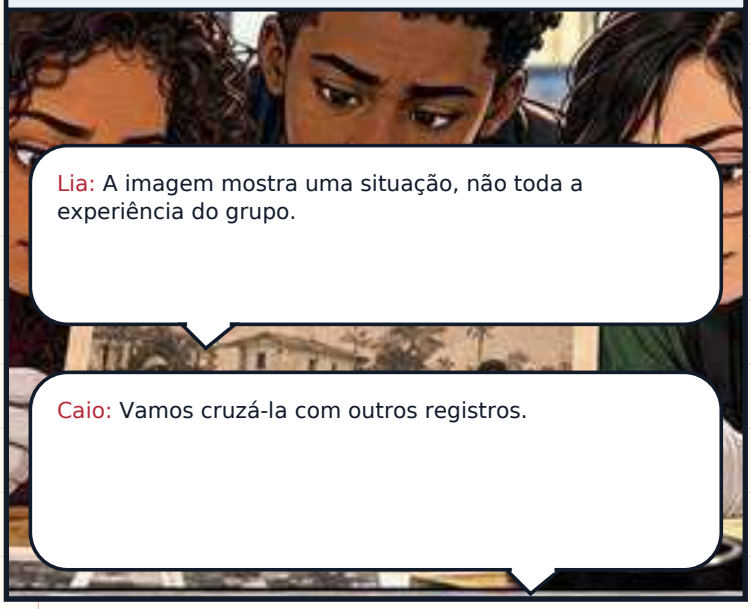
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga abolição, agência histórica e cidadania. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

UMA EXPOSIÇÃO MOSTRA A VIDA NO PÓS-ABOLIÇÃO.



UMA FOTOGRAFIA DESPERTA CUIDADO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A liberdade legal não trouxe automaticamente terra, renda ou acesso amplo à educação.**

2. **CONCEITO: Permanência - Elemento que continua, ainda que em novo contexto.**

3. **PERGUNTA: Ruptura e permanência podem coexistir?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

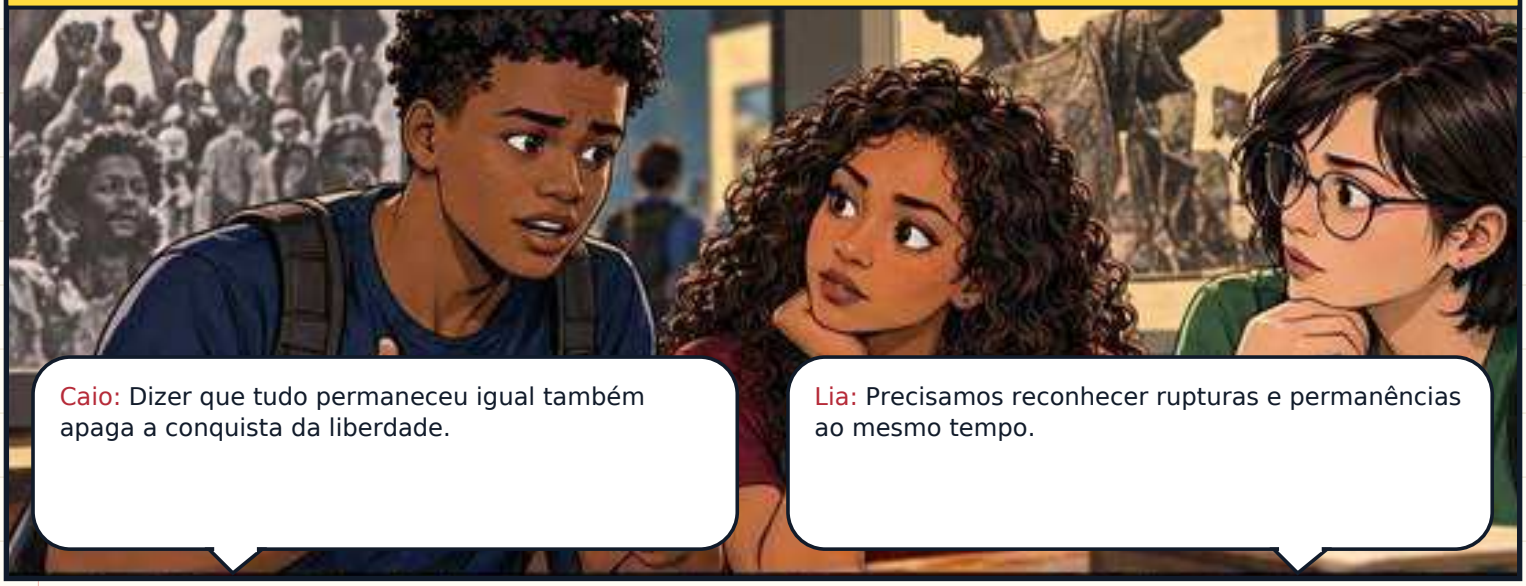
Caio questiona uma interpretação.

5 CAIO QUESTIONA UMA INTERPRETAÇÃO.

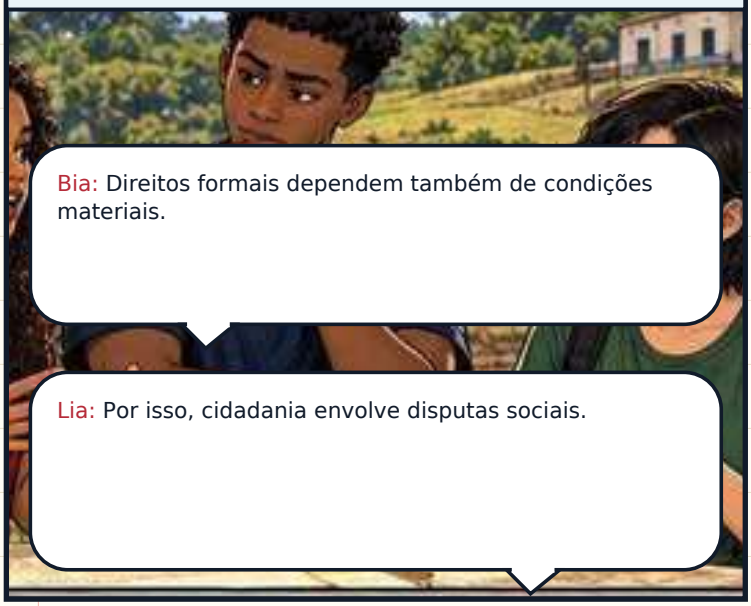
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga abolição, agência histórica e cidadania. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

CAIO QUESTIONA UMA INTERPRETAÇÃO.



O DEBATE INCLUI O ACESSO À TERRA E AO TRABALHO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Dizer que tudo permaneceu igual também apaga a conquista da liberdade.**

2. **CONCEITO: Sujeito histórico - Pessoa ou grupo que age em processos históricos.**

3. **PERGUNTA: O que jornais e associações ajudam a compreender?**

A HISTÓRIA CONTINUA

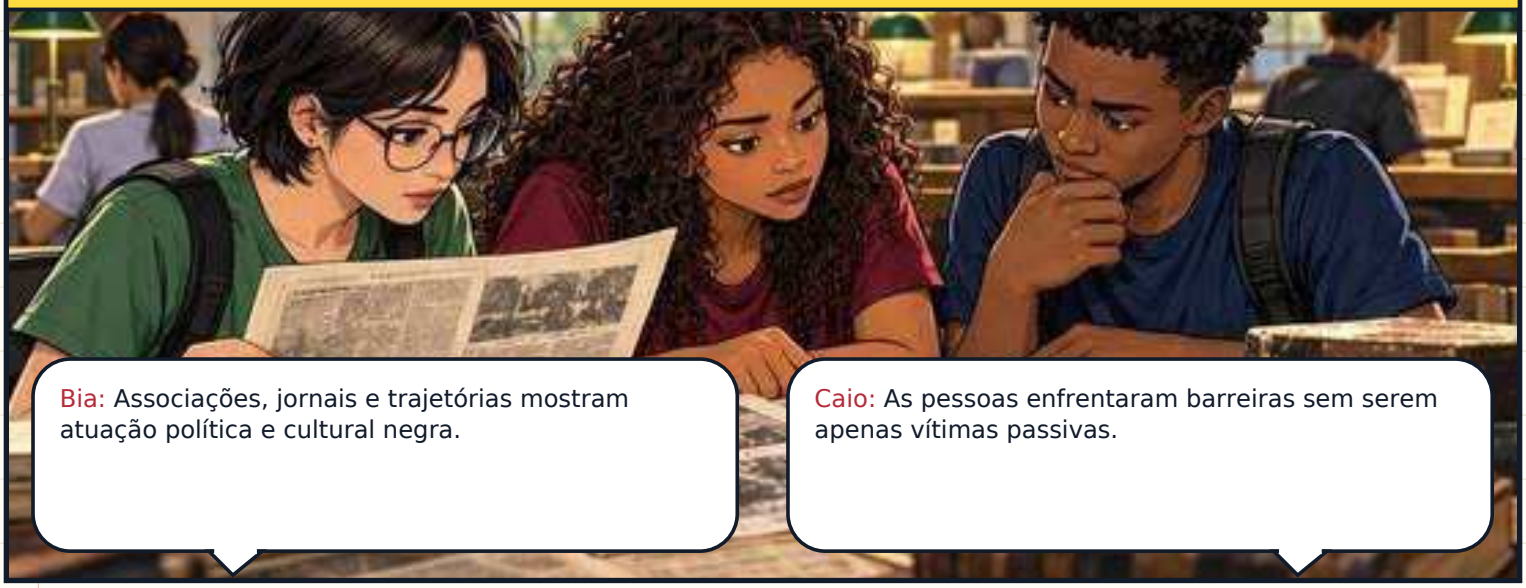
A turma consulta diferentes documentos.

6 A TURMA CONSULTA DIFERENTES DOCUMENTOS.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga abolição, agência histórica e cidadania. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TURMA CONSULTA DIFERENTES DOCUMENTOS.



O MUSEU RECEBE NOVAS PERGUNTAS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Associações, jornais e trajetórias mostram atuação política e cultural negra.**

2. **CONCEITO: Ruptura - Transformação relevante em determinada organização social.**

3. **PERGUNTA: Uma fotografia representa toda uma população?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

O trabalho final amplia a pergunta.

7 O TRABALHO FINAL AMPLIA A PERGUNTA.

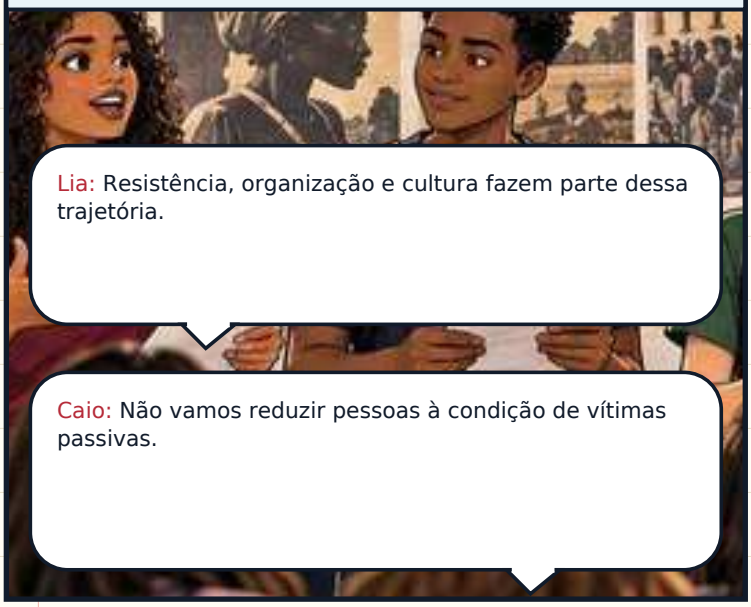
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga abolição, agência histórica e cidadania. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O TRABALHO FINAL AMPLIA A PERGUNTA.



O TRABALHO FINAL RECONHECE SUJEITOS HISTÓRICOS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1 **PISTA: Quando uma mudança na lei se transforma em acesso efetivo a direitos?**

2 **CONCEITO: Permanência - Elemento que continua, ainda que em novo contexto.**

3 **PERGUNTA: Qual pergunta amplia a análise de uma narrativa histórica?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

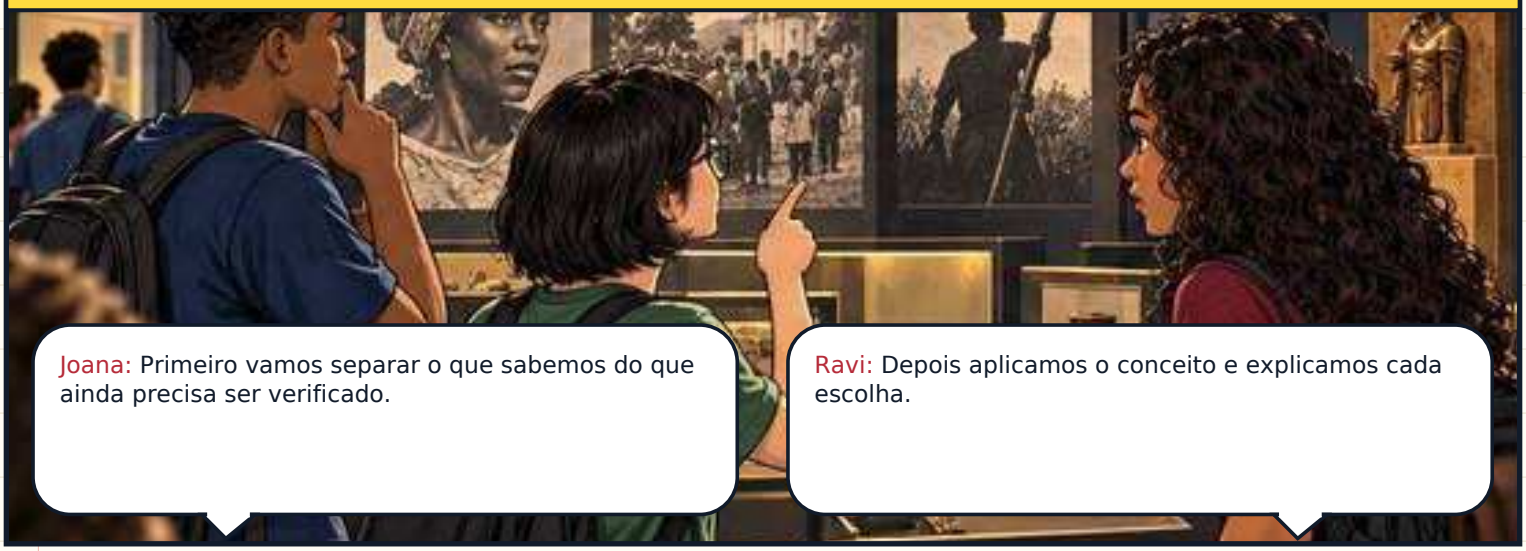
Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Construa uma pergunta de pesquisa sobre o pós-abolição e indique dois tipos de fonte que poderiam ajudar a investigá-la.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

Por que a abolição não deve ser atribuída a uma única pessoa?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

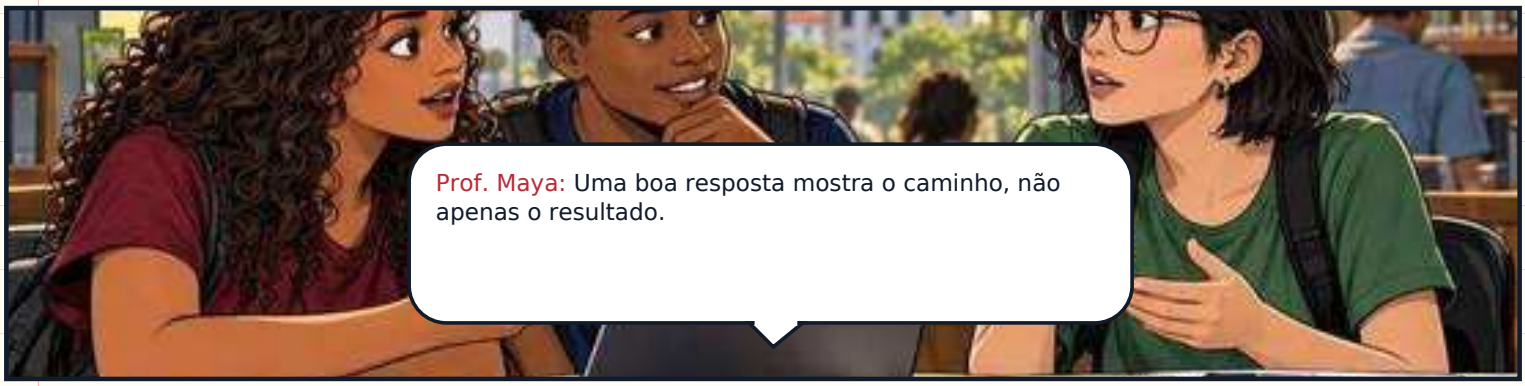
Ruptura e permanência podem coexistir?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

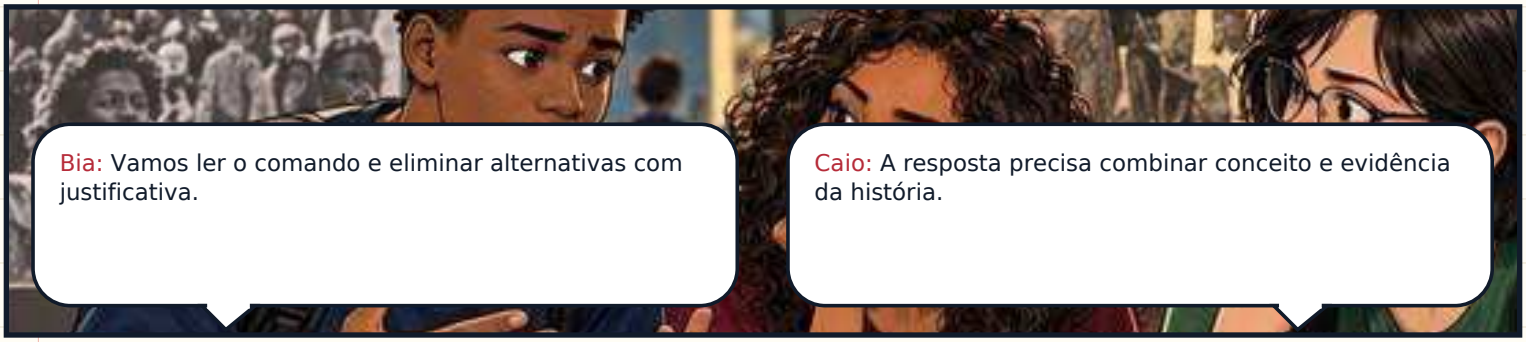
Construa uma pergunta de pesquisa sobre o pós-abolição e indique dois tipos de fonte que poderiam ajudar a investigá-la.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

Relacionar a liberdade jurídica de 1888 às barreiras sociais posteriores permite compreender:

A a ausência de participação negra na abolição.

B a eliminação imediata do racismo.

C a inexistência de qualquer mudança histórica.

D a tensão entre conquista legal e efetivação de direitos.

E a independência completa entre leis e sociedade.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA D

O fim legal da escravidão não assegurou condições materiais iguais. Essa tensão não anula a conquista nem a agência negra. Leis e processos sociais se relacionam, mas não se transformam de maneira automática e simultânea.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

A abolição foi uma ruptura fundamental, construída também por resistência e mobilização. O pós-abolição revela a permanência de desigualdades e novas lutas por cidadania.

SUJEITO HISTÓRICO	RUPTURA	PERMANÊNCIA
Pessoa ou grupo que age em processos históricos.	**Transformação relevante em determinada organização social.**	**Elemento que continua, ainda que em novo contexto.**

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

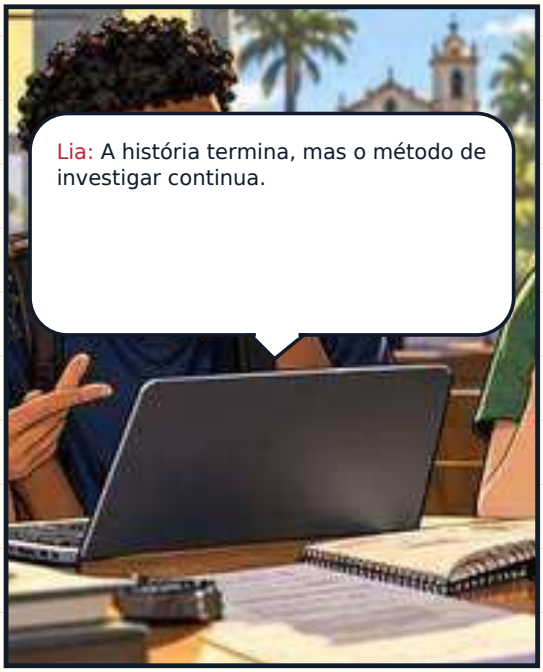
1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.

2. Arquivo Nacional. Acervo e educação patrimonial.

3. Fundação Cultural Palmares. História e patrimônio afro-brasileiro.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Compare o direito reconhecido com suas condições de efetivação. Identifique sujeitos, conflitos, continuidades e mudanças. Evite tanto apagar a conquista da liberdade quanto supor o desaparecimento imediato das desigualdades.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**