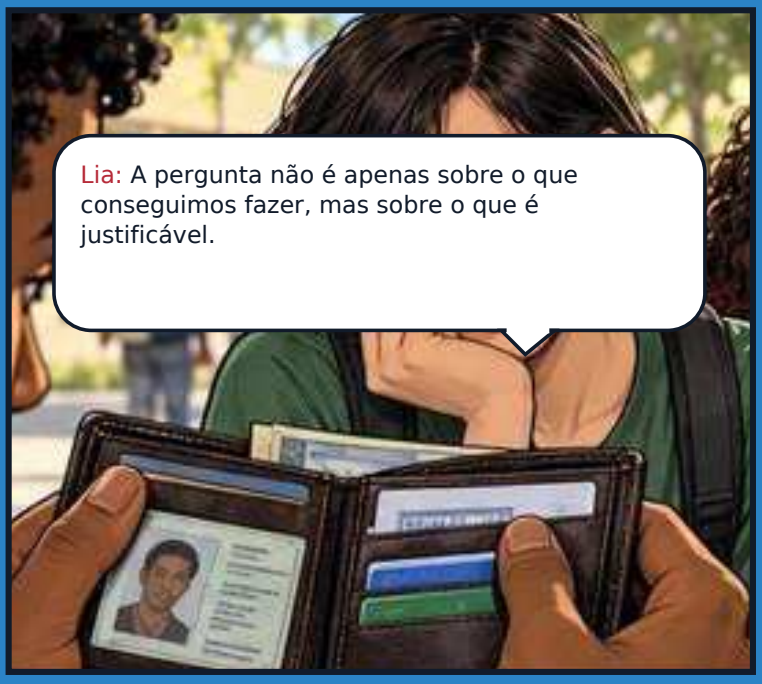
A CARTEIRA NA CALÇADA

Ética, dever e consequências









VOLUME 02 DE 10 · APLICAÇÃO

História completa com Lia, Caio, Bia, Joana, Ravi e Prof. Maya.

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza

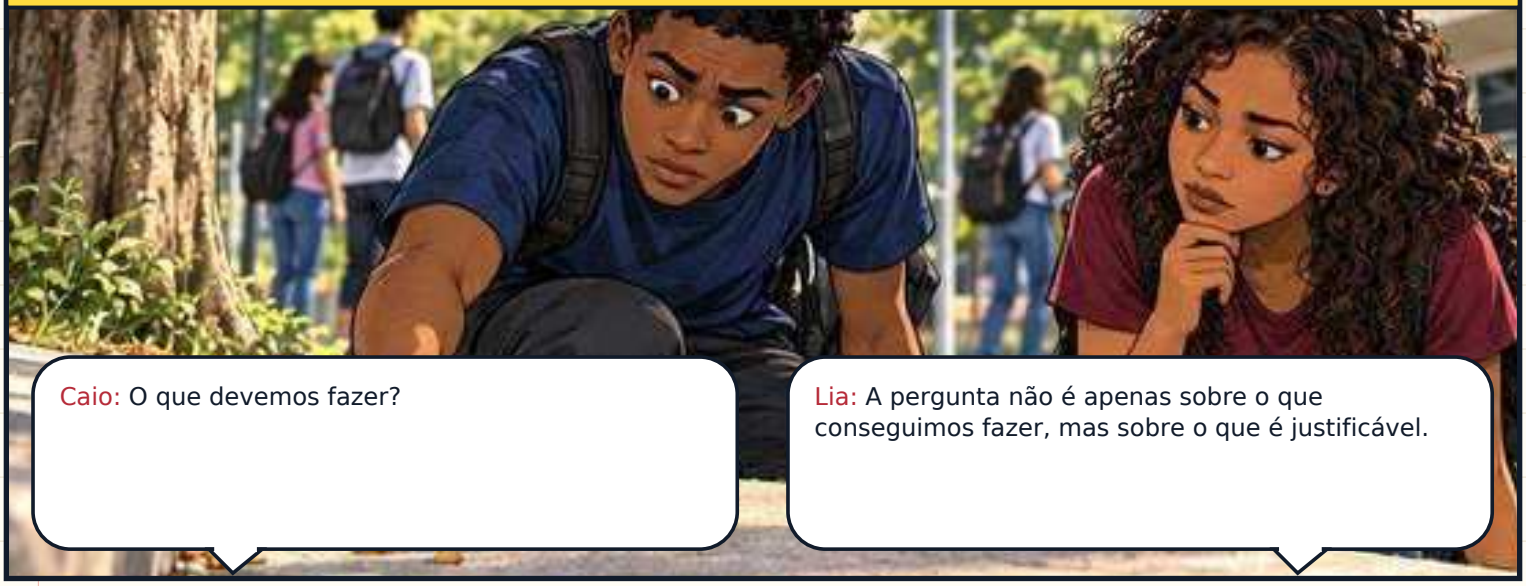
A HISTÓRIA CONTINUA **Abra a primeira pista e acompanhe a equipe.**

2 CAIO ENCONTRA UMA CARTEIRA COM DOCUMENTOS.

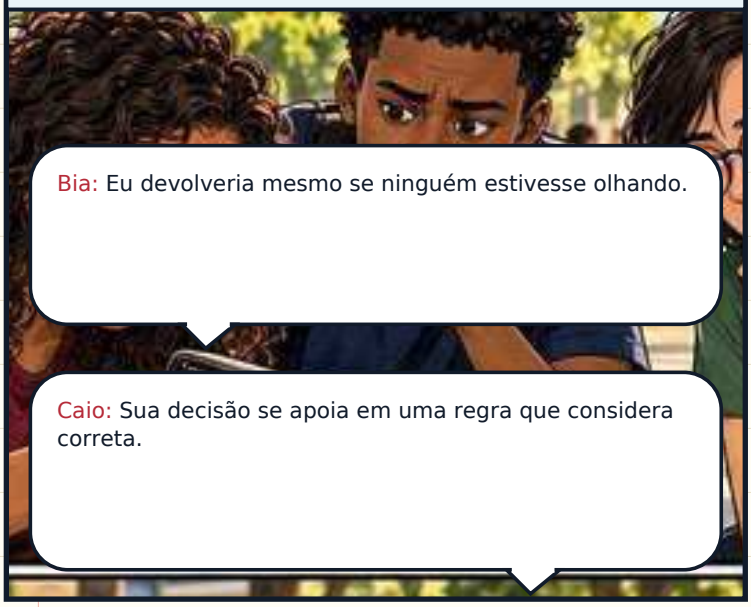
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 1: a equipe investiga ética, dever e consequências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

CAIO ENCONTRA UMA CARTEIRA COM DOCUMENTOS.



A CARTEIRA ENCONTRADA PROVOCA NOVAS PERGUNTAS.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: O que devemos fazer?**

2. **CONCEITO: Ética - Reflexão sobre a ação e suas justificativas.**

3. **PERGUNTA: Qual pergunta caracteriza a reflexão ética?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

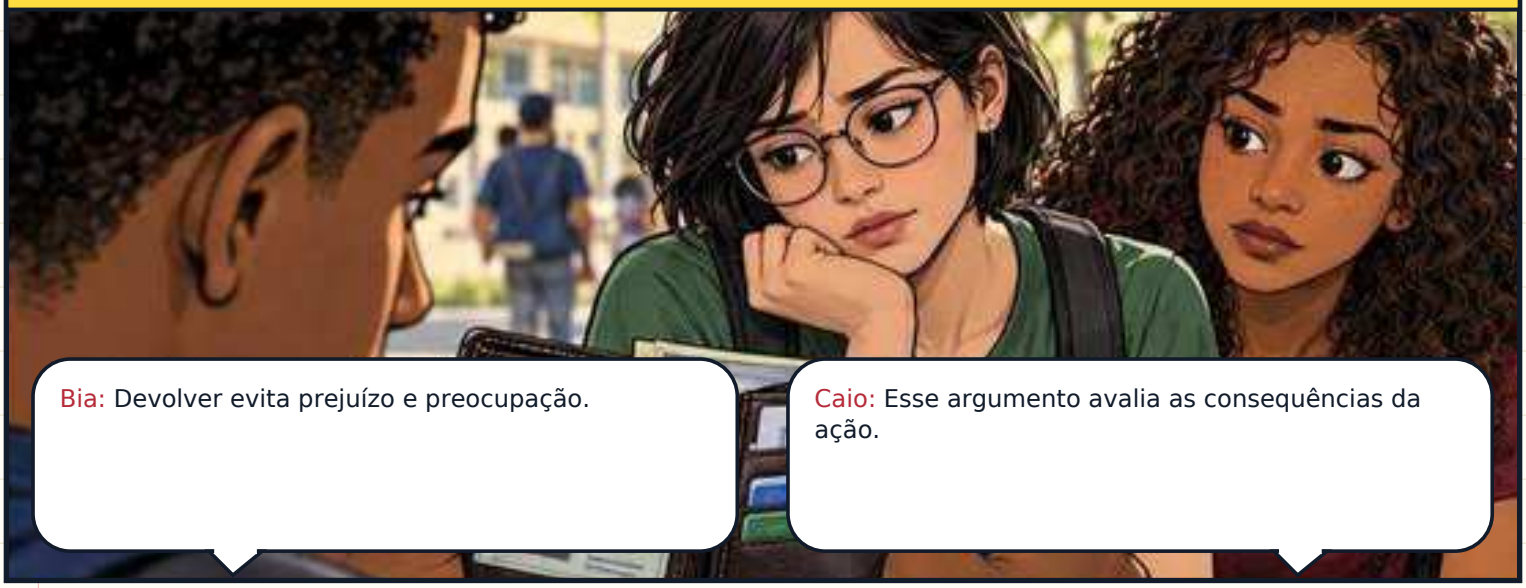
Bia pensa na pessoa que perdeu a carteira.

3 BIA PENSA NA PESSOA QUE PERDEU A CARTEIRA.

IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 2: a equipe investiga ética, dever e consequências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

BIA PENSA NA PESSOA QUE PERDEU A CARTEIRA.



LIA OBSERVA OS EFEITOS DA ESCOLHA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Devolver evita prejuízo e preocupação.**

2. **CONCEITO: Princípio - Critério orientador de uma decisão.**

3. **PERGUNTA: Intenção e consequência são a mesma coisa?**

A HISTÓRIA CONTINUA

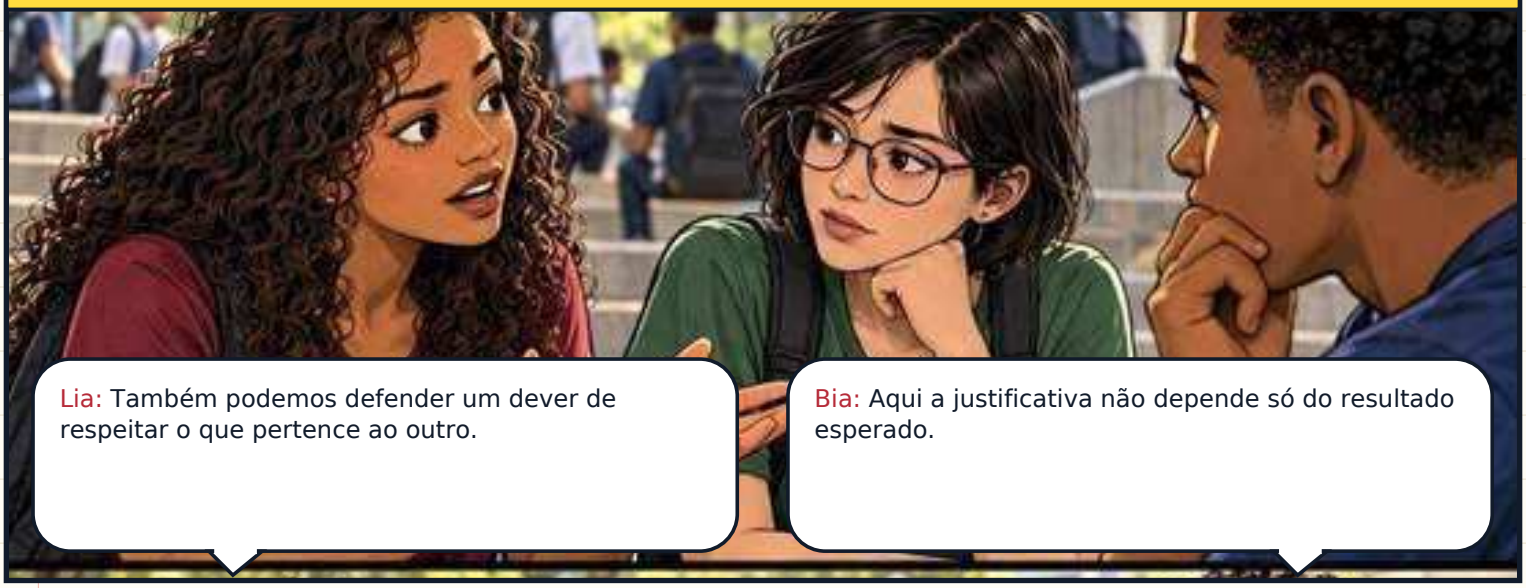
Lia apresenta outra razão.

4 LIA APRESENTA OUTRA RAZÃO.

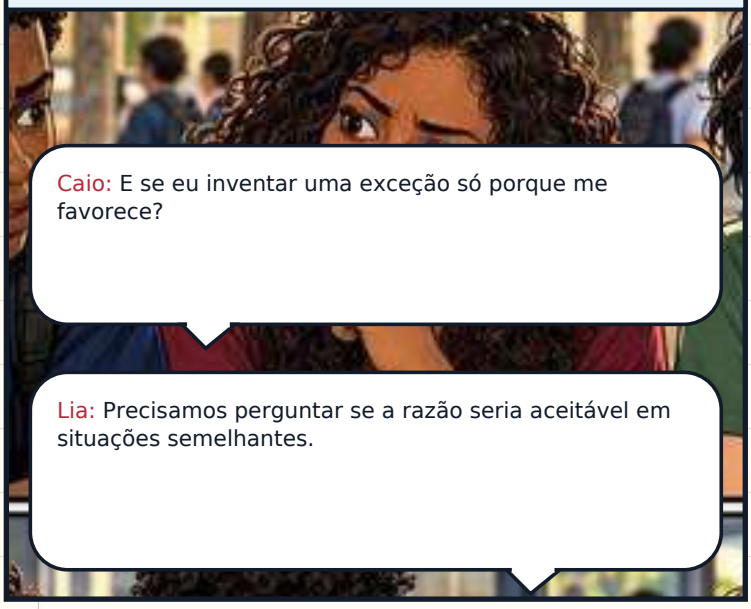
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 3: a equipe investiga ética, dever e consequências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

LIA APRESENTA OUTRA RAZÃO.



UMA JUSTIFICATIVA PESSOAL É EXAMINADA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Também podemos defender um dever de respeitar o que pertence ao outro.**

2. **CONCEITO: Consequência - Efeito de uma ação sobre pessoas e situações.**

3. **PERGUNTA: Uma justificativa pode ser avaliada criticamente?**

A HISTÓRIA CONTINUA

Caio imagina uma recompensa.

5 CAIO IMAGINA UMA RECOMPENSA.

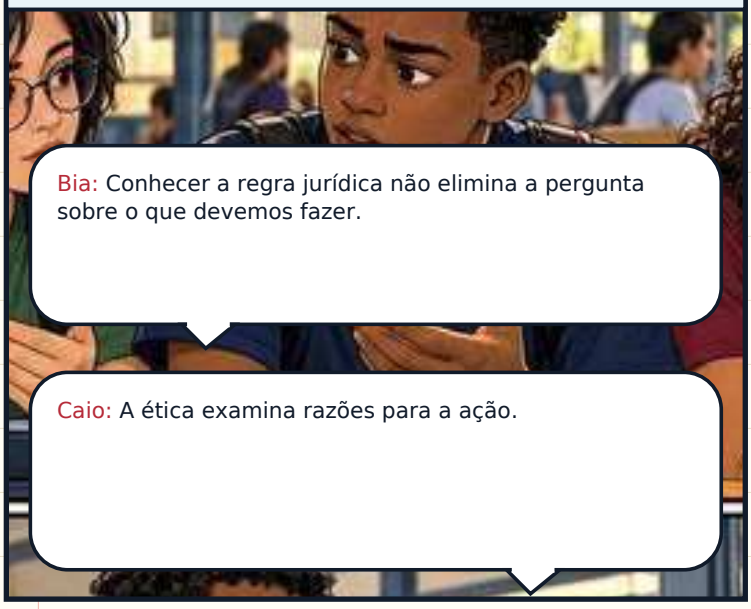
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 4: a equipe investiga ética, dever e consequências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

CAIO IMAGINA UMA RECOMPENSA.



O GRUPO DISTINGUE LEI E REFLEXÃO MORAL.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Se eu devolver apenas para receber dinheiro, a ação tem a mesma motivação?**

2. **CONCEITO: Ética - Reflexão sobre a ação e suas justificativas.**

3. **PERGUNTA: Cumprir uma regra elimina toda reflexão?**

A HISTÓRIA CONTINUA

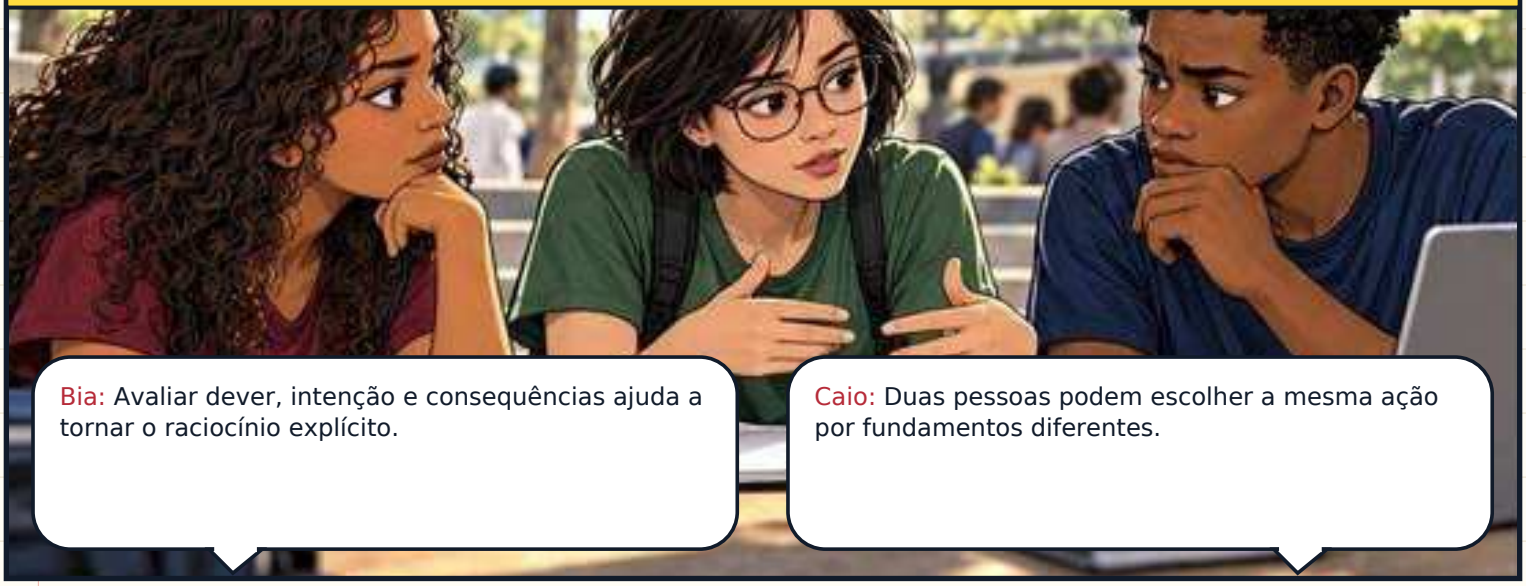
O grupo compara critérios.

6 O GRUPO COMPARA CRITÉRIOS.

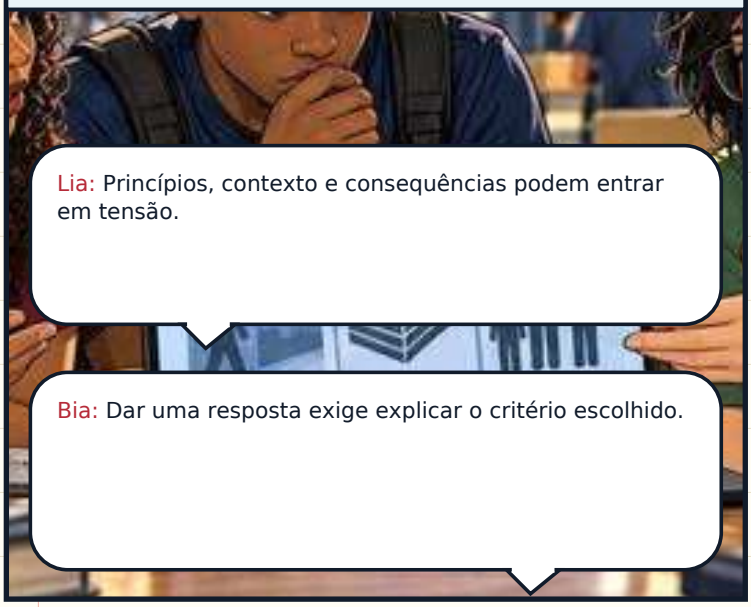
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 5: a equipe investiga ética, dever e consequências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

O GRUPO COMPARA CRITÉRIOS.



UMA SITUAÇÃO MAIS COMPLEXA EXIGE PONDERAÇÃO.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: Avaliar dever, intenção e consequências ajuda a tornar o raciocínio explícito.**

2. **CONCEITO: Princípio - Critério orientador de uma decisão.**

3. **PERGUNTA: O que revela uma exceção criada apenas para benefício próprio?**

A HISTÓRIA CONTINUA

A carteira é encaminhada para devolução segura.

7 A CARTEIRA É ENCAMINHADA PARA DEVOLUÇÃO SEGURA.

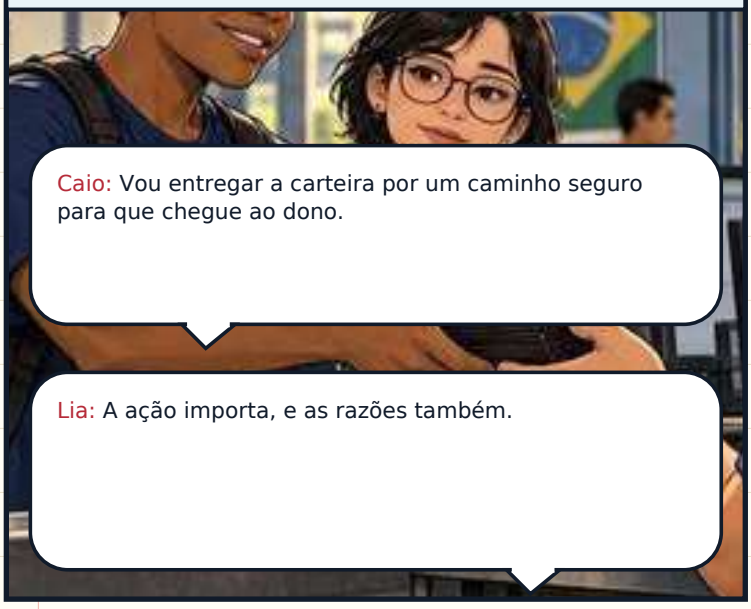
IDEIA PARA ACOMPANHAR A CONVERSA

Capítulo 6: a equipe investiga ética, dever e consequências. Observe o que muda entre a dúvida inicial e a explicação construída.

A CARTEIRA É ENCAMINHADA PARA DEVOLUÇÃO SEGURA.



A DECISÃO É ACOMPANHADA DE UMA JUSTIFICATIVA.



O QUE A CONVERSA REVELA

1. **PISTA: A reflexão ética não se reduz a repetir ‘é certo’.**

2. **CONCEITO: Consequência - Efeito de uma ação sobre pessoas e situações.**

3. **PERGUNTA: O que torna o debate mais rigoroso?**

→ A HISTÓRIA CONTINUA

Agora a equipe transforma a descoberta em missão.

8 DA HISTÓRIA PARA UMA MISSÃO

DESAFIO DA EQUIPE

Formule dois argumentos diferentes para uma mesma decisão: um baseado em dever e outro em consequências.

OS PERSONAGENS ESCOLHEM COMO AGIR



1. OBSERVAR

Qual pergunta caracteriza a reflexão ética?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

2. EXPLICAR

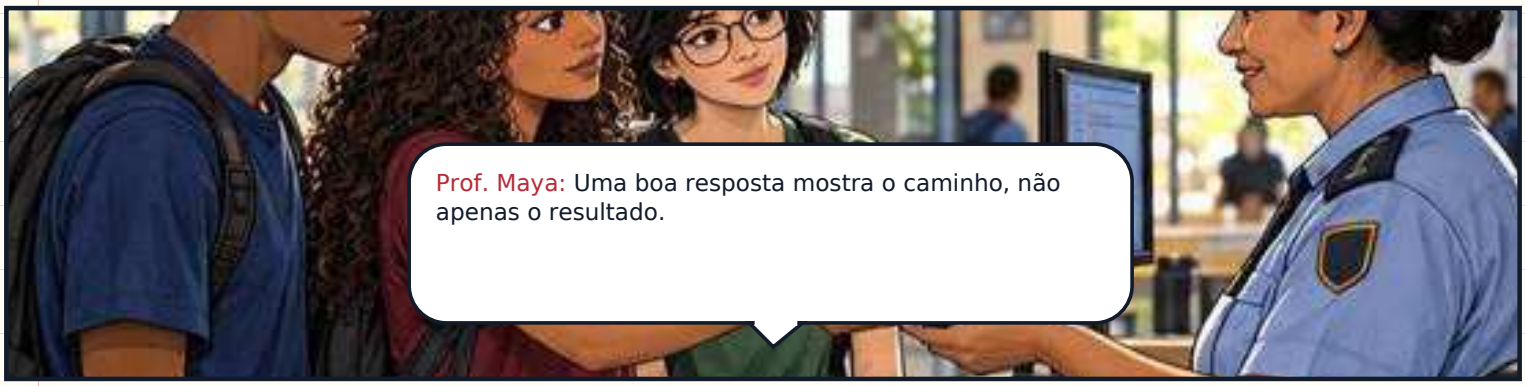
Uma justificativa pode ser avaliada criticamente?

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.

3. CRIAR

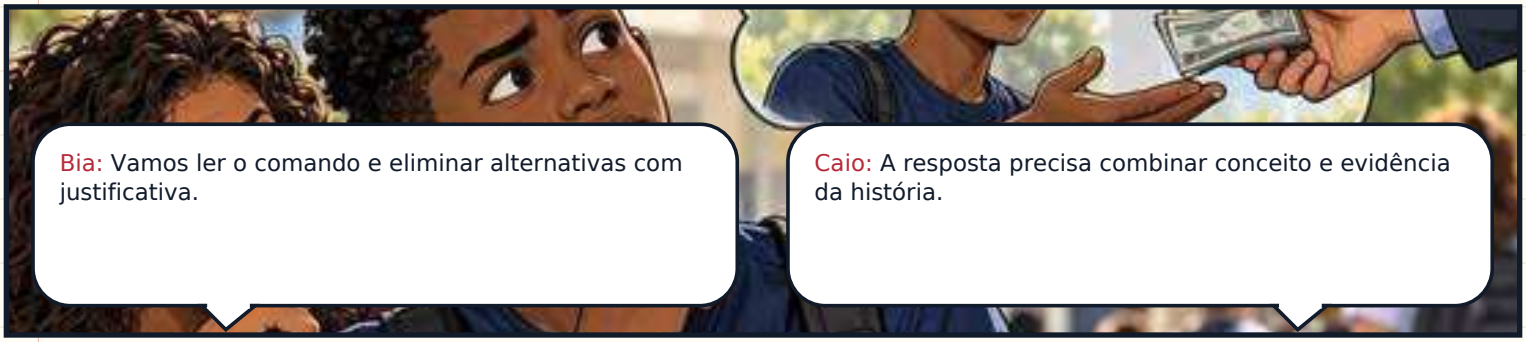
Formule dois argumentos diferentes para uma mesma decisão: um baseado em dever e outro em consequências.

Registre a justificativa no caderno antes de seguir.



A HISTÓRIA CONTINUA

Compare seu raciocínio com a questão comentada.



QUESTÃO AUTORAL DE ESTUDO

O argumento ‘devolver porque é um dever respeitar o que pertence ao outro’ enfatiza:

A somente a recompensa financeira.

B apenas a aprovação da maioria.

C a ausência de critérios morais.

D um princípio que orienta a ação.

E a impossibilidade de julgar condutas.

RESPOSTA COMENTADA · ALTERNATIVA D

A justificativa se apoia em um princípio de dever. Ela não é fundada exclusivamente no benefício pessoal ou na aprovação externa. A história compara fundamentos, sem afirmar que todas as teorias chegam sempre à mesma conclusão.

CAMINHO DA EQUIPE

1. COMANDO	2. EVIDÊNCIA	3. JUSTIFICATIVA
Sublinhe o verbo principal e descubra exatamente o que a questão pede.	**Volte à cena e localize a pista que sustenta ou elimina cada alternativa.**	**Explique por que a correta responde ao comando e por que as demais se afastam dele.**

10 O QUE FICA DESTA HISTÓRIA

SÍNTESE DA EQUIPE

Teorias éticas podem fundamentar decisões em deveres, consequências, virtudes ou outros critérios. A mesma conduta pode receber justificativas distintas.

ÉTICA	PRINCÍPIO	CONSEQUÊNCIA
Reflexão sobre a ação e suas justificativas.	**Critério orientador de uma decisão.**	**Efeito de uma ação sobre pessoas e situações.**

REFERÊNCIAS VERIFICÁVEIS

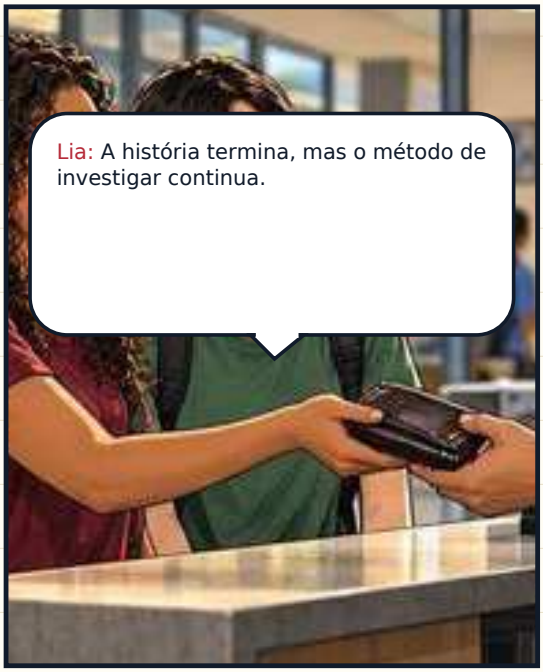
1. INEP. Matriz de Referência do ENEM.

2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular - Ensino Médio.

3. UNESCO. Philosophy and critical thinking.

Consultas editoriais revisadas em setembro de 2026. Narrativa e questão autorais; material independente do Inep.

Apresente a decisão e seu critério. Discuta uma objeção e explique por que mantém ou revê sua posição. Evite reduzir ética a gosto pessoal ou a simples medo de punição.



CONTINUE NO SUPERAVA

10 / 10

Prof. Me. F. Wenderson P. Souza · SuperAVA

Ilustrações produzidas com IA e diagramação editorial. Cenas numéricas e situações são didáticas; consulte as fontes indicadas.

A HISTÓRIA CONTINUA **Volumes 6 a 10 ficam reservados para a próxima etapa.**