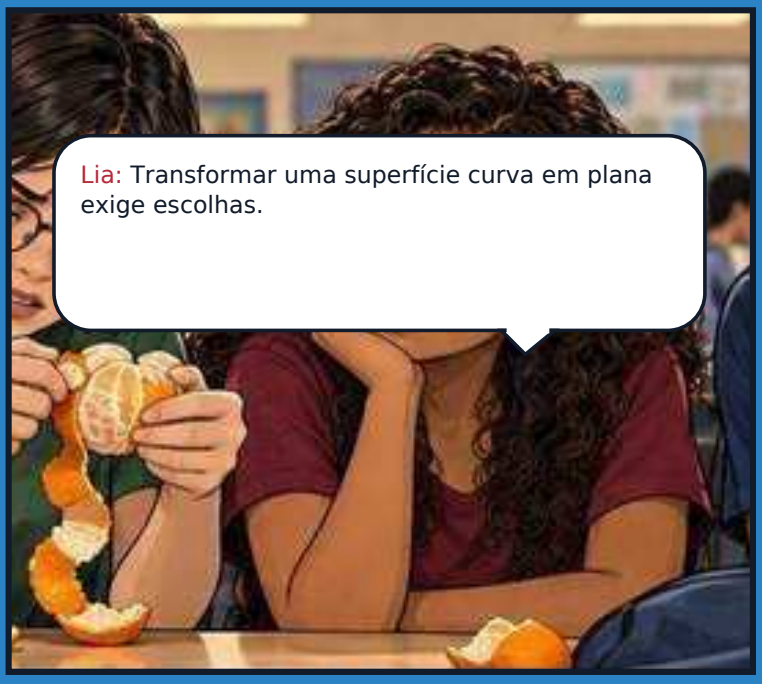
O MAPA NÃO É O PLANETA

Projeções cartográficas e escolhas de representação









VOLUME 03 DE 10 · ANÁLISE

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 CAIO COMPARA UM MAPA PLANO COM UM GLOBO.

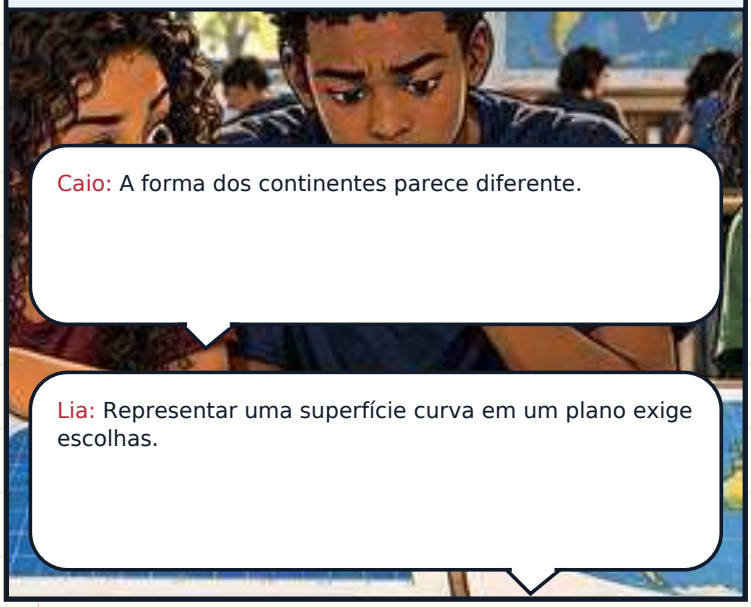
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga projeções cartográficas e escolhas de representação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

CAIO COMPARA UM MAPA PLANO COM UM GLOBO.



A TURMA COMPARA DUAS REPRESENTAÇÕES DO PLANETA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Alguns lugares parecem maiores no mapa!**

2. **CONCEITO: Projeção - Modo de representar a superfície terrestre em um plano.**

3. **PERGUNTA: Por que mapas apresentam distorções?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Bia tenta abrir uma casca de laranja.

3 BIA TENTA ABRIR UMA CASCA DE LARANJA.

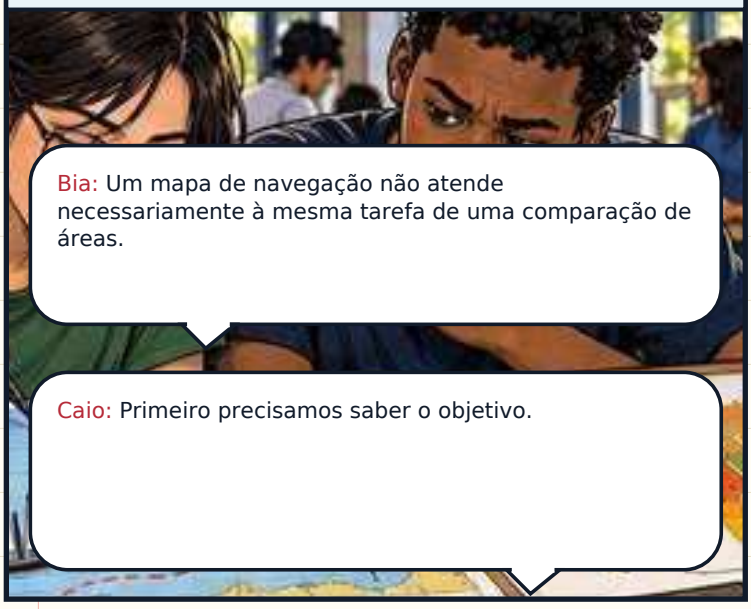
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga projeções cartográficas e escolhas de representação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

BIA TENTA ABRIR UMA CASCA DE LARANJA.



BIA PROCURA A FINALIDADE DE CADA MAPA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Não consigo deixá-la plana sem rasgar ou deformar.**

2. **CONCEITO: Legenda - Chave de interpretação dos símbolos e cores.**

3. **PERGUNTA: Uma projeção preserva todas as propriedades?**

A HISTÓRIA CONTINUA

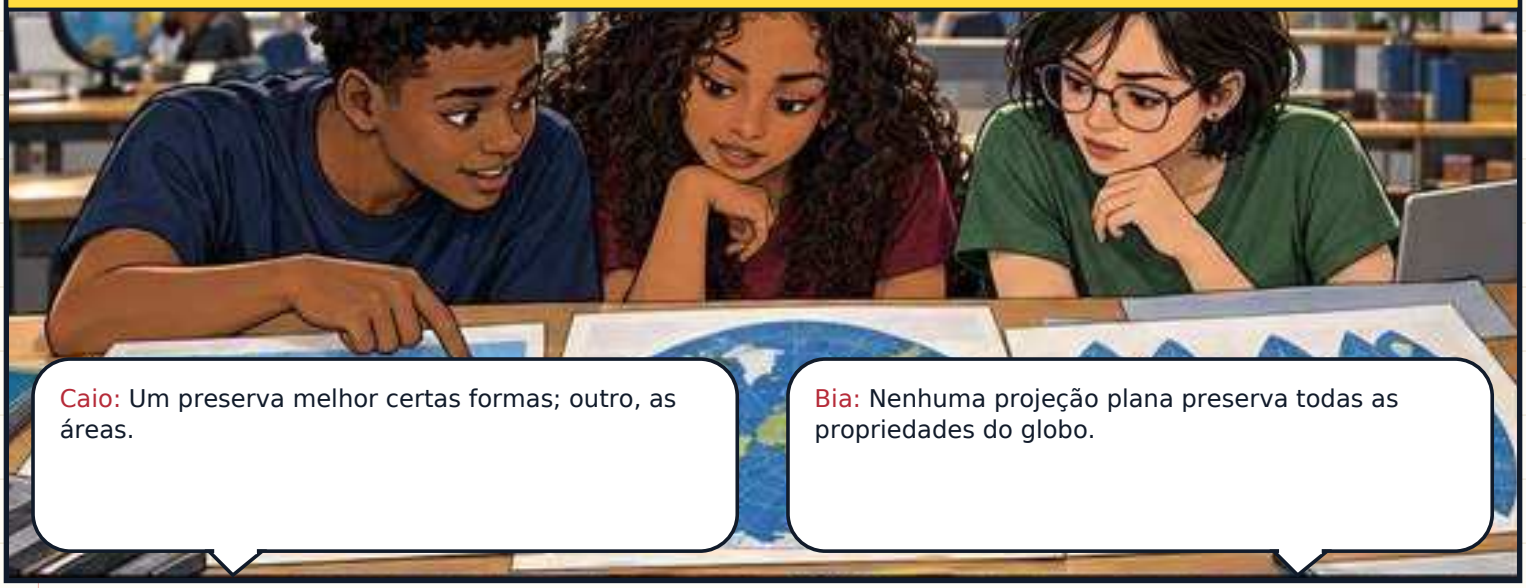
A turma compara diferentes mapas-múndi.

4 A TURMA COMPARA DIFERENTES MAPAS-MÚNDI.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga projeções cartográficas e escolhas de representação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TURMA COMPARA DIFERENTES MAPAS-MÚNDI.



UMA AMPLIAÇÃO DESTACA A DISTORÇÃO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Um preserva melhor certas formas; outro, as áreas.**

2. **CONCEITO: Escala cartográfica - Relação entre medidas no mapa e no espaço representado.**

3. **PERGUNTA: Como escolher uma representação?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Um mapa é tratado como se fosse neutro.

5 UM MAPA É TRATADO COMO SE FOSSE NEUTRO.

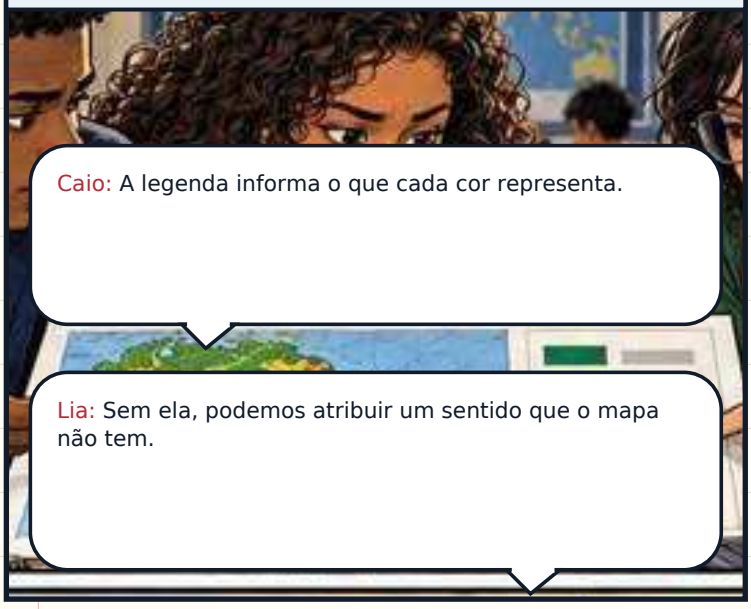
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga projeções cartográficas e escolhas de representação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

UM MAPA É TRATADO COMO SE FOSSE NEUTRO.



O GRUPO REVISA O USO DAS CORES.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Então qualquer posição central é natural?**

2. **CONCEITO: Projeção - Modo de representar a superfície terrestre em um plano.**

3. **PERGUNTA: Qual é a função da legenda?**

A HISTÓRIA CONTINUA

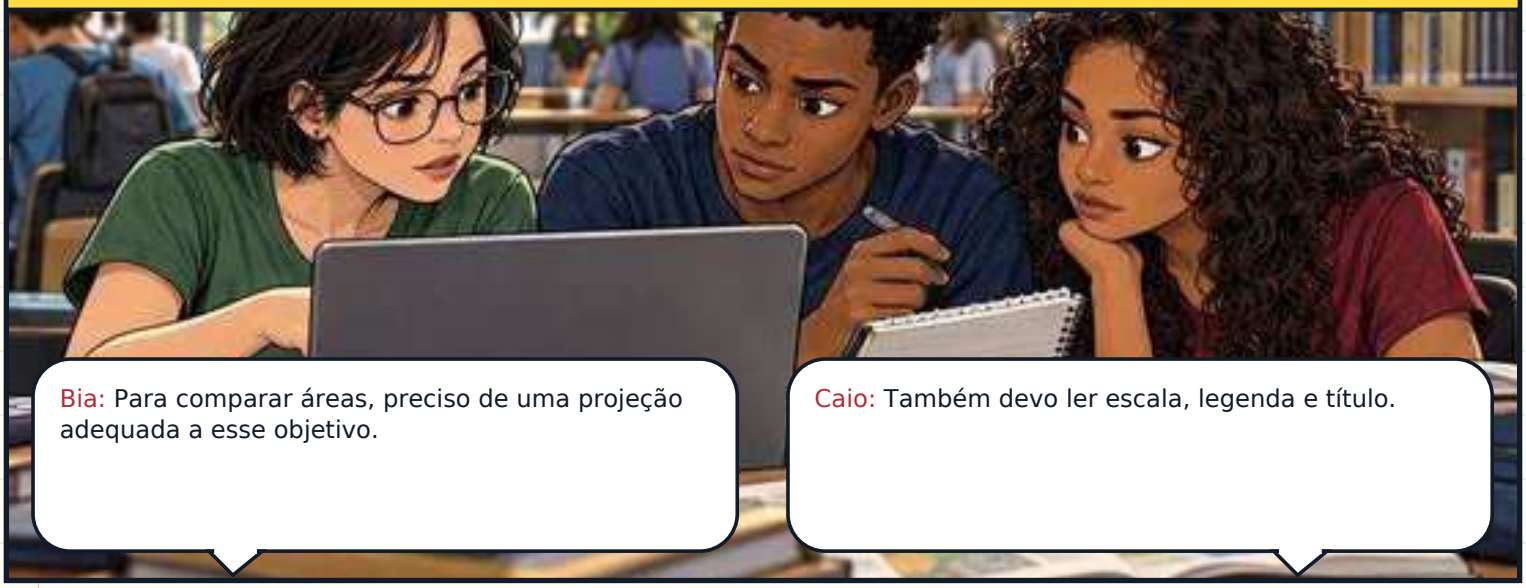
O grupo escolhe uma representação para cada tarefa.

6 O GRUPO ESCOLHE UMA REPRESENTAÇÃO PARA CADA TAREFA.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga projeções cartográficas e escolhas de representação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O GRUPO ESCOLHE UMA REPRESENTAÇÃO PARA CADA TAREFA.



UMA COMPARAÇÃO PEDE CUIDADO COM A ESCALA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Para comparar áreas, preciso de uma projeção adequada a esse objetivo.**

2. **CONCEITO: Legenda - Chave de interpretação dos símbolos e cores.**

3. **PERGUNTA: O que a escala influencia?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A turma passa a fazer novas perguntas.

7 A TURMA PASSA A FAZER NOVAS PERGUNTAS.

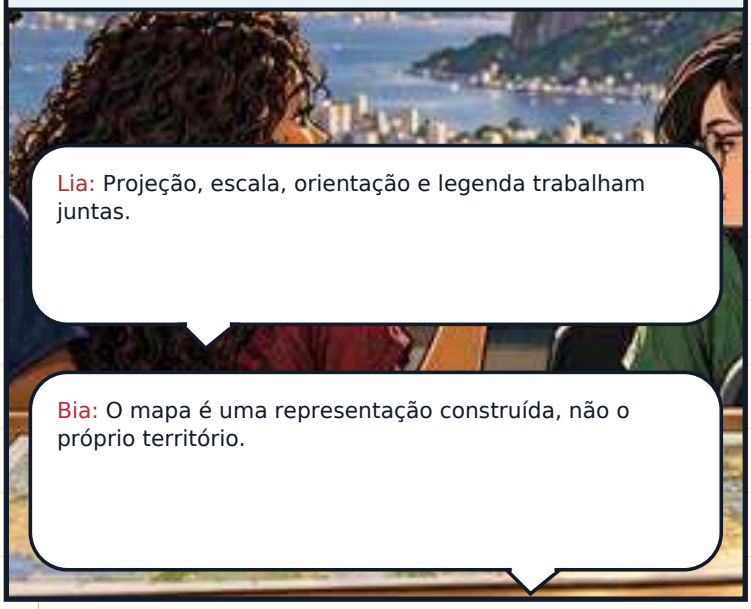
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga projeções cartográficas e escolhas de representação. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A TURMA PASSA A FAZER NOVAS PERGUNTAS.



O EXERCÍCIO TERMINA COM UMA LEITURA CRÍTICA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: O que este mapa privilegia, distorce ou deixa de mostrar?**

2. **CONCEITO: Escala cartográfica - Relação entre medidas no mapa e no espaço representado.**

3. **PERGUNTA: Por que ler criticamente um mapa?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Compare dois mapas-múndi e registre uma diferença de forma ou área aparente. Investigue a finalidade de cada representação.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

Por que mapas apresentam distorções?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

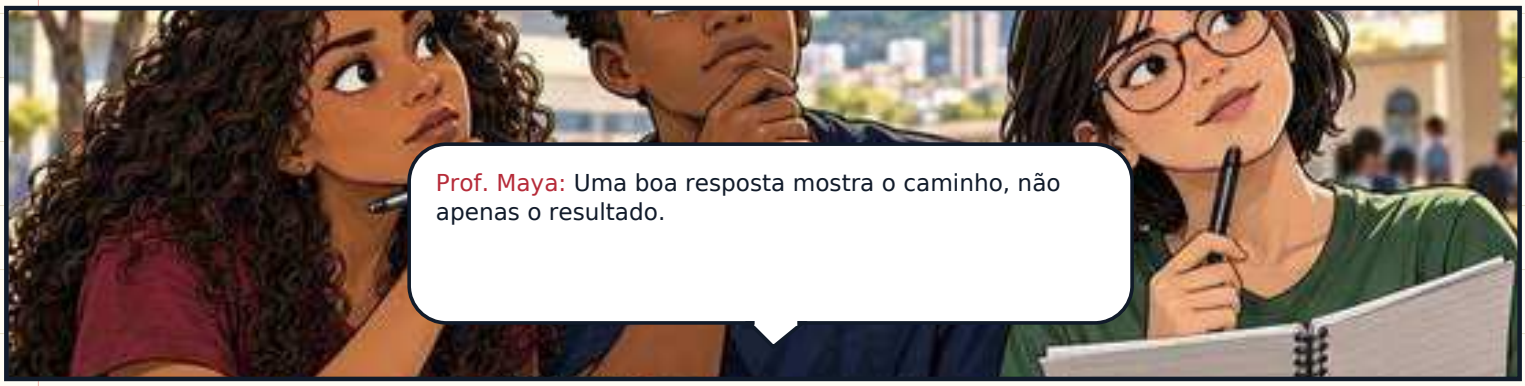
Como escolher uma representação?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

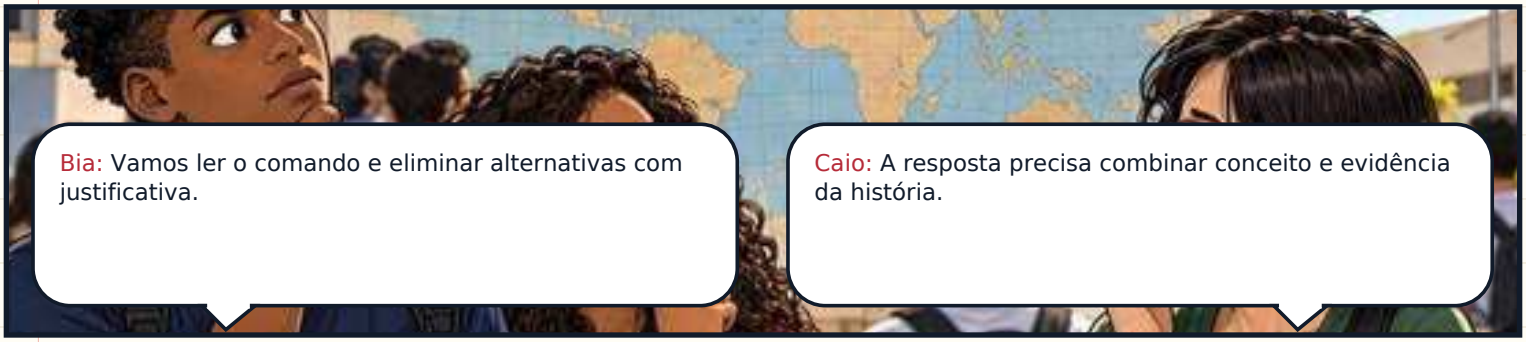
Compare dois mapas-múndi e registre uma diferença de forma ou área aparente. Investigue a finalidade de cada representação.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

Para comparar a extensão territorial dos países em um mapa-múndi, a prioridade deve ser uma projeção:

A que preserve apenas ângulos locais.

B equivalente, que preserve proporções de áreas.

C sem qualquer tipo de distorção.

D que amplie igualmente todos os polos.

E escolhida apenas pela posição do norte.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA B

Projeções equivalentes conservam proporções de áreas, embora deformem outras propriedades. Conformidade se relaciona à preservação local de ângulos; nenhum mapa plano do mundo elimina todas as distorções.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

Projeções fazem escolhas entre propriedades como área, forma, direção e distância. A adequação depende da finalidade do mapa.

PROJEÇÃO

Modo de representar a superfície terrestre em um plano.

LEGENDA

Chave de interpretação dos símbolos e cores.

ESCALA CARTOGRÁFICA

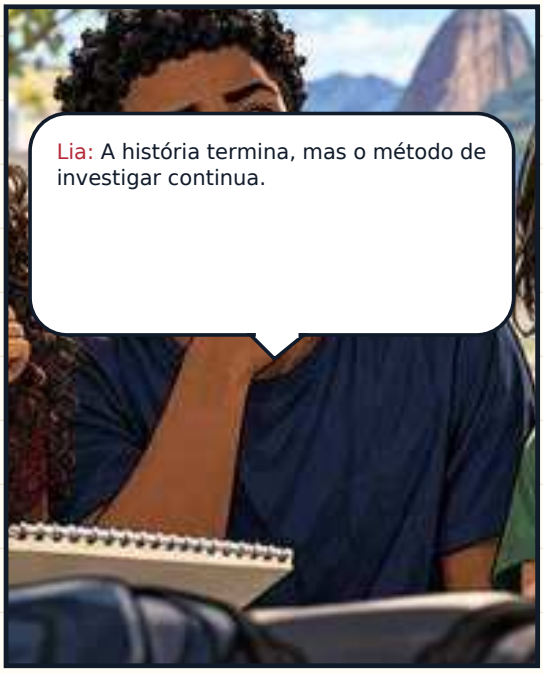
Relação entre medidas no mapa e no espaço representado.

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.
2. IBGE Educa. Brasil, território e população.
3. INPE. Observação da Terra e ciência do clima.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Compare mapas que tratem do mesmo tema e identifique projeção, escala, legenda e finalidade. Não conclua que uma região é maior apenas pela aparência em projeções diferentes. Use medidas compatíveis com a comparação.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA

Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.