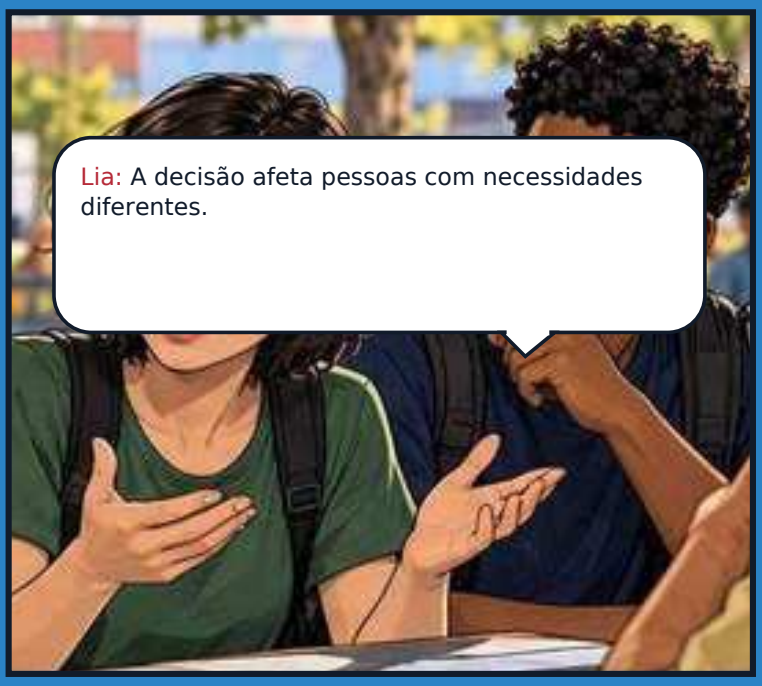
DISCORDAR SEM FECHAR A PRAÇA

Argumentação e deliberação pública









VOLUME 03 DE 10 · ANÁLISE

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 MORADORES DISCUTEM O USO DE UMA PRAÇA.

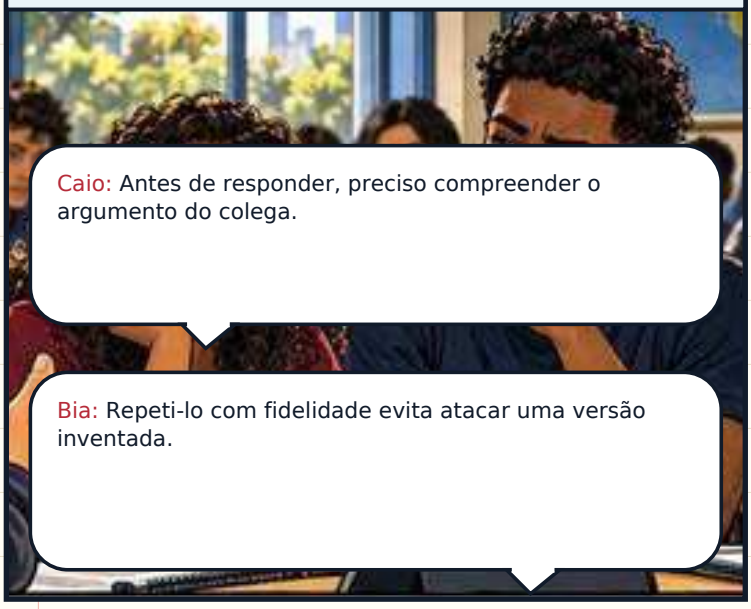
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga argumentação e deliberação pública. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

MORADORES DISCUTEM O USO DE UMA PRAÇA.



O DEBATE APRESENTA UMA AFIRMAÇÃO CONTROVERSA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Um grupo quer estacionamento; outro, área de convivência.**

2. **CONCEITO: Premissa - Afirmação usada para sustentar um argumento.**

3. **PERGUNTA: Discordar significa desrespeitar?**

A HISTÓRIA CONTINUA

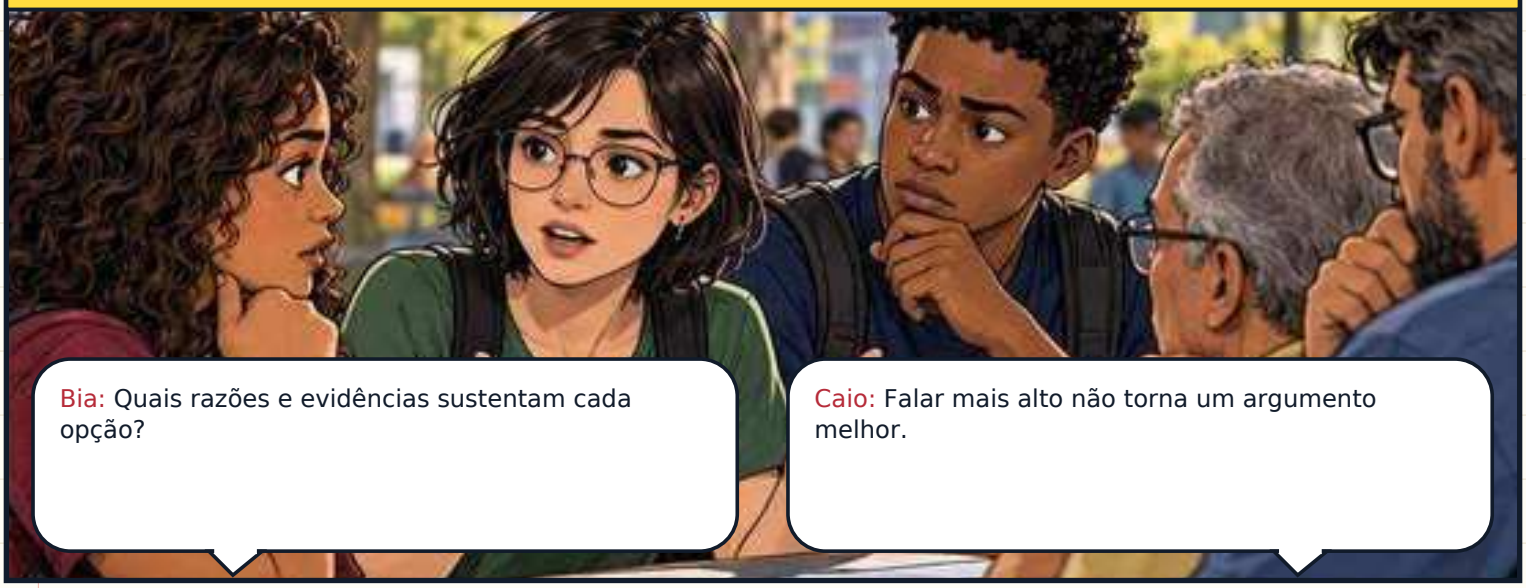
Bia pede que as propostas sejam explicadas.

3 BIA PEDE QUE AS PROPOSTAS SEJAM EXPLICADAS.

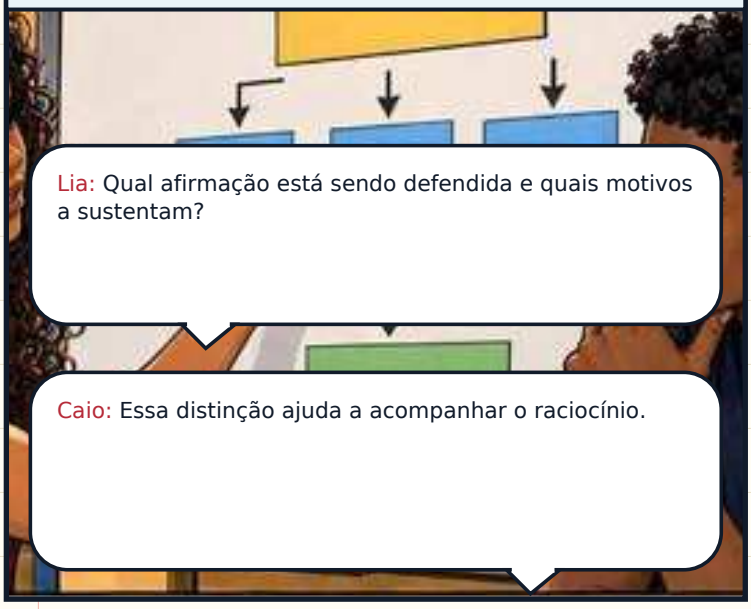
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga argumentação e deliberação pública. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

BIA PEDE QUE AS PROPOSTAS SEJAM EXPLICADAS.



LIA SEPARA RAZÕES E CONCLUSÃO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Quais razões e evidências sustentam cada opção?**

2. **CONCEITO: Conclusão - Afirmação que se procura justificar.**

3. **PERGUNTA: O que sustenta uma conclusão?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Um participante apresenta uma objeção.

4 UM PARTICIPANTE APRESENTA UMA OBJEÇÃO.

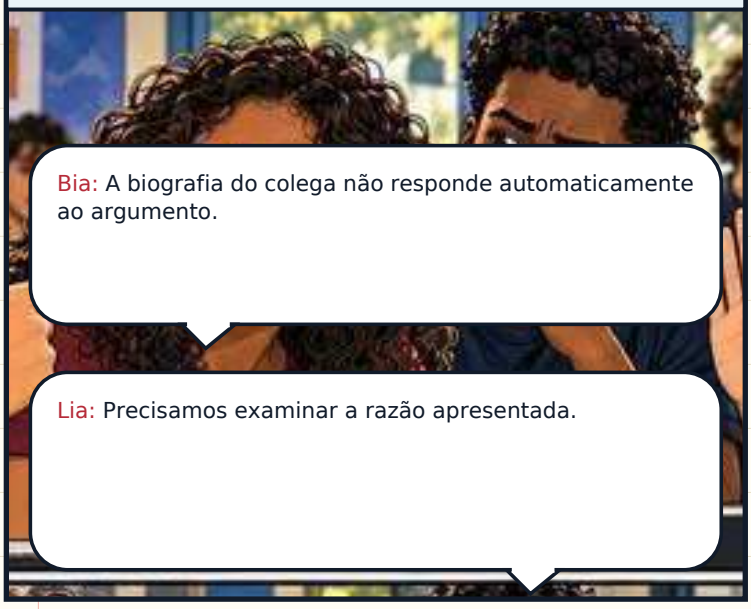
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga argumentação e deliberação pública. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

UM PARTICIPANTE APRESENTA UMA OBJEÇÃO.



UMA CRÍTICA ATINGE A PESSOA, NÃO A IDEIA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Uma proposta pode facilitar o acesso de alguns e reduzir o espaço de outros.**

2. **CONCEITO: Contraexemplo - Caso que testa ou limita uma generalização.**

3. **PERGUNTA: Atacar a pessoa refuta necessariamente sua ideia?**

A HISTÓRIA CONTINUA

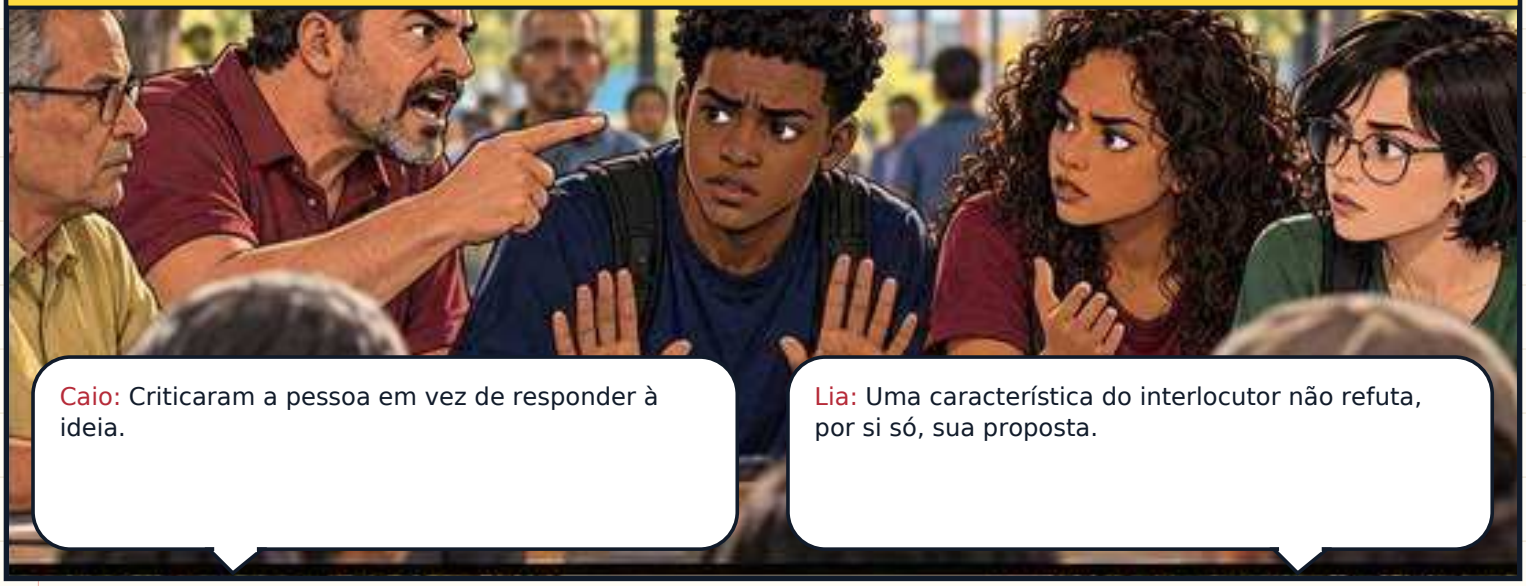
O debate quase vira ataque pessoal.

5 O DEBATE QUASE VIRA ATAQUE PESSOAL.

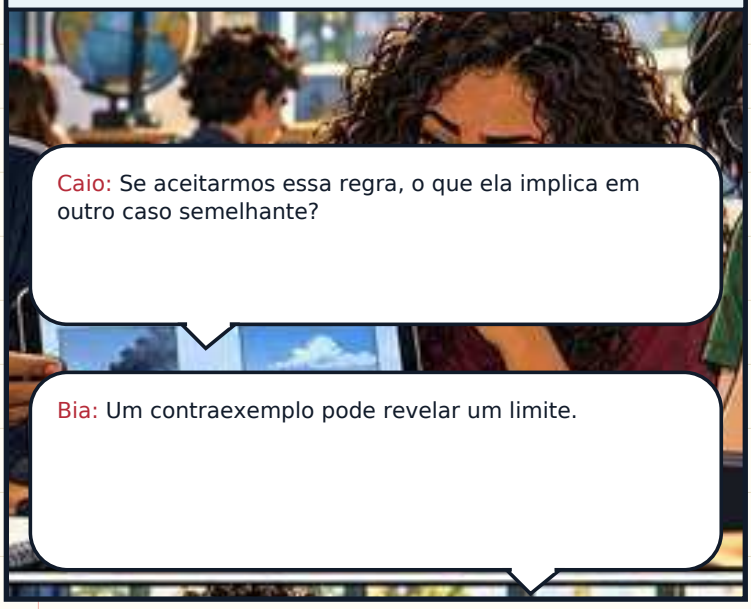
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga argumentação e deliberação pública. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O DEBATE QUASE VIRA ATAQUE PESSOAL.



O GRUPO TESTA A COERÊNCIA DE UMA POSIÇÃO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Criticaram a pessoa em vez de responder à ideia.**

2. **CONCEITO: Premissa - Afirmação usada para sustentar um argumento.**

3. **PERGUNTA: Para que serve um contraexemplo?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A discussão volta aos critérios.

6 A DISCUSSÃO VOLTA AOS CRITÉRIOS.

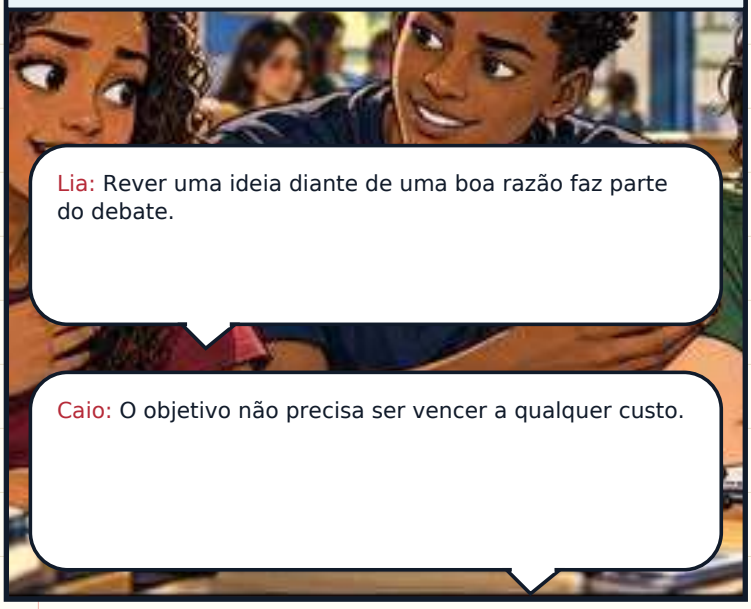
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga argumentação e deliberação pública. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A DISCUSSÃO VOLTA AOS CRITÉRIOS.



UMA PARTICIPANTE MUDA DE POSIÇÃO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Vamos comparar acessibilidade, ambiente, custo e uso coletivo.**

2. **CONCEITO: Conclusão - Afirmação que se procura justificar.**

3. **PERGUNTA: Mudar de posição representa uma falha?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A praça continua sendo espaço de desacordo.

7 A PRAÇA CONTINUA SENDO ESPAÇO DE DESACORDO.

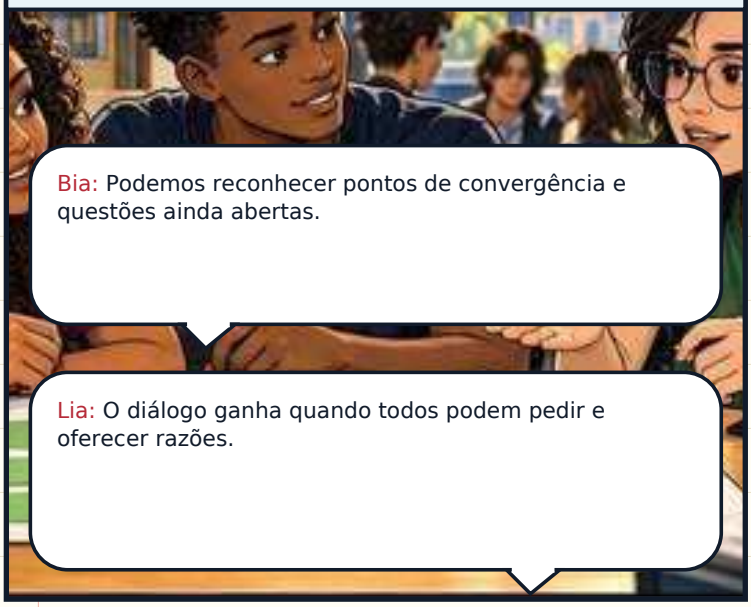
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga argumentação e deliberação pública. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A PRAÇA CONTINUA SENDO ESPAÇO DE DESACORDO.



A TURMA CONSTRÓI UM ACORDO PROVISÓRIO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Deliberar não exige apagar diferenças.**

2. **CONCEITO: Contraexemplo - Caso que testa ou limita uma generalização.**

3. **PERGUNTA: O que um acordo provisório reconhece?**

A HISTÓRIA CONTINUA

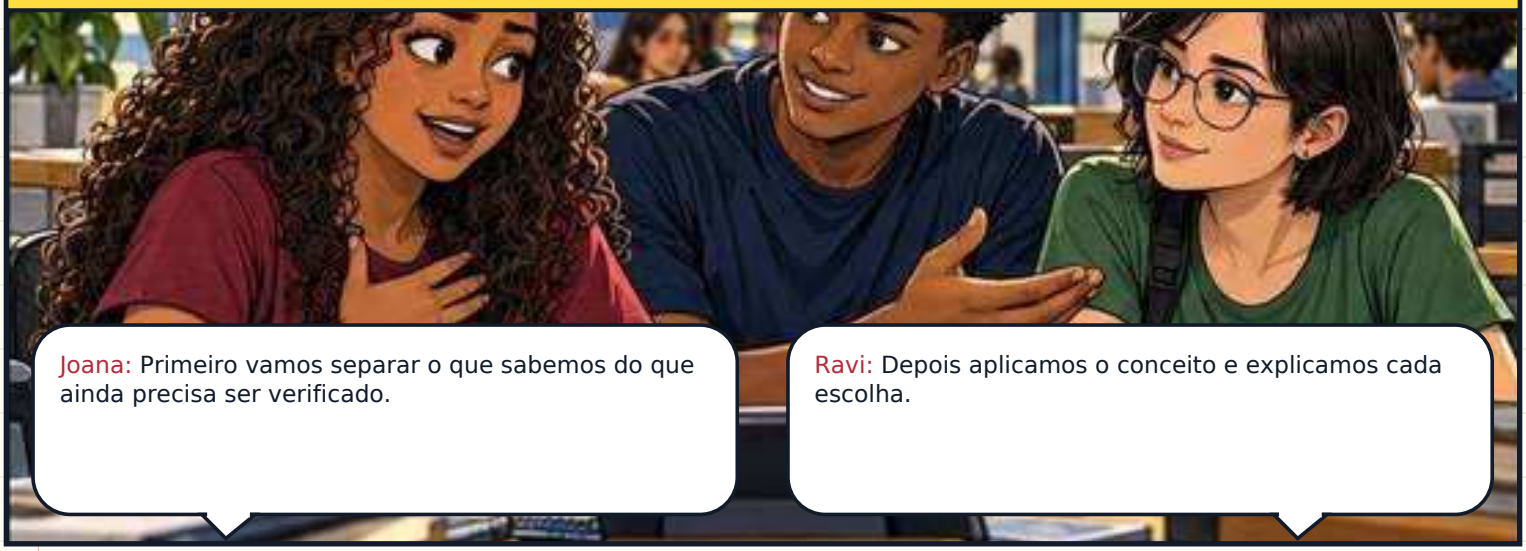
Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Escolha um problema escolar e escreva uma proposta, uma objeção razoável e uma resposta à objeção.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

Discordar significa desrespeitar?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

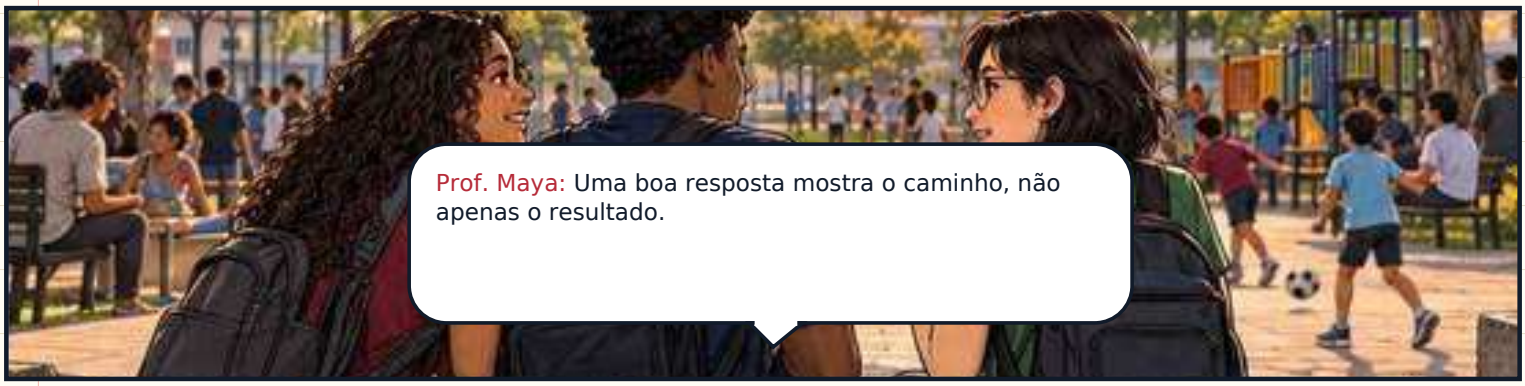
Atacar a pessoa refuta necessariamente sua ideia?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

Escolha um problema escolar e escreva uma proposta, uma objeção razoável e uma resposta à objeção.

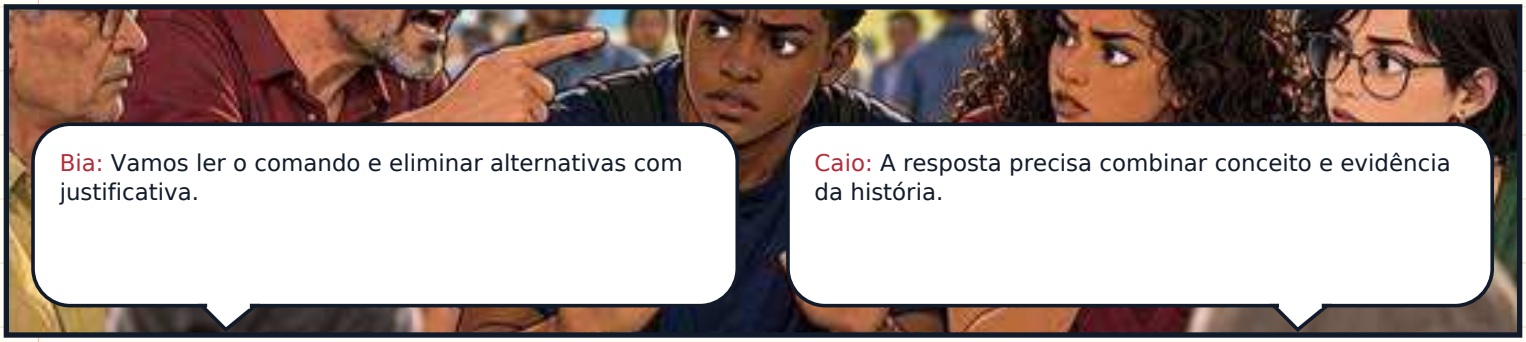
Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.

9 A EQUIPE ENFRENTA A QUESTÃO



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

A atitude que mais favorece uma deliberação democrática é:

A excluir grupos que discordam da proposta principal.

B decidir apenas pela intensidade dos aplausos.

C confrontar razões e considerar os grupos afetados.

D atribuir falsidade à ideia pela aparência de quem fala.

E impedir a revisão de qualquer posição inicial.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA C

Examinar razões e ampliar a participação permite discutir interesses em conflito. Aplausos não substituem justificativas; exclusão, ataque pessoal e rigidez impedem a avaliação pública das propostas.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

A HISTÓRIA CONTINUA — **Feche a história com conceitos e fontes confiáveis.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

A deliberação pública envolve participação, razões examináveis e consideração dos afetados. Ataques pessoais desviam o foco da análise dos argumentos.

PREMISSA	CONCLUSÃO	CONTRAEXEMPLO
Afirmação usada para sustentar um argumento.	**Afirmação que se procura justificar.**	**Caso que testa ou limita uma generalização.**

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

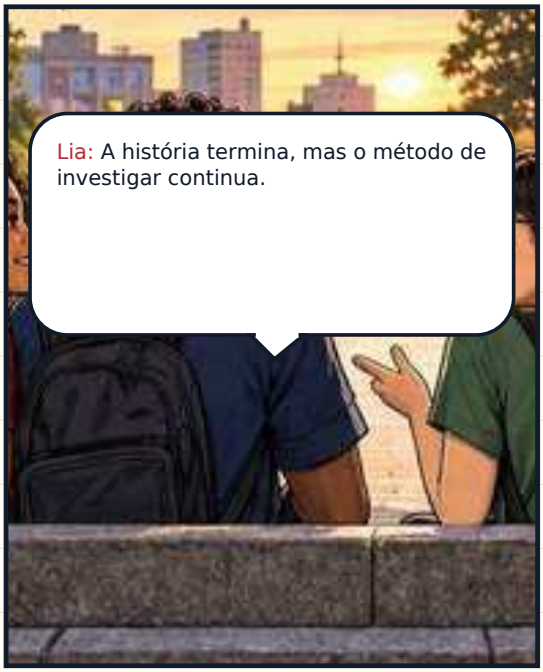
1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.

2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - Ensino Médio.

3. UNESCO. Philosophy and critical thinking.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Identifique conclusão e razões em uma posição. Formule uma objeção que responda ao argumento, sem desqualificar a pessoa. Explique que evidência ou razão poderia alterar sua própria conclusão.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**